


الخليج

يومية سياسية مستقلة أسسها سنة 1970 تريم عمران و عبدالله عمران





www.alkhaleej.ae
/alkhaleej @alkhaleej @alkhaleej.ae

الثلاثاء 3 ربيع الأول 1442هـ 20 أكتوبر 2020م ـ العدد 15129

48 صفحة - درهمان

6 294008 500004



انتخابات مجلس الأمة الكويتي 5 ديسمبر المقبل

وافق مجلس الوزراء الكويتي أمس الاثنين، على مشروع مرسوم بدعوة الناخبين لانتخابات مجلس الأمة للفصل التشريعي السادس عشر في 5 ديسمبر المقبل. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة الكويتية، طارق المزرم، إن مجلس الوزراء وافق على مشروع مرسوم بدعوة الناخبين لانتخابات مجلس الأمة، للفصل التشريعي السادس عشر، وذلك يوم السبت 5 ديسمبر المقبل، ولا بد أن يوافق أمير الكويت على هذا المشروع حتى يصبح نافذاً. (وكالات)

الجيش الليبي يطالب بضمانات دولية في سرت والجفرة

طالب وفد الجيش الليبي في مفاوضات جنيف بإبعاد المرتزقة والميليشيات عن مناطق المدنيين، وبضمانات دولية لمنع التجاوزات في سرت والجفرة، بينما طار رئيس الأركان في حكومة الوفاق محمد حداد، أمس الاثنين، في زيارة غير معلنة إلى أنقرة، للقاء وزير الدفاع التركي خلوصي أكار وأخذ التعليمات، في حين رفض مجلس النواب الليبي الاستقالة التي تقدمت بها الحكومة المؤقتة إثر احتجاجات شعبية شهدتها مناطق عدة شرقي البلاد. (ص 22)

برئاسة محمد بن راشد

مجلس الوزراء يصادق على «الاتفاق الإبراهيمي»

إجراءات دستورية لاستصدار مرسوم اتحادي بالتصديق

المعاهدة رافد استقرار وتدعم طموحات شعوب المنطقة



اعتمد مجلس الوزراء برئاسة صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، قراراً بالمصادقة على «الاتفاق الإبراهيمي للسلام» (معاهدة السلام)، والعلاقات الدبلوماسية الكاملة بين دولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة إسرائيل، ووجه بالبدء في الإجراءات الدستورية لاستصدار (ص 2) 25



الإمارات وأمريكا وإسرائيل تبحث تعزيز التعاون والتنسيق المشترك

دشن بيت الشعر ومركز الشعر الشعبي

سلطان يفتتح مجلس خورفكان الأدبي

افتتح صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، صباح أمس الاثنين، مجلس خورفكان الأدبي، وبيت الشعر في المنطقة التراثية بالمدينة، ومركز الشعر الشعبي.

وبعد إزاحة الستار عن اللوح التذكاري إيذاناً بالافتتاح الرسمي، تجول سموّه في أروقة المبنى، واستمع إلى شرح عن أبرز ما يضمه من مرافق، وأقسام، وخدمات. (ص 4)



سلطان خلال تدشينه مجلس خورفكان ويرافقه عبدالعزيز المسلم



50 عاماً للوطن

أكدوا مهنيتها وصدقيتها والتزامها بالثوابت الوطنية

شيوخ ووزراء وكبار المسؤولين يهنئون الخليج بيوبيلها الذهبي

حمدان بن راشد: توجه قومي وتمسك بالقيم العربية



هزاع بن زايد: علامة فارقة في الإعلام العربي



منصور بن زايد: منارة إعلامية تعمّق روح الاتحاد



الشيخة جواهر: مثال للإعلام الملتزم المسؤول

مصدر معرفة وخير وثراء
نهيان بن مبارك



شمس الخليج شارقية
سلطان بن أحمد

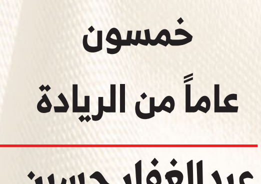




فجر الصحافة الإماراتية
محمد القرقاوي



خمسون عاماً من الريادة
عبدالغفار حسين







هنأ شيوخ، ووزراء، وكبار المسؤولين، صحيفة «الخليج» بذكرى مرور 50 عاماً على تأسيسها، وانطلاقتها، مشيدين بما حققته طوال مسيرتها من إنجازات مهنية مشهودة، وما أضافته للمشهد الإعلامي الإماراتي والعربي من نموذج متميز في الصحافة المنتمية لقضايا، وطنها، وأمتها، والملتزمة بممارسات المهنة، وأخلاقياتها.

وأكدوا أن «الخليج» حازت، بمهنيتها وصدقيتها والتزامها بالثوابت الوطنية الأصيلة لدولة الإمارات، ثقة القارئ في الوطن، وفي مختلف البلدان العربية، وكانت منصة للفكر، والنقاش، والإضاءة على القضايا والمواضيع المحورية التي ساهمت في تشكيل الوعي الثقافي العربي. (ص 9 ـ 17)

روسيا تدفع باتجاه آلية مراقبة لتثبيت هدنة كاراباخ

وضعت الخروق المتبادلة في إقليم ناجورنو كاراباخ، الهدنة الثانية التي كان يفترض أن تدخل حيز التنفيذ، ليل الأحد الاثنين، في دائرة الخطر، مع تجدد الاشتباكات وعمليات القصف بين القوات الأرمينية، والأذربيجانية، ما دفع موسكو إلى العمل على إنشاء آلية لمراقبة وقف إطلاق بين الجانبين. وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف: «لقد تأكدنا ـ بعد تبني وثيقتين تم توقيعهما من دون أن يغير ذلك الوضع على الأرض تغييراً جذرياً ـ من أن وقفاً فعالاً لإطلاق النار يمر بإحداث آلية لمراقبة نظام وقف إطلاق النار»، مؤكداً أن روسيا تبذل جهوداً في هذا الاتجاه.

وبينما أعلنت باكو سيطرة القوات الأذربيجانية على 13 قرية جديدة، أكد الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف، أن بلاده مستعدة لوقف العمليات العسكرية في الإقليم «حتى لو كان ذلك غداً»، في حال «اتبعت أرمينيا نهجاً بناء في عملية التفاوض». (ص23)

28 مليون أمريكي يدلون بأصواتهم مبكراً 24

ريم الهاشمي: حريصون على تحسين معيشة اللاجئين

الإمارات: دعمنا للشعب الفلسطيني دائم وتاريخي وراسخ

أكدت ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، خلال لقائها فيليب لازاريني، المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الأونروا)، التزام دولة الإمارات الدائم والتاريخي والراسخ تجاه الشعب الفلسطيني، بما يسهم في الحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليمي والتزام الدولة بتأدية واجبها الإنساني لدعم القضايا الإنسانية الملحة حول العالم، واستمرارها في الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني، مشددة على أن الإمارات من الدول المؤمنة بالدور الذي تقوم به الوكالة في تحسين معيشة اللاجئين. (ص2)

1024 ناشراً في «الشارقة للكتاب»

كشفت هيئة الشارقة للكتاب عن إطلاقها النسخة الـ39 من معرض الشارقة الدولي للكتاب تحت شعار «العالم يقرأ من الشارقة»، خلال الفترة من 4 حتى 14 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، في مركز إكسبو الشارقة بمشاركة 1024 ناشراً، من 73 دولة، يرافقهم 60 كاتباً، ومفكراً عربياً وأجنبياً من 19 دولة، يقدمون 64 فعالية حوارية، وندوة ثقافية متخصصة. (ص28)

طلب 335 مليون دولار لعائلات الضحايا.. والخرطوم تتطلع لإخطار الكونجرس

ترامب يرفع السودان من قائمة الإرهاب بعد «التعويضات»

أعرب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن استعداده لرفع اسم السودان من قائمة الإرهاب. وقال ترامب في تغريدة على «تويتر» أمس الاثنين، إن السودان وافق على دفع 335 مليون دولار كتعويضات لأهالي ضحايا أمريكيين وقعوا في عمليات إرهابية شهدتها إفريقيا في 1998، مضيفاً: «سنرفع اسم السودان من قائمة الإرهاب عندما نستلم مبالغ التعويضات»، فيما أعرب رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان، عن عظيم تقديره، وتقدير الشعب السوداني للرئيس الأمريكي وإدارته، لإقدامهما على اتخاذ هذه الخطوة البناء لإزالة اسم السودان من قائمة الدول الراعية للإرهاب، مؤكداً تطلع الخرطوم لإخطار الكونجرس بذلك. (ص 22)

27-26
رأي
أهمية تعميم مبدأ المواطنة
د. يوسف مكي

31-29
الرياضي



قادة الاتحاد الأوروبي يؤكدون أهمية الإجراءات الاحترازية

40 مليون إصابة بفيروس كورونا في العالم

تجاوز عدد الإصابات المؤكدة بفيروس كورونا المستجد في أنحاء العالم 40 مليوناً، أمس الاثنين. وأعلن عن أكثر من 2،5 مليون إصابة في الأيام السبعة الأخيرة، في أعلى عدد يُسجّل خلال أسبوع منذ بدء تفشي الوباء. وانضمت بلجيكا وسويسرا ومقاطعة ويلز البريطانية، أمس الاثنين، وإيطاليا مساء الأحد، إلى دول القارة التي تشدد إجراءات الإغلاق والعزل والحظر على أمل تجنب العودة إلى قيود الموجة الأولى، من خلال إجراءات أكثر استهدافاً، خاصة بعد إحصاء أكثر من 250 ألف وفاة جراء الفيروس الفتاك في أوروبا.

وأكد زعماء الاتحاد الأوروبي في آخر قمة وجهاً لوجه أول أمس الأحد، في بروكسل، أهمية التزام مواطني دول الاتحاد بالتدابير والإجراءات الصحية والاجتماعية الاحترازية لمواجهة «كوفيد ـ 19» والحد من تداعياته المختلفة. (ص 24)

دورية للشرطة الإيطالية في روما لضمان تنفيذ الإجراءات الجديدة المعلنة لاحتواء «كورونا» (أ.ف.ب)

المطهرات تُسمِّم 874 طفلاً إسبانياً

■ إعداد: مصطفى الزعبي

أعلن المعهد الوطني للوقاية من التسمم، والطب الشرعي التابع لوزارة العدل الإسبانية، إصابة 874 طفلاً بتسمم ناتج عن سائل مطهر الأيدي المستخدم ضمن إجراءات الوقاية من «كوفيد ـ 19» منذ بداية تفشي الوباء، وذلك عن طريق استنشاقه أو فرك أعينهم أثناء وضعه.

وأشار المعهد إلى أن الرقم تضاعف بشكل مخيف، مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي؛ إذ كانت 90 حالة. وقال المعهد في تقرير: «إضافة إلى التسمم، هناك أعراض أخرى مثل تهيج الجهاز الهضمي والقيء والسعال واحمرار العينين والدموع». 25



في خطوة تضمن الازدهار والتنمية لدولتي الإمارات وإسرائيل

مجلس الوزراء برئاسة محمد بن راشد يصادق على «الاتفاق الإبراهيمي للسلام»



عبدالله بن زايد وترامب والزياني ونتنياهو عقب توقيع الاتفاقية (أرشيفية)

يعكس النهج الإماراتي القائم على الوسطية وتغليب ثقافة الحوار

يمهد لمرحلة جديدة من التعاون البناء لمواجهة التحديات

إطار متكامل لتعزيز العلاقات والاستفادة من الفرص المتاحة للجانبين

اعتمد مجلس الوزراء برئاسة صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، قراراً بالمصادقة على «الاتفاق الإبراهيمي للسلام» (معاهدة السلام)، والعلاقات الدبلوماسية الكاملة بين دولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة إسرائيل، ووجه بالبدء بالإجراءات الدستورية لاستصدار مرسوم اتحادي بالتصديق على الاتفاق.

وأعرب المجلس، عن ثقته بأن الاتفاق سيشكل رافداً من روافد السلام والاستقرار، يدعم طموحات شعوب المنطقة، ويعزز سعيها الحثيث لتحقيق الرخاء والتقدم، كونه يمهد الطريق نحو تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية والمعرفية، والاستفادة من الفرص والإمكانات التي يحظى بها الجانبان، للإسهام في صياغة مستقبل أكثر إشراقاً يقوم على التفاهم والتعاون والاحترام المتبادل.

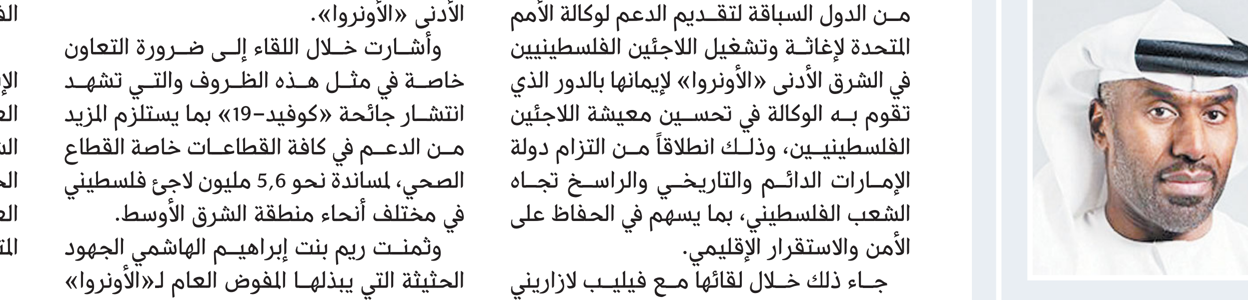
يعدّ «الاتفاق الإبراهيمي» إطاراً متكاملاً لبناء علاقات إيجابية بين الدولتين على مختلف الصعد، بما يسهم في إرساء دعائم السلم والأمن في المنطقة، فضلاً عن تحفيز التعاون الاقتصادي والعلمي.

وأشار المجلس، إلى أن الاتفاق يعكس النهج الإماراتي القائم على الوسطية والتسامح، وتغليب ثقافة الحوار وسيلة فعالة للتقارب وإحلال السلام، عبر ترسيخ المبادئ والقيم الإنسانية النبيلة التي يأتي في مقدمتها التفاهم والتعايش.

ويقوم الاتفاق، في جوهره، على إفساح المجال للتعاون البناء، لخلق المزيد من فرص النمو والتطوير ومواجهة التحديات القائمة في منطقة الشرق الأوسط، على أسس التعاون، بما يضمن تحقيق آمال الشعوب والأفراد في الحصول على حياة كريمة ومستقبل آمن. (وام)

ريم الهاشمي: الإسهام في تقديم الخدمات الأساسية

الإمارات تجدد التزامها المستمر بدعم الشعب الفلسطيني



أكدت ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، أن دولة الإمارات من الدول السباقة لتقديم الدعم لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى «الأونروا» لإيمانها بالدور الذي تقوم به الوكالة في تحسين معيشة اللاجئين الفلسطينيين، وذلك انطلاقاً من التزام دولة الإمارات الدائم والتاريخي والراسخ تجاه الشعب الفلسطيني، بما يسهم في الحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليمي.

جاء ذلك خلال لقائها مع فيليب لازاريني المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى «الأونروا».

وأشارت خلال اللقاء إلى ضرورة التعاون خاصة في مثل هذه الظروف والتي تشهد انتشار جائحة «كوفيد-19» بما يستلزم المزيد من الدعم في كافة القطاعات خاصة القطاع الصحي، لمساندة نحو 5,6 مليون لاجئ فلسطيني في مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط.

وثمنت ريم بنت إبراهيم الهاشمي الجهود الحثيثة التي يبذلها المفوض العام لـ«الأونروا» وجميع العاملين في الوكالة، لضمان استمرار عمل الوكالة في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين على أكمل وجه.

وأكدت التزام دولة الإمارات بتأدية واجبها الإنساني لدعم القضايا الإنسانية الملحة حول العالم، واستمرارها في الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني، والإسهام في تقديم الخدمات الأساسية مثل التعليم، ومواصلة العمل مع الشركاء الدوليين ومؤسسات الأمم المتحدة المعنية في هذا المجال. (وام)

وقع على أربع مذكرات شراكة

وفد إماراتي يزور إسرائيل لبحث مجالات التعاون الزراعي

قام وفد إماراتي برئاسة خديم عبدالله الدرعي نائب رئيس مجلس الإدارة والشريك المؤسس لشركة «الظاهرة الزراعية» بزيارة لدولة إسرائيل تلبية لدعوة من شركة (NETAFIM) أكبر وأهم الشركات الإسرائيلية الرائدة في مجال حلول الري المبتكرة والزراعة المتقدمة، وبرعاية من وزارة الزراعة والتنمية الريفية في إسرائيل.

تم خلال الزيارة، التي تأتي تفعيلاً لمعاهدة السلام التي تم توقيعها مؤخراً بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة إسرائيل، بحث سبل تعزيز مجالات التعاون والشراكة الاستراتيجية بين البلدين خاصة في المجال الزراعي والتقني.

واستهل الوفد الزيارة بلقاء ألون شوستر وزير الزراعة والتنمية الريفية الإسرائيلي، وجرى استعراض الفرص الاستثمارية المتاحة وسبل تعزيز التعاون التجاري والزراعي، إضافة إلى بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالأمن الغذائي في البلدين.





خلال التوقيع على مذكرات الشراكة

والتقى الوفد عدداً من المسؤولين في مركز البحوث الزراعية التابع لوزارة الزراعة الإسرائيلية «Volcani» بحضور رؤساء المعاهد التابعة له، واطلع على أحدث الحلول والابتكارات في مجال الري والزراعة خاصة في مجال الأراضي الصحراوية والاستخدام الأمثل للتكنولوجيا في مجال الحبوب والفواكه ومكافح الآفات والحشرات.

كما التقى الوفد مسؤولي شركة «NETAFIM»، إضافة إلى لقاء عدد من مسؤولي الشركات المتخصصة في مجالات إنتاج الألبان والزراعة الرقمية وتوليد المياه من الهواء النقي وتقنيات ما بعد الحصاد وتقنيات التلقيح والزراعة المائية والسمكية والأسمدة والشركات المختصة بالمنتجات الطازجة وزيت الزيتون.

وتم في ختام الزيارة التوقيع على أربع مذكرات شراكة استراتيجية وتعاون بين البلدين، الأولى مع شركة «NETAFIM» لافتتاح مكتب إقليمي في دولة الإمارات لإعداد دراسات لتطوير عمليات الري والزراعة في دولة الإمارات ومشاريع شركة الظاهرة الزراعية، ومذكرة تفاهم وشراكة ثانية مع شركة «grapa» لبحث تعاون الشركتين في زراعة وإنتاج الأصناف الجديدة ذات حقوق الملكية الفكرية في الفواكه الطازجة. كما تم توقيع مذكرة تفاهم ثالثة مع مركز البحوث الزراعية التابع لوزارة الزراعة الإسرائيلية «Volcani» بهدف إجراء دراسات حول آثار الملوحة في الإنتاج الزراعي.

ووقعت «الظاهرة الزراعية» مذكرة تفاهم وشراكة رابعة مع شركة «waterGen» التي تمتلك تكنولوجيا متقدمة في مجال إنتاج المياه من الهواء الطلق. (وام)

فتح باب الترشيحات لنيل «جائزة زايد للأخوة الإنسانية» 2021

أبوظبي:

«الخليج»

أعلنت اللجنة العليا للأخوة الإنسانية، أمس الاثنين، بدء تلقي الترشيحات من جميع أنحاء العالم، لنيل «جائزة زايد للأخوة الإنسانية» المستوحاة من قيم القائد المؤسس في دورتها الثانية، وهي جائزة دولية مستقلة تحتفي وتُكرّم الأفراد والمؤسسات في مختلف بقاع الأرض، الذين قدموا إسهامات كبرى من أجل الإنسانية.

وقد منحت الجائزة عام 2019 لفضيلة الإمام الأكبر أ.د أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وقداسة البابا فرنسيس، بابا الكنيسة الكاثوليكية، عقب توقيعهما التاريخي في أبوظبي وثيقة الأخوة الإنسانية التي دعت لتنحية الخلافات وإعلاء الحوار وتحقيق التقارب والسلام والأخوة بين جميع البشر. وتعد هذه المرة هي الأولى التي يفتح فيها باب الترشح لجائزة زايد للأخوة الإنسانية، وتبلغ قيمتها مليون دولار.

وأقرت اللجنة العليا للأخوة الإنسانية معايير دقيقة يتم بناء عليها قبول الترشيحات، من بينها أن يكون المتقدم بطلب ترشيح شخصية ما، عضواً في حكومة أو رئيس دولة سابق، أو عضو برلمان أو رئيس محكمة عليا، أو أحد أعضاء اللجنة العليا للأخوة الإنسانية، أو أحد مديري المنظمات التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، أو رئيس منظمة دولية غير حكومية، أو رئيس جامعة أو أحد الفائزين بجائزة زايد للأخوة الإنسانية، أو زعيماً روحياً أو ثقافياً أو فكرياً له إسهامات بارزة في مجال تحقيق التعاون والأخوة ومواجهة الكراهية والتمييز.

عبدالرحمن الحارب مديراً عاماً للرقابة المالية

دبي:

«الخليج»

عبدالرحمن الحارب

أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، رعاه الله، بصفته حاكماً لإمارة دبي، المرسوم رقم (31) لسنة 2020، بتعيين عبدالرحمن حارب راشد الحارب مديراً عاماً لجهاز الرقابة المالية، ويُعمل بهذا المرسوم من تاريخ صُدوره، ويُنشر في الجريدة الرسمية.

ويتمتع عبدالرحمن الحارب بمسيرة مهنية تصل إلى 24 سنة، اكتسب خلالها الخبرة في مجالات التدقيق وإدارة المخاطر والخدمات المصرفية، حيث يشغل حالياً منصب الرئيس التنفيذي للتدقيق الداخلي في دبي القابضة، والمسؤول عن إدارة وتخطيط والإشراف على المراجعة السنوية والتقييم الشامل للمخاطر، وهيكل الرقابة الداخلية وتقييم حوكمة الشركات في دبي القابضة.

عبدالرحمن الحارب حاصل على الماجستير في إدارة الأعمال من Hult International Business School، وبكالوريوس إدارة الأعمال من جامعة سياتل، الولايات المتحدة الأمريكية. وهو محاسب قانوني معتمد (CPA)، ومدقق داخلي معتمد (CIA).

الاتحاد للطيران تُسيّر رحلة تجارية إلى إسرائيل

أعلنت الاتحاد للطيران، تسيير رحلة تجارية من وإلى إسرائيل، لنقل عدد من ممثلي شركات السياحة والطيران الإسرائيلية إلى الإمارات.

ووصلت الرحلة التي يتم تشغيلها بالشراكة مع مجموعة مامون تل أبيب، اليوم، على طائرة الاتحاد بوينج دريملاينر 787 في رحلة استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة، فيما تغادر رحلة العودة أبوظبي في 21 أكتوبر.

وستنقل الرحلة مجموعة من قادة قطاع السفر وصناع القرار ووكلاء السفر والشحن والإعلاميين، للتعرف إلى أبوظبي والإمارات بصورة عامة، بناء على دعوة من الاتحاد للطيران وممثلي قطاع السياحة في أبوظبي.

وقال محمد مبارك فاضل المزروعي رئيس مجلس إدارة مجموعة الاتحاد للطيران: «لقد بدأنا باستكشاف الإمكانيات الطويلة المدى للعلاقات الجديدة بين الإمارات وإسرائيل، والتي تسهم في تعزيز اقتصاد البلدين لا سيما قطاعا التجارة والسياحة، وبالتالي توفر مكاسب كثيرة للشعوب المختلفة والمتنوعة التي تتخذ من هذه المنطقة الرائعة موطناً لها».

وأضاف أن الرحلات بين تل أبيب وأبوظبي ستنقل بضائع تجارية من وإلى نقاط معينة على امتداد شبكة الاتحاد للطيران، إلى جانب المسافرين. (وام)

تتقدم
هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون
بخالص التهاني والتبريكات
إلى
أسرة دار الخليج للصحافة و الطباعة والنشر
بمناسبة اليوبيل الذهبي



متمنين لها ولجميع العاملين في الدار
دوام التقدم والازدهار
لخدمة مسيرة الوطن والإعلام والثقافة
في الإمارات والوطن العربي


هيئة الشارقة
للإذاعة والتلفزيون
SHARJAH BROADCASTING AUTHORITY











دشن بيت الشعر ومركز الشعر الشعبي

سلطان يفتتح مجلس خورفكان الأدبي



سلطان خلال تفقده أحد المشاريع يرافقه عبدالله العويس وعبدالعزيز المسلم وكبار المسؤولين

المجلس أحدث الصروح الثقافية الداعمة للحراك الأدبي في المدينة



سلطان خلال جولته بالمشاريع



سلطان يزيح الستار عن مجلس خورفكان الأدبي بحضور عبدالله العويس



سلطان يفتتح أحد المشاريع يرافقه عبدالله العويس وعبدالعزيز المسلم وكبار المسؤولين



سموه خلال جولته التفقدية يرافقه سيف الزري الشامسي وعبدالله العويس

البيت والمركز يسعيان إلى توفير مناخ ثقافي للمبدعين في الشعر

الشارقة:
«الخليج»

افتتح صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، صباح أمس الاثنين، مجلس خورفكان الأدبي.

وبعد إزاحة الستار عن اللوح التذكاري إيذاناً بالافتتاح الرسمي، تجول سموّه في أروقة المبنى، واستمع إلى شرح عن أبرز ما يضمه من مرافق، وأقسام، وخدمات.

ويعدّ المجلس أحدث الصروح الثقافية الداعمة للحراك الثقافي والأدبي في مدينة خورفكان، واستكمالاً لرؤية صاحب السموّ حاكم الشارقة الثقافية، وبناء إنسان الإمارة، حيث سينظم المجلس عدداً من الفعاليات والورش والندوات الثقافية، والأمسيات الشعرية، وملتقيات تجمع الأدباء ورواد الثقافة.

وصمّم المبنى على الطراز المحلي، ويشكّل قيمة جمالية تُضاف إلى باقي مباني المدينة، ويقع على دورين بمساحة 950 متراً مربعاً، ويضمّ مرافق عدة، منها: مسرح يسع 112 متفرجاً، ومجلس للشعراء يسع 52 شخصاً، ومكتبة تضم عناوين في مختلف الموضوعات في التاريخ والأدب والفنون، وضروب الثقافة والأدب، فضلاً عن المكاتب الإدارية.

ثم توجه صاحب السموّ حاكم الشارقة، إلى المنطقة التراثية بمدينة خورفكان، حيث افتتح بيت الشعر، وتجول في أروقة المبنى التراثي، مستمعاً سموّه عن تاريخ المبنى الذي تحول إلى بيت الشعر، وأهدافه ورؤيته في استقطاب الشعراء والمثقفين والأدباء، وعن أنشطة المركز في تنظيم الندوات والأمسيات والحوارات الشعرية.

ثم تفضل سموّه، بافتتاح مركز الشعر الشعبي، مطلعاً على ما يضمه من مرافق وأقسام، وما سيقدمه من أنشطة ثقافية تعزز الجانب الثقافي والأدبي لمدينة خورفكان، لاستضافتها للأمسيات الشعرية والندوات والورش التي سيكون لها أثر في استقطاب محبي الشعر الشعبي، وإعداد جيل من الشعراء.

ويعود تاريخ المبنى والمركز إلى حقبة الثلاثينات من القرن الماضي، ورمّمت المباني باستخدام مواد تتماهى مع طابع مدينة خورفكان وهويتها التراثية، وفق أعلى معايير البناء القديمة.

ويسعى البيت والمركز إلى توفير مناخ ثقافي للمبدعين في الشعر لمواصلة مسيرتهم الإبداعية وتشجيع وإبراز الأجيال الجديدة لتقديم إبداعاتهم ورفد الساحة الشعرية بالإنتاجات الأدبية، والارتقاء بالذائقة الشعرية، فضلاً عن حفظ الشعر الشعبي، وتوثيقه.

حضر الافتتاح إلى جانب صاحب السموّ حاكم الشارقة، اللواء سيف الزري الشامسي، القائد العام لشرطة الشارقة، وعبدالله محمد العويس رئيس دائرة الثقافة، والمهندس علي بن شاهين السويدي، رئيس دائرة الأشغال العامة، ومحمد عبيد الزعابي، رئيس دائرة التشريفات والضيافة، والدكتور عبدالعزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث.



سلطان خلال جولته التفقدية

شكر وعرفان



وسلـــطانا لـه كل البراري | جنـود والزمان له غـــلام
يفيض عطاؤه من راحتيه | فما ندري أبحر أم غمــام
وقد خلعت عليه الشمس تاجاً | فلا يغـــشى معـالمــه ظلام
جواهره النجوم وفيه بدر | أقل صفات صورته التمام

هنيئاً لأهل خورفكان وعموم المنطقة الشرقية من إمارة الشارقة بماجادت به يد الخير والعطاء ، وما فاضت به كف المكارم والسخاء ، و ما امتدت به إرادة التعمير والبناء ، من معالم النهضة والطرق و المشروعات التنموية الرائدة التي أرساها

صاحب السمو الشيخ الدكتور

سلطان بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة

والتي وصلت ما انقطع ، وقربت ما تباعد ، وفتحت أبواب الخير على مصاريعها للنهوض بالمنطقة إلى مشارف التقدم والعزة والرخاء ، وقد شهدت عليها وعداً خلال عملي لأربع سنوات بالمنطقة الشرقية ، وسموه يبشر بها خلال زياراته المتعاقبة إلى المنطقة ، ويقابل فرحة أهلها واستبشارهم بمقدمه الكريم

اللواء متقاعد/ علي ناصر الفردان والعائلة





دشن الجيل الجديد من محطات الحافلات في الغبيبة

حمدان بن محمد: نسعى لنموذج عالمي في البنية التحتية المستدامة



حمدان بن محمد في لقطة جماعية مع كادر هيئة الطرق والمواصلات



حمدان بن محمد خلال جولة في إحدى الحافلات يرافقه مطر الطاير



حمدان بن محمد يستمع إلى شرح حول محطات الحافلات

5 شركات محلية وعالمية تشارك في التشغيل التجريبي لـ«السكوتر» الكهربائي

دبي:
«الخليج»

دشن سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، الجيل الجديد من محطات حافلات المواصلات العامة في منطقة الغبيبة، التي تعد أحدث محطات الحافلات التي تتميز بتصميمها الهندسي الحديث، وتكاملها مع محطات وسائل النقل الجماعي، وهي مترو دبي ووسائل النقل البحري ومركبات الأجرة، واطلع على السكوتر الكهربائي، ومشاريع ومبادرات هيئة الطرق والمواصلات لتعزيز خدمة حافلات المواصلات العامة، ومحطات الحافلات لخدمة معرض إكسبو 2020، وكذلك جهود الهيئة في مجال التنقل المرن والمشترك.

> تنفيذ 88 كم من مسارات الدراجات الهوائية

وكان في استقبال سموه لدى وصوله إلى محطة الغبيبة للحافلات، مطر محمد الطاير، المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات، حيث تجول سموه في مرافق المحطة التي تضم ستة مبان، وتتميز بتصميمها الذي يجمع بين الحلول المبتكرة والفعالة للتصاميم الهندسية وبين النظام العصري في تقديم خدمات وسائل النقل الجماعية، وروعي في تصميم المحطة تلبية متطلبات الاستدامة البيئية واحتياجات فئة أصحاب الهمم، وتبلغ مساحة المحطة 2452 متراً مربعاً، وتشتمل على مساحات مكتبية، ومساحات لخدمة المتعاملين ومحال تجارية ومطاعم، وتضم 50 موقفاً للحافلات، و48 موقفاً للمركبات، و34 موقفاً لمركبات الأجرة، و60 موقفاً للدراجات، وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة 15000 راكب يومياً، فيما يقدر عدد الركاب اليومي بنحو 10500 راكب يومياً.

واستمع سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، إلى شرح من مطر محمد الطاير، عن مخطط التكامل بين وسائل النقل المختلفة في منطقة الغبيبة، التي تنفرد بتكامل مختلف وسائل النقل الجماعي من مترو وحافلات ووسائل النقل البحري ومركبات الأجرة.

واطلع سموه على مخطط الهيئة لتطوير محطات الحافلات الدائمة في المدينة وخدمة معرض إكسبو 2020، التي تشمل تنفيذ 17 محطة وموقفاً، بينها محطات الغبيبة والجافلية والاتحاد ومحطة الحافلات المتصلة بمحطة مترو اتصالات، وتوفير 614 حافلة، وتشغيل 23 خطاً للحافلات، كما تشمل الخطة تطوير ست محطات ومواقف مؤقتة للحافلات لخدمة معرض إكسبو 2020، بينها محطتان مؤقتتان في واحة دبي للسيلكون، وانترناشيونال سيتي، وأربعة مواقف في مدينة دبي الملاحية، ونخلة جميرا، واستراحة الخليج التجاري 1، والميدان، وتأتي هذه المشاريع استكمالاً لجهود الهيئة في تطوير البنية التحتية لنظام النقل الجماعي، بغية تشجيع السكان على استخدام وسائل النقل الجماعية في تنقلاتهم اليومية.

وتوقف سمو ولي عهد دبي عند المنطقة المخصصة لدعم مشاريع الشباب، وتشمل تخصيص مساحتين تجاريتين، تُمنح مجاناً للشركات الصغيرة التي يديرها مواطنون، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، واطلع سموه على المؤشرات والنتائج التشغيلية لخدمة حافلات المواصلات العامة، حيث يبلغ حجم الأسطول 1758 حافلة، و21 محطة، تعمل على 167 خطاً، وتنقل الحافلات 157 مليون راكب سنوياً.

تنقل مرن

واطلع سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم على نموذج مراكز التنقل (Mobility Hub)، الذي يشمل خدمات النقل الجماعي، والخدمات اللوجستية، والخدمات المساندة، وخدمات مستخدمي الدراجات، وخدمات المركبات، ويغطي مركز التنقل مجموعة من وسائل النقل تضم الدراجات المشتركة، والمركبات المشتركة، والسكوتر، وحافلات حسب الطلب، ووسائل النقل ذاتية القيادة، ووسائل نقل فردية.

واستمع سموه إلى شرح عن مبادرات الهيئة في تعزيز التنقل المشترك التي تسهم في تسهيل تنقل ركاب وسائل النقل الجماعي، للوصول إلى وجهاتهم النهائية (الميل الأخير)، وتضمنت المبادرات تأسيس شركة (هلا) للحجز الإلكتروني لمركبات الأجرة بالشراكة مع شركة (كريم)، ويبلغ عدد المركبات المسجلة في التطبيق 5500 مركبة، ونفذت شركة (هلا) منذ إطلاقها في مايو 2019، قرابة ثمانية ملايين رحلة، وساهمت في تقليص زمن وصول المركبة للمتعامل من 12 دقيقة إلى 3,5 دقيقة، ومن المبادرات أيضاً خدمة مشاركة الدراجات الهوائية (كريم بايك)، وبلغ عدد الدراجات في المرحلة الأولى 780 دراجة، موزعة على 78 محطة، وكذلك مبادرة المشاركة في المركبات: (التأجير الذكي)، وتضم 400 مركبة موزعة على شركتي يودرايف وإيكار: (U drive) و(Ekar).

> توفير 614 حافلة لنقل زوار «إكسبو 2020»

السكوتر الكهربائي

واطلع سمو ولي عهد دبي على مشروع التشغيل التجريبي للسكوتر الكهربائي، الذي يبدأ اعتباراً من الأسبوع المقبل، وتشارك فيه خمس شركات منها ثلاث شركات عالمية: (كريم، ليم، تير) وشركتان محليتان مدعومتان من مؤسسة الشيخ محمد بن راشد للمشاريع المتوسطة والصغيرة، هما: (أرنب، وسكرت)، وتشمل خطة الهيئة تشغيل السكوتر الكهربائي بصورة تجريبية في خمسة مواقع هي بوليفارد محمد بن راشد، ومدينة دبي للإنترنت، وشارع الثاني من ديسمبر، والرقة، وأبراج بحيرات جميرا، وكان اختيار هذه المناطق وفقاً لمعايير محددة.

مسار الدراجات

كذلك اطلع سموه على خطة هيئة الطرق والمواصلات في تنفيذ مسارات الدراجات الهوائية عام 2021.

وأوضح مطر الطاير أن إجمالي أطوال مسارات الدراجات الهوائية المنفذة حتى بداية العام الجاري يبلغ 425 كيلومتراً، وتعتزم الهيئة رفع أطوال مسارات الدراجات إلى 647 كيلومتراً بحلول عام 2025.

وأكد سمو الشيخ حمدان بن محمد، أن سهولة الحركة والتنقل وربط المجتمعات ببعضها من أهم معايير تصنيف مدن المستقبل، مؤكداً سعي حكومة دبي لتقديم نموذج عالمي من خلال تنفيذ مشاريع بنية تحتية متميزة ومستدامة.

وقال سموه على «تويتر»: «دشنّا اليوم الجيل الجديد من محطات حافلات المواصلات العامة في منطقة الغبيبة وفق أعلى المعايير العالمية.. تعتبر سهولة الحركة والتنقل وربط المجتمعات ببعضها من أهم معايير تصنيف مدن المستقبل.. نسعى لتقديم نموذج عالمي من خلال تنفيذ مشاريع بنية تحتية متميزة ومستدامة».

وأضاف سموه: «كما اطلعت على مشروع التشغيل التجريبي للسكوتر الكهربائي، الذي تشارك فيه 3 شركات عالمية إضافة إلى شركتين وطنيتين.. مستمرون في تنويع الخدمات التي تقدمها إمارة دبي.. هدفنا مدينة ذكية مستقبلية متجددة باستمرار».

وتابع سموه: «تكامل الجيل الجديد من محطات الحافلات مع محطات وسائل النقل الجماعي كمترو دبي ووسائل النقل البحري ومركبات الأجرة.. جزء من استراتيجيتنا الهادفة لتسهيل حركة المواطنين والمقيمين وكذلك السيّاح.. كما نسعى لخلق تجربة فريدة لزوار معرض إكسبو 2020 دبي».

ترأس الاجتماع الأول للجنة العليا لتطوير القطاع في دبي

مكتوم بن محمد: نعمل على تطوير نموذج استثنائي للجهاز الحكومي



دبي:
«الخليج»

أكد سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، النائب الأول لرئيس المجلس التنفيذي، رئيس اللجنة العليا لتطوير القطاع الحكومي في إمارة دبي، أن حكومة دبي تستلهم توجهاتها من رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، ومنها اقترن اسم إمارة دبي بالريادة كنموذج تنموي متفرد في مجال العمل الحكومي، من خلال الارتقاء به نحو مستويات ريادية بما يسهم في دعم المسيرة التنموية للإمارة.



مكتوم بن محمد مترئساً الاجتماع

المشروع يحظى بمتابعة وإشراف حمدان بن محمد وسنسعى معاً لرخاء المجتمع

وقال سموه: «يحظى مشروع تطوير القطاع الحكومي بمتابعة وإشراف مباشر من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، وسأتابع شخصياً جميع مراحل المشروع، وسنعمل معاً على ضمان استدامة مسيرة السعادة والرخاء لكافة أفراد المجتمع، والمرحلة المقبلة تتطلب إحداث نقلة نوعية في عمل الجهاز الحكومي ترتكز على دوره المحوري كمحفز وداعم للقطاعات الأخرى، وأمامنا مسؤولية كبيرة لتعزيز المكانة المتميزة التي وصلت إليها دبي، ضمن مختلف القطاعات».

وأضاف سموه: «تتبوأ دبي صدارة العديد من مؤشرات التنافسية في مجالات كثيرة، وهو ما يضعنا أمام مسؤولية كبيرة للحفاظ على ريادتنا، وتطوير قطاعنا الحكومي بشكل شامل، وتعزيز جاهزيتنا للمستقبل بحكومة رشيدة وفعالة وكفؤة للجهاز الحكومي. ترتكز خطواتنا المقبلة على توحيد الجهود وتكاملها، والعمل بروح الفريق الواحد، لاستحداث نموذج استثنائي للجهاز الحكومي. نؤمن بفريقنا الحكومي ونعوّل عليه لمواصلة مسيرة الريادة، ونقدم له كامل الدعم للتقدم خلال المرحلة المقبلة».

جاء ذلك خلال ترؤس سموه، الاجتماع الأول للجنة العليا لتطوير القطاع الحكومي في إمارة دبي، بحضور سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، النائب الثاني لرئيس المجلس التنفيذي، نائب رئيس اللجنة، وعبدالله البسطي الأمين العام للمجلس التنفيذي، وعبد الرحمن صالح آل صالح، مدير عام دائرة المالية لحكومة دبي، وعبدالله علي بن زايد الفلاسي، مدير عام دائرة الموارد البشرية لحكومة دبي، وأحمد بن مسحار المهيري، أمين عام اللجنة العليا للتشريعات في إمارة دبي.

تحول جذري

واطلع سموه خلال الاجتماع على خطة عمل مشروع تطوير القطاع الحكومي، الموضوعة من قبل الأمانة العامة للمجلس التنفيذي، بالتنسيق مع الجهات الأعضاء في اللجنة، حيث تستهدف الخطة إحداث تحول جذري في الجهاز الحكومي بقطاعاته الاستراتيجية، ودفعه نحو التميز والريادة وتحقيق هيكل رشيق قادر على التعاطي مع احتياجات الفرد والمجتمع، وتحقيق الأهداف المرجوة منه.





> المرحلة المقبلة تتطلب التركيز على الدور المحوري للحكومة

وتعتمد الخطة المقترحة على تحويل مفهوم العمل الحكومي، بحيث تنتقل الحكومة من دورها كمقدم ومشغل للخدمة، إلى ممكن ومحفز وداعم للقطاعات الاستراتيجية، من خلال توفير الأطر التنظيمية والتشريعية اللازمة، وفتح المجال للقطاع الخاص والمجتمع المدني للقيام بدوره المكمل لدور الحكومة، كما تسعى الخطة إلى أن يتسم الجهاز الحكومي بالمرونة واستشراف المستقبل، ويستقي سياساته وخدماته من احتياجات الفرد والمجتمع المتكاملة، ويستند إلى مبدأ «صنع لي» في تقديم الخدمة الحكومية، ويشجع على الابتكار والمخاطرة المدروسة، وتبني الحلول القائمة على التكنولوجيا والبيانات، مع تصميم إطار حوكمة محكم وشفاف مبني على الأداء والمساءلة وإحداث التأثير الإيجابي والتكيف لمواكبة التغيرات، والسرعة والكفاءة في إدارة الموارد وإعادة توزيعها، والتنوع في أشكال وبدائل التمويل.

وتضمنت الخطة التوجه العام لنقل ودمج مهام بعض الجهات الحكومية لتعزيز المواءمة والانسجام في العمل الحكومي، إضافة إلى إلغاء بعضها لفتح المجال للقطاع الخاص والمجتمع المدني للاضطلاع بدوره في المسيرة التنموية للإمارة، كما تخللت العرض خطة عمل تنفيذ قرار المجلس التنفيذي القاضي بتقليص عدد المراكز الحكومية الخدمية، سعياً إلى التحول الذكي الشامل.

وكان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، قد أصدر المرسوم رقم 29 لسنة 2020 القاضي بتشكيل اللجنة العليا لتطوير القطاع الحكومي في إمارة دبي، سعياً إلى تحقيق رؤية حكومة دبي وجعلها حكومة تشاركية رشيقة وفاعلة، مسؤولة وشفافة ومبتكرة، تركز على النتائج والأداء، ومحورها الفرد والمجتمع.

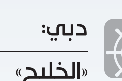
تنفيذاً لتوجيهات محمد بن راشد وضمن أجندة الاستعدادات للعقود الخمسة القادمة

«الاتحادية للشباب» تطلق 50 حلقة لتصميم الخمسين



عهود الرومي:

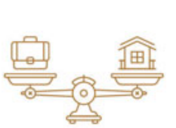
إشراكهم في صناعة المستقبل نهج راسخ لدى قيادة الإمارات



دبي: «الخليج»

أطلقت المؤسسة الاتحادية للشباب، بالشراكة مع لجنة الاستعداد للخمسين، سلسلة حلقات شبابية ضمن أجندة عام الاستعداد للخمسين، في إطار جهودها لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، بإشراك أفراد المجتمع في رسم مستقبل دولة الإمارات، ووضع محاور ومكونات خطة مئوية الإمارات.








تعزيز المهارات في مجالات الذكاء الاصطناعي والبرمجة

التركيز على تنامي دور التكنولوجيا في النواحي الاقتصادية والمجتمعية

مناقشة أبرز المتغيرات في أسواق العمل جراء تسارع الابتكارات

تجسّد الحلقات الشبابية التي تنظم ضمن فعاليات مشروع تصميم الخمسين عاماً المقبلة لدولة الإمارات، توجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، بتكثيف الجهود في دعم الشباب، وتحفيز مشاركتهم في رسم مسارات القطاعات المستقبلية.

وتتضمن سلسلة الحلقات الشبابية، 50 جلسة افتراضية، سيتم تنظيمها عن بُعد بالتعاون بين لجنة الاستعداد للخمسين، ووزارة الثقافة والشباب، والمؤسسة الاتحادية للشباب، ومجالس شباب الإمارات، ما يتيح للشباب فرصة المشاركة بأفكارهم ومقترحاتهم المبتكرة ورؤاهم لمستقبل دولتهم ومجتمعهم، وتوظيفها في عملية تنمية مستمرة وشاملة للخمسين عاماً المقبلة في دولة الإمارات.

تحفيز الشباب

وأكدت عهود بنت خلفان الرومي وزيرة الدولة للتطوير الحكومي والمستقبل، أمين عام لجنة الاستعداد للخمسين، أن الاستماع إلى الشباب، وتحفيزهم على المشاركة بتصميم المستقبل بأفكارهم وتصوراتهم؛ يمثل نهجاً راسخاً في توجهات قيادة دولة الإمارات؛ للاستثمار برأس المال البشري، وتعزيز مشاركة الشباب في التنمية، ويعكس إيمانها بأهمية دورهم وموقعهم المحوري في تشكيل معالم حاضر الدولة ومستقبلها.

وقالت: إن الحلقات الشبابية لتصميم الخمسين عاماً المقبلة من مسيرة دولة الإمارات، ستوفر الفرص للتعرف إلى مقترحات الشباب ورؤاهم للمستقبل، وستشكل إضافة نوعية لجهود تصميم الـ50 عاماً المقبلة، خصوصاً أن شباب اليوم هم من سيقود مسيرة الدولة في الغد، وهم من تقع على عاتقهم مسؤولية تعزيز ريادتها وتنافسيتها، وصولاً إلى تحقيق أهداف مئوية الإمارات.


مريم عبدالله المحياس


مريم العبيد

وأعربت عهود الرومي عن ثقتها بقدرات الشباب الإماراتي، وأفكارهم الخلّاقة التي ستثري الحلقات الشبابية، وحثتهم على المشاركة الفاعلة في الحلقات، وعدم التردد في تقديم أفكارهم ومقترحاتهم ورؤاهم لمستقبل كافة القطاعات، مؤكدة أن ما سيقدمونه من أفكار ورؤى؛ سيشكل عنصراً أساسياً في جهود تصميم مستقبل الدولة خلال الخمسين عاماً المقبلة.

اعتماد مبدأ التشاركية المجتمعية

في سياق متصل، أكدت مريم عبد الله المحياس رئيسة مجلس أبوظبي للشباب، أن القيادة الرشيدة حريصة على إشراك كافة فئات المجتمع في التخطيط لرسم ملامح مستقبل الدولة، ووضع التصورات المناسبة، بما يتناسب مع الرؤى والخطط الاستراتيجية التنموية الشاملة.

وقالت المحياس: إن استراتيجية الدولة في الاستعداد للخمسين عاماً القادمة، تمثل ركيزة أساسية في توجهات قيادتنا الرشيدة لمواصلة البناء على ما أسسه الآباء المؤسسون، وتعزيز ريادة الدولة عالمياً؛ من خلال اعتماد مبدأ المشاركة المجتمعية التي تمثل أساساً لتطور المجتمعات وازدهارها، ونحن بفضل الله تعالى رزقنا بقيادة عظيمة لا ترى التطوّر من دون شراكة المجتمع.

وأضافت: «يتوجب علينا كشباب المبادرة بالعمل النشط الدؤوب مع كافة فرق العمل وأفراد المجتمع؛ لوضع أسس مستقبل تكون فيه دولتنا الأولى عالمياً في كافة المؤشرات»، مشيرة إلى أن الحلقات الشبابية تمثل أحد ممكنات الشباب المهمة، ووسيلة للتواصل ومشاركة الرؤى، وأن تنظيم الخمسين حلقة؛ سيدعم تنفيذ مشروع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لتصميم الخمسين عاماً القادمة؛ من خلال وضع تصورات شبابية مبتكرة؛ ستسهم في تطوير الخطة التنموية الشاملة.



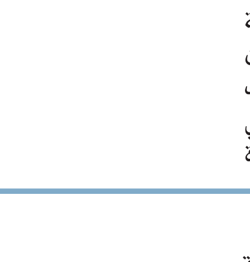
شما المزروعي: تعزيز الازدهار




أكدت شما بنت سهيل فارس المزروعي وزيرة الدولة لشؤون الشباب، حرص القيادة الدائم على مواصلة خطى الآباء المؤسسين الذين أرسوا برؤيتهم الحكيمة أسس النهضة الحضارية لاتحاد دولة الإمارات، وحرصوا على تطوير خطط عمل مستقبلية لازدهار وتطور الدولة التي أصبحت منصة ومحطة للعمل الجاد بين دول العالم.

وأضافت شما المزروعي: أهم استثمارات دولة الإمارات هي التي تكرّسها في خدمة رأس مالها البشري؛ إذ وضعت الإنسان في محور اهتماماتها، باعتباره المحرّك الرئيسي للتنمية الشاملة المستدامة، في تحقيق الإنجازات التي تصبو إليها القيادة الرشيدة لدولة الإمارات، وقد جاء إطلاق مشروع تصميم الخمسين عاماً القادمة، دعوة لأفراد المجتمع كافة؛ للمشاركة بشمولية الأفكار في رسم مستقبل الدولة، والتخطيط الاستراتيجي، الذي يعكس حرص القيادة الرشيدة على الاستثمار في أبناء الوطن وشبابه.

وتابعت: إن حكومة الإمارات تضع خططاً طموحة؛ لبناء مستقبل شباب الإمارات؛ وتزويدهم بالمهارات التي تمكنهم، والخطة التنموية الشاملة للإمارات خلال الخمسين عاماً المقبلة؛ تؤكد استشراف المستقبل بفكر استباقي، يترجم مسيرة نجاح وتميز تجربة الإمارات التنموية.



التخطيط للمستقبل

من جهتها، قالت مريم أمان العبيد رئيسة مجلس دبي للشباب: إن «الشباب أساس عملية التخطيط للمستقبل، وإشراك الشباب في تصميم الخمسين عاماً المقبلة، خطوة رائدة في تعزيز إشراك إحدى أهم شرائح المجتمع في التخطيط المستقبلي، خصوصاً أن الشباب الإماراتي مستعد للمساهمة في رسم مستقبل بلاده، وسيترك بصمة في تصميم الغد الذي يحلم به لنفسه وللأجيال القادمة».

وقالت العبيد: إن تنوع تخصصات الشباب الإماراتي، واختلاف مهاراتهم، ووجودهم الفعّال في مختلف القطاعات، سيثري محتوى الخطة المستقبلية، مشيرة إلى أن مشاركة الشاب الإماراتي من خلال الحلقات الشبابية المزمع إطلاقها كجزء من عمليات التصميم للخمسين؛ يمثل وسيلة فاعلة للوصول إلى الشرائح الأخرى في المجتمع. وأضافت: «يمتد دور الشباب لما بعد إطلاق خطة الخمسين؛ حيث إن مشاركتهم في التخطيط اليوم ستنعكس إيجاباً على مساهمتهم الفاعلة في تنمية وطنهم؛ من خلال تنفيذ التصور المستقبلي الذي ساهموا في تصميمه».

نقلة نوعية

وقال عبد العزيز أحمد فكري رئيس مجلس الشارقة للشباب: إن دولة الإمارات استطاعت في الخمسين سنة الماضية أن تضع بصمتها الرائدة في جميع المجالات، وجعلت لنفسها دوراً رائداً بين دول العالم، بجهود الآباء المؤسسين الذين أرسوا برؤيتهم الحكيمة أسس النهضة الحضارية والتقدم والازدهار الذي يرتكز على الإنسان، ويعد هذا العام «عام الاستعداد للخمسين» نقلة نوعية في رسم وصياغة مستقبل الدولة خلال الخمسين عاماً المقبلة، والعمل من أجل أن تكون دولة الإمارات أفضل دول العالم بحلول الذكرى المئوية لتأسيسها.


عبدالعزيز فكري


جمال علي الجناحي



خالد آل علي

وأضاف: إن بناء مستقبل المجتمعات ونهضة البلاد واستدامتها؛ يتطلب تعزيز التعاون والحوار المشترك بين الحكومة والمجتمع، وأن مبدأ المشاركة المجتمعية؛ فرصة لكافة الأفراد، خاصة الشباب؛ للمساهمة في رسم الصورة المستقبلية لدولة الإمارات عن طريق إثراء الأفكار وتحديد التحديات، مشيراً إلى أن المبادرة تعد فرصة للشباب الإماراتي؛ للحديث عن تصوراتهم المستقبلية بخصوص وظائف ومهارات المستقبل، القيم والمجتمع، مستقبل العائلة وغيرها من المواضيع التي تسهم في تطوير الخطة التنموية الشاملة.

اهتمام الدولة

وقال جمال علي الجناحي رئيس مجلس شباب عجمان: إن إطلاق مشروع تصميم الخمسين عاماً القادمة للإمارات، وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، بإشراك الشباب وأفراد المجتمع في هذه المبادرة الوطنية الاستراتيجية؛ يمثل نتاجاً لما وصلت إليه الدولة من اهتمام بالغ في عنصر الشباب المواطن، مشيراً إلى أن القيادة الحكيمة استلهمت روح المشروع الوطني من نهج الآباء المؤسسين الذين أرسوا قواعد البناء والتطوير والتعمير.

وأكد الجناحي أن وضع قيادة الدولة ثقتها بأفراد المجتمع في تصميم الخطة التنموية الشاملة للدولة؛ يتطلب التفاني والإخلاص بالعمل؛ من أجل مستقبل أفضل، مشيراً إلى أن مشروع تصميم الخمسين؛ يؤكد حرص القيادة الحكيمة على الاستثمار في شباب الوطن، وتمكينهم وتوفير البيئة المحفزة للإبداع وجميع الإمكانات اللازمة؛ لتحقيق الريادة والتميز بشتى المجالات حتى تبقى دولة الإمارات العربية المتحدة من الدول الرائدة والسبّاقة في شتى القطاعات على مستوى العالم.

العمل التشاركي

في السياق ذاته، قال خالد جمعة آل علي رئيس مجلس أم القيوين للشباب: إن مشروع تصميم الخمسين عاماً القادمة الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله؛ يؤكد أهمية العمل التشاركي بين الحكومة والمجتمع؛ لإثراء الأفكار وتحديد وفهم التحديات، وتوسيع المعرفة وتلبية توقعات أفراد المجتمع.

وقال: إن المشروع يعكس فكر الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، بأن عملية التنمية والبناء والتطوير لا تعتمد على من هم في مواقع المسؤولية فقط؛ بل تحتاج إلى تضافر كل الجهود لكل مواطن على أرض هذه الدولة.

تمكين الشباب

من جهته، قال محمد جاسم الجلاف الزعابي، رئيس مجلس رأس الخيمة للشباب: «تولي القيادة الرشيدة أهمية خاصة لتمكين الشباب الإماراتي وتأهيلهم للمشاركة في مختلف مواقع العمل، ليساهموا بشكل فعّال في اتخاذ القرارات ورسم مسيرة والتنمية في مختلف القطاعات، وبناء منظومة شبابية متكاملة توظف إمكاناتهم وتعزز تنافسية الدولة».

وأضاف: إن قيادة دولة الإمارات تؤمن بأهمية مشاركة الشباب في تصميم الخطة التنموية الشاملة للدولة، وتتبنى العمل التشاركي بين الحكومة والمجتمع؛ لإثراء عملية التطوير وتصميم الخمسين عاماً المقبلة، وتعزيز قدرات الشباب وإعدادهم ليكونوا قادة للمستقبل.

محمد الزعابي

خالد الشامسي

ثقة القيادة

وأكد خالد محمد الشامسي رئيس مجلس الفجيرة للشباب، أن إطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، هذه المبادرة؛ يعكس ثقة القيادة بقدرات مجتمع دولة الامارات، وأهمية رؤاه في رسم خريطة طريق جديدة لمستقبل الدولة.

وقال الشامسي: نحن محظوظون بقيادة تستثمر بالإنسان، وتستثمر بالموارد لأجل الانسان، ووجودنا اليوم في مجالس الشباب؛ أعطانا الفرصة للاستماع للشباب وللتشارك معهم في تحدياتهم وتطلعاتهم، وفي وضع الاستراتيجيات والخطط التي تلبي احتياجاتهم، مشيراً إلى أن المبادرة تمثل فرصة استثنائية للشباب؛ للمشاركة في رسم مستقبل الوطن.

50 حلقة

وستركز الحلقات الشبابية على مجموعة من المواضيع التي تهم شريحة الشباب في دولة الإمارات بما في ذلك تنامي دور التكنولوجيا الحديثة في المجالات الاقتصادية والمجتمعية، وما يتطلبه ذلك من ضرورة اكتساب مهارات جديدة؛ تمكنهم من مواكبة متطلبات وظائف المستقبل. كما ستتم مناقشة أبرز المتغيرات في أسواق العمل؛ بسبب الابتكارات التكنولوجية المتسارعة، وتسليط الضوء على برامج تطوير القدرات البشرية والمؤسسية، ودراسة التحديات الرئيسية واستشراف الفرص والحلول؛ لتمكين الشباب في أسواق العمل الناشئة خلال الخمسين عاماً القادمة.

وسيناقش المشاركون في الحلقات الشبابية أهمية ترسيخ ثقافة ريادة الأعمال لدى شباب المستقبل، وتعزيز مهاراتهم في مجالات الذكاء الاصطناعي والبرمجة والتقنيات المستقبلية؛ لتمكينهم من مواكبة المتغيرات العالمية مع ظهور مجالات جديدة تعتمد على التكنولوجيا.

وتشمل مواضيع الحلقات: تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية، ونمط حياة الشباب المستقبلي، ودور التكنولوجيا في مجالات الرياضية، والصحة النفسية والجسدية للشباب، وتأثيرات المجتمعات الرقمية والانفتاح الكبير على الثقافات العالمية المختلفة، والتماسك الأسري، وتكيف قيم المجتمع الإماراتي مع المتغيرات المتسارعة.

سعيد النظري: ركيزة التقدم





قال سعيد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب: إن الايمان بقدرات الكوادر الشابة الذين يشكلون شريحة وركيزة أساسية لدفع عجلة التقدم والتنمية في كافة المجتمعات؛ يعزز دورهم في استشراف واستدامة مسيرة التطوير والبناء نحو المستقبل، وصولاً لأعلى مراتب الصدارة في كافة المجالات.

وأضاف النظري: حكومة دولة الإمارات بتوجيهات قيادتنا الرشيدة قدمت نموذجاً عالمياً ملهماً؛ عبر إشراكها وتمكينها للشباب، فهي تشرك شباب الإمارات للمساهمة في تصميم الخطط والاستراتيجيات في مختلف مجالات التنمية والتطوير والبناء، ومبادرة الحلقات الشبابية؛ تجسّد هذا النهج؛ كونها تعكس تطلعاتهم وطموحاتهم، إضافة إلى مجالس الشباب التي تعد من أبرز أدوات التمكين والإشراك الشبابي على أرض الواقع، وباتت اليوم ثقافة وممارسة فعلية بين المؤسسات الحكومية والخاصة على أرض الدولة.

شريك في التنمية والبناء والتقدم

الشيخة جواهر: الخليج مثال للإعلام الملتزم المسؤول

ترسخ صورة الشارقة كإمارة تضع الثقافة والمعرفة في المقدمة

كانت ولا تزال وجهة للمثقفين والصحفيين والمفكرين العرب

الشارقة:
«الخليج»

قالت حرم صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة: «اليوم نشارك صحيفة «الخليج» الاحتفاء بذكرى مرور 50 عاماً على تأسيسها وانطلاقتها، كانت فيها مثالاً للإعلام الملتزم المسؤول والشريك في التنمية والبناء والتقدم، وترسيخ القيم والثقافة الإماراتية الأصيلة، ما جعلها وعلى مدار عقود واحدة من الصحف العربية المقروءة والمؤثرة على نطاق واسع من المحيط للخليج.

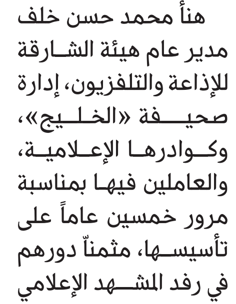
في هذه المناسبة نهنئ القائمين على صحيفة «الخليج» اليوم، ونستذكر إنجازات المؤسسين لهذه الصحيفة العريقة وكل من مر وعمل فيها سابقاً، لقد كانت الخليج ولا تزال وجهة للمثقفين والصحفيين والمفكرين العرب، تحمل أحلام وطموحات الوطن والأمة وتعبر عنها بمهنية عالية تركت آثارها في المشهد الثقافي والحضاري سواء على مستوى الدولة أو الوطن العربي بشكل عام.

لطالما نظرنا في إمارة الشارقة ودولة الإمارات إلى الإعلام بأهمية كبيرة، خاصةً في هذه المرحلة، مرحلة ثورة الاتصال والمعلومات، حيث تصل الأخبار والمواد الإعلامية والصحفية لجميع العالم بدون حواجز، وهذا يعني أن الإعلام بات يشكل ملامح الأمم وصورها في ساحة الرأي العام العالمي، وبات مرآة تعكس قيم وأخلاق الشعوب، بل لقد أصبح من أهم عوامل القوة لما يمارسه من دور في تسهيل العلاقات الاقتصادية والثقافية وتبادل المصالح بشكل عام بين الدول والمجتمعات.

وفي هذا السياق، من العدالة أن نذكر دور الإعلام والصحافة بشكل عام، ودور صحيفة «الخليج» بشكل خاص في ترسيخ الصورة الذهنية للشارقة ونقلها للعالم كإمارة تضع الثقافة والمعرفة والعلوم والاهتمام بالإنسان وتنمية مهاراته على رأس قائمة أولوياتها، وتسعى بشكل متواصل نحو توظيف إمكاناتها في خدمة المجتمع الإنساني ودعم مسيرته نحو تحقيق التنمية والتقدم.

لا شك في أن الاحتفاء بالذكرى الخمسين لصحيفة «الخليج»، هو تأكيد على رسالتها ورؤيتها، وتعهد بمواصلة دورها في دعم مسيرة المجتمع الإماراتي، هذه المسيرة التي تحتاج إلى التكامل بين كافة العوامل والعناصر لتحقق أهدافها وتترجم غاياتها. لكل شخص في صحيفة «الخليج» مباركة جهودكم، ولتبدأ مسيرتكم نحو الخمسينية الأخرى بالشغف والإصرار، والوعي الذي عهدناكم به».

سعيد الرقباني:
صاغت خطها التحريري بالانحياز إلى الوطن



سعيد الرقباني

هنأ سعيد بن محمد الرقباني، المستشار الخاص لصاحب السموّ حاكم الفجيرة، صحيفة الخليج بذكرى تأسيسها الخمسين، وقال: نتقدم بالتهاني إلى مؤسسة دار الخليج للطباعة والنشر في عيدها الخمسين، ونستذكر في هذه المناسبة المهمة، جهود المؤسسين الراحلين تريم وعبدالله عمران، طيب الله ثراهما، بعد أن بذلا كل الجهد وكرسا وقتهما وحياتهما، لتأسيس منصة إعلامية للوعي والفكر والثقافة، أسهمت منذ صدورها في نشر المعرفة وترسيخ دولة الاتحاد والدفع بمطلوبات قضايا الوطن وتصدرها للمشهد.

وقال الرقباني: ظلت الخليج على الدوام نبض الحياة وأدت دورها بالمهنية والحرفية المطلوبة، فكانت مرآة الناس وتصدرت اهتمامهم في كل مكان من الوطن، وتوغّلت في عمق همومهم ونشرت تطلعاتهم وطموحاتهم من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب، في كل القرى والمزارع والحقول وفي البحر، فكان كل مواطن في هذا الوطن ركناً مهماً في صفحاتها.

وفي المقابل كانت نافذة وعي خصصت صفحاتها لتثبيت ركائز الاتحاد، منذ اللحظة الأولى التي قادها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وإخوانه المؤسسين، وعكست المسيرة التنموية لدولتنا، بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، والإضاءة على المشروعات العملاقة التي أنجزتها القيادة الرشيدة، على مر السنوات.

وقد أرست الخليج على مدى خمسة عقود، قواعد صحافة إماراتية راشدة صاغت خطها التحريري المنحاز لقضايا الوطن، والتزمت به بمهنية عالية تحمل قيماً عظيمة، فوضعت بصمتها اللافتة على المشهد الإعلامي.

ولا يفوتنا اليوم الترحم على المؤسسين، وتمنياتنا للقيادة الشابة برئاسة الأخ خالد عبدالله تريم، بالنجاح في إتمام مسيرة هذه الصحيفة الوطنية الرائدة.

محمد خلف:
الخليج ملتزمة بالمعايير المهنية



محمد خلف

هنأ محمد حسن خلف مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، إدارة صحيفة «الخليج»، وكوادرها الإعلامية، والعاملين فيها بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها، مثمناً دورهم في رفد المشهد الإعلامي في دولة الإمارات، ومهنيتهم العالية التي أثبتوها خلال كل تلك السنوات.

وقال مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون: «استطاعت صحيفة الخليج أن تترك بصمة في تاريخ الصحافة، ليس الإماراتية، وحسب، وإنما بين مجمل الصحف الناطقة بالعربية في العالم، باعتبارها واحدة من أبرز الصحف العربية الملتزمة بمعايير المهنية، والمتمسكة بالقضايا الجوهرية التي تخدم رؤية الدولة، والمنطقة العربية، ومشاريعها الحضارية، فضلاً عن كونها تجاوزت دورها كصحيفة وباتت مدرسة خرّجت كبار الإعلاميين الإماراتيين، والعرب».

وأوضح خلف أن هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون تتشارك مع صحيفة الخليج في العديد من الأهداف والرؤى، حيث ظلت حريصة على النهوض بوعي قرائها، وتقديم محتوى مهني يضعهم في قلب الأحداث التي تجري حول العالم، ليكونوا عناصر فاعلة في مسيرة التنمية المستدامة، وشركاء في الإنجازات الثقافية، والاقتصادية، والاجتماعية التي حققتها، وىا تزال تحققها دولة الإمارات عموماً، وإمارة الشارقة خصوصاً.

حمدان بن راشد:
أسهمت في إرساء دعائم الاتحاد





هنأ سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وزير المالية، جريدة «الخليج» بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيسها الذي يصادف 19 أكتوبر/ تشرين الأول، بعد إكمالها خمسين عاماً، مثمّناً إسهاماتها إرساء دعائم اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال سموه: «يسعدنا بمناسبة احتفال صحيفة «الخليج» باليوبيل الذهبي أن أتقدم بأطيب التهاني لرئيس مجلس إدارتها، وجميع العاملين فيها، كما نستذكر جهود مؤسسَي هذا الصرح الإعلامي الأخوين المرحومين تريم وعبدالله عمران، لدورهما الهادف لخدمة الوطن».

وأضاف سموه «لقد حققت «الخليج» بتوجهها القومي وتمسكها بالقيم العربية، والإخلاص في مسيرتها الإعلامية الكثير من النجاح، فقد استجابت لرؤية مؤسسَي الاتحاد المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وإخوانهما حكام الإمارات، في إرساء دعائم اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة».

وتمنى سموه لـ«الخليج» وفريق عملها المزيد من العطاء المتجدد لخدمة الإنسان، والوطن.

بدور بنت سلطان:
هيأت بيئة حاضنة للثقافة




هنأت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، نائب رئيس الاتحاد الدولي للناشرين، إدارة وكوادر صحيفة الخليج، مؤكدة أنها من أوائل المؤسسات الإعلامية التي أسهمت في تهيئة بيئة حاضنة للثقافة، من خلال استقطاب الإعلاميين المتميزين، الذين أسهموا في تطوير المشهد الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وإمارة الشارقة خصوصاً، ما جعلها واحدة من أكثر الصروح الإعلامية التي قدمت تجربة إعلامية رائدة في دعم شتى القطاعات، لا سيما القطاع الثقافي.

وأوضحت الشيخة بدور القاسمي أن الصحيفة كانت نواة لمشروع ثقافي وإعلامي كبير، جنت دولة الإمارات العربية المتحدة، وإمارة الشارقة، طوال خمسين عاماً ثماره، ومهدت الطريق لتعزيز الواقع الإعلامي محلياً وعربياً، والارتقاء به، نظراً للعمق الإقليمي الذي تأسست وقامت عليه، انسجاماً مع رؤى وتطلعات إمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة.

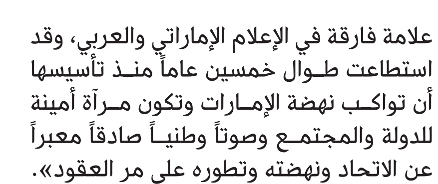


واكبت نهضة الإمارات طوال خمسين عاماً منذ تأسيسها

هزاع بن زايد: «الخليج» علامة فارقة في الإعلام العربي



صوت وطني صادق معبر عن الاتحاد ونهضته وتطوره



الصحيفة مرآة أمينة للدولة والمجتمع على مر العقود



هنأ سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، صحيفة «الخليج» بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسها على يد الراحلين تريم وعبدالله عمران، رحمة الله عليهما، مؤكداً سموه أن «الخليج» علامة فارقة في الإعلام الإماراتي والعربي، وصوت وطني صادق معبر عن الاتحاد ونهضته وتطوره.

وقال سموه أمس، على «تويتر»: «صحيفة الخليج، التي نبارك لها احتفالها بيوبيلها الذهبي، علامة فارقة في الإعلام الإماراتي والعربي، وقد استطاعت طوال خمسين عاماً منذ تأسيسها أن تواكب نهضة الإمارات وتكون مرآة أمينة للدولة والمجتمع وصوتاً وطنياً صادقاً معبراً عن الاتحاد ونهضته وتطوره على مر العقود».

عبد الرحمن الجروان: رائدة في العمل الصحفي

قال المستشار عبد الرحمن علي الجروان: ها هي جريدة «الخليج» التي عاصرت قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، بقيادة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، وإخوانه حكام الإمارات رحمهم الله، وواكبت مسيرتها المظفرة، ودعمت كل ما يوحد ويقوي الاتحاد، وكانت منبراً لنقل آراء المواطنين للمسؤولين، ها هي تحتفل بمرور 50 عاماً على صدورها.

لقد كان لها دور الريادة في الصحافة المحلية، والعربية، وكانت رائدة من رواد العمل الصحفي الملتزم، والصادق في نقل الحقيقة، وعملت على الدفاع عن قضايا الوطن، وإبراز إنجازاته، ومسيرته المباركة، في الرقي، والتقدم، علاوة على دورها في الدفاع عن قضايا الأمة العربية.

في كل يوم وأنا أتصفح هذه الجريدة التي أصبحت جزءاً من حياتنا، وتاريخنا، أتذكر الأخوين الصديقين تريم وعبد الله عمران تريم «رحمهما الله»، وادعو لهما بالرحمة والمغفرة، فضلاً عن الأخ يوسف الحسن، لدوره مع الشقيقين الراحلين في تأسيسها، وفي توجهها وريادتها للصحافة الملتزمة، الصادقة.

لقد كانت ولا تزال الخليج منبراً ثقافياً، واقتصادياً، فقد رفدت المجتمع بكثير من العلوم والمعارف، ورصدت أحداث العالم، ونقلتها بإتقان وحرفية، فكل الشكر والتقدير لكل من ساهم في إبراز هذه الصحيفة الرائدة، مع الدعاء لدار الخليج، وأبنائنا خالد وعمران عبد الله عمران بالتوفيق، لمواصلة هذه المسيرة المباركة.

أحمد بن سعيد: مدرسة في الصحافة العربية



قبل نصف قرن من الآن، بادر شقيقان من أبناء هذا الوطن بتأسيس صحيفة تصدر بالعربية، كانت مبشراً بنشأة دولة الإمارات العربية المتحدة.

ولم يلبث الأخوان تريم وعبد الله عمران، رحمهما الله، أن أصبحا في عِداد أبرز الإعلاميين العرب، ويديران دار «الخليج» التي أصبحت مدرسة في الصحافة العربية، وصوت الأمة، ومصدر فخر لمن ساهموا في تأسيسها، وعملوا فيها لاحقاً.

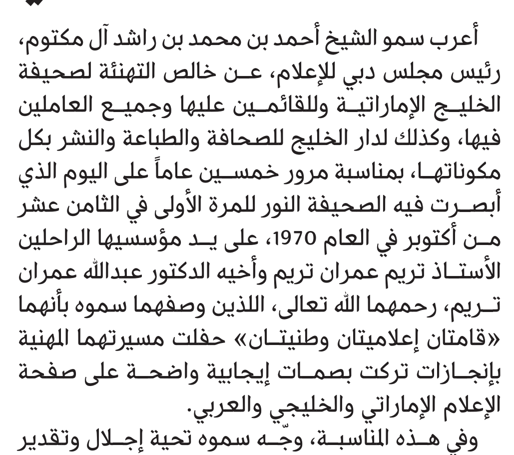
واستقطبت «الخليج» أقلام كبار الصحفيين والكتّاب العرب، وانضم الكثير منهم إلى أسرتها. وأثبتت على مدى السنوات الخمسين الماضية أنها مدرسة لتعليم الصحافة، وإعداد الصحفيين، وخرّجت أجيالاً من الإعلاميين المواطنين، والعرب، الذين برزوا في مختلف القطاعات والمواقع.

لقد حافظت «الخليج» منذ اليوم الأول لصدورها، على حسها الوطني، والتزامها القومي، ولم تفرط، أو تساوم على استقلاليتها، وموضوعيتها، على الرغم من الضغوط التي كانت تتعرض لها قبل الاستقلال ونشأة الدولة.

وواكبت «الخليج» صعود نجم دولة الإمارات على الساحة الدولية، وحركة البناء والتنمية الشاملة في الداخل. وأصبحت دائمة الحضور في صباحات الناس عامة، مواطنين، ومقيمين، على اختلاف اهتماماتهم، ومرجعاً للمسؤولين والمهتمين بالشؤون الاقتصادية، والرياضية، والفنية، وأخبار الساعة.

وتكشف متابعة الأحداث التي مرت بها الدولة والمنطقة، بحلوها ومرها، مدى التزام «الخليج» بالنهج الموضوعي في متابعة جميع التطورات بمصداقية، وحرفية عاليتين. ونظراً لصعوبة الالتزام بهذا الخط الوطني والإنساني الثابت، فإننا ندرك أن سر استمرار «الخليج» على هذا النهج مبعثه المناخ الصحي الذي توفره دولتنا للصحافة والإعلام، والقامات الإعلامية التي تعاقبت على هذا الصرح الإعلامي المتميز. أتقدم بالتهنئة لصحيفة «الخليج» الغرّاء بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها، وإلى جميع الأقلام ذات المهنية والكفاءة الصحفية العالية التي أسهمت في إعلاء شأن الصحيفة على مدار السنوات الماضية، وأتمنى لها دوام التقدم والازدهار في خدمة دولة الإمارات.

أحمد بن محمد: صرح إعلامي من طراز رفيع





أعرب سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي للإعلام، عن خالص التهنئة لصحيفة الخليج الإماراتية وللقائمين عليها وجميع العاملين فيها، وكذلك لدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر بكل مكوناتها، بمناسبة مرور خمسين عاماً على اليوم الذي أبصرت فيه الصحيفة النور للمرة الأولى في الثامن عشر من أكتوبر في العام 1970، على يد مؤسسيها الراحلين الأستاذ تريم عمران تريم وأخيه الدكتور عبدالله عمران تريم، رحمهما الله تعالى، اللذين وصفهما سموه بأنهما «قامتان إعلاميتان وطنيتان» حفلت مسيرتهما المهنية بإنجازات تركت بصمات إيجابية واضحة على صفحة الإعلام الإماراتي والخليجي والعربي.

وفي هذه المناسبة، وجّه سموه تحية إجلال وتقدير لذكرى مؤسسيّ صحيفة الخليج ولسيرتهما الخالدة في سجل الصحافة الإماراتية والإعلام العربي، بما قدماه من بذل وعطاء مهني وإنساني تجلى في وضع الأسس التي قامت عليها صحيفة إماراتية فتية، ما لبثت أن أخذا بها إلى مصاف الصحف الكبرى، لتتحول خلال فترة وجيزة إلى صرح إعلامي راسخ ومدرسة صحفية من الطراز الرفيع جسدت طموحات الوطن، وساهمت في تشكيل الوعي العربي وانبرت للدفاع عن قضايا المنطقة، وانشغلت بطموحات القارئ وتطلعاته على امتداد عالمنا العربي، ونجحت بأسلوبها المتميز بمزاوجة رشاقة العرض وعمق التناول، في الجمع بين التفوق في تغطية الشأن الداخلي والمنافسة على الريادة في عرض وتحليل ما يتعلق بالمحيط العربي.

وقال سموه: «الخليج» تاريخ عريق من العمل الصحفي المتميز، ونجاحها نتاج جهد كبير ومسيرة طويلة ستبقى تفاصيلها مصدر إلهام للأجيال القادمة من العاملين في المجال الصحفي والإعلامي عموماً.. فقد كللت «الخليج» مسيرتها برصيد كبير من احترام الناس وثقتهم في مضمون تقدمه صحيفة التزمت القواعد الأصيلة للمهنة واحترمت عقلية القارئ، واختارت نهج النزاهة والصدق في كل ما تقدمه له من محتوى، وأصرت على الابتعاد عن كل ما من شأنه أن يفسد تاريخاً ناصعاً حافظت خلاله على صون أمانة الكلمة ومراعاة حق القارئ في معرفة الحقائق، فاستحقت بجدارة كل التقدير لتكون دائماً بين أهم المصادر الموثوقة للمتلقّي الإماراتي والعربي الساعي للحصول على المعلومة والخبر والرأي والتحليل بعيداً عن أي شطط في الفكر أو جموح في التأويل.

وأضاف سموه: «لقد كان الإعلام الإماراتي، وسيظل دائماً، بكل مؤسساته وقنواته المقروءة والمسموعة والمرئية وكذلك الإلكترونية، محل كل الفخر والاعتزاز بما يقوم به من أدوار وطنية مجيدة في كافة المواقف والمناسبات، وبما يضطلع به من مسؤوليات كبيرة في مساندة مسيرة التطوير والبناء التي طالت إنجازاتها شتى ربوع الإمارات، وستبقى «الخليج»، بكل ما تتمتع به من مكانة في ساحة الإعلام الإماراتي، شاهدة على التطور الكبير الذي مرت به دولتنا منذ أن رفع عَلَمَها لأول مرة قبل نحو خمسة عقود المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وصولاً إلى المنافسة على الريادة في مجال اكتشاف الفضاء ووضع خطة لإقامة أول مستعمرة بشرية على كوكب المريخ».

وأكد سمو رئيس مجلس دبي للإعلام أن مسيرة التنمية الشاملة التي تمضي دولة الإمارات فيها بقوة، متخطية كل التحديات بعزيمة وإصرار أبنائها على إعلاء اسم الوطن ووضعه في أرقى المراتب، تحتاج دائماً إلى إعلام قوي قادر على النقد البنّاء والتحليل الموضوعي، ورصد كل موطن يحتاج إلى تحسين أو تطوير، وإيفاء كل إنجاز ما يستحقه من حفاوة وتقدير، منوهاً بأن صحيفة الخليج تقدم نموذجاً مثالياً للإعلام الوطني الحاضر بتمكُّن في قلب المشهد التنموي الإماراتي وضمن مختلف مساراته، وتجسد باقتدار الإعلام الواعي القادر على الرصد والمتابعة ونقل آراء الناس والتعبير عن آمالهم وطموحاتهم، ومعاونة كل من هم في موقع المسؤولية على القيام بواجباتهم على الوجه الأكمل.

واختتم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم بتوجيه الشكر لأسرة «الخليج» على ما تقدمه من جهود مخلصة هدفها خدمة الوطن والمساهمة في دفع خطواته قُدُماً على طريق الخير والرخاء، وتعزيز قدرته على تخطي أي معوقات قد تعرقل تقدمه نحو المستقبل، برسالة إعلامية واضحة متوازنة مدادها الكلمة الصادقة وقوامها الحقيقة وغايتها صالح المجتمع ورفاه أفراده، متمنياً سموه لـ«الخليج» ولجميع القائمين عليها دوام التميز والتوفيق.

عبدالعزيز الغرير: عمل وطني صادق وإرث كبير

قال عبدالعزيز الغرير، رئيس مجلس إدارة «بنك المشرق»: واكبتُ صحيفة الخليج منذ صدورها الأول قبل 50 عاماً، وكنت شاباً أتلمّس مسارات تأسيس دولة الإمارات، مستمعاً ومنصتاً إلى حوارات جيل المؤسسين في أسواق دبي.

هذه المواكبة كانت تتوثّق يوماً بعد يوم مع النهضة التنموية الكبيرة التي شهدتها دولة الإمارات، وكانت صفحات صحيفة الخليج تخلّدها بأحرف من نور، حتى غدت هذه المؤسسة الإعلامية المرموقة التي نعرفها اليوم.

وبمناسبة احتفالات اليوبيل الذهبي لـ «صحيفة الخليج» لا بد من التوقف عند الإرث الكبير الذي تركه المغفور لهما تريم وعبدالله عمران، من عمل وطني صادق يعتبر من النماذج الحية التي يجب على كل إماراتي غيور على وطنه أن يتعلم منها، العطاء للوطن، والمحافظة على رفعته.

لقد كانت «الخليج» ولا تزال تمثّل الريادة الإماراتية في مجال الإعلام، وكلنا ثقة بأنها ستواصل النجاح تلو النجاح بجهود القائمين عليها، وبما لديها من رصيد كبير، على المستويين المحلي والإقليمي، منصة إعلامية تثري جمهور القراء، وتغطي الأحداث بمصداقيتها وشفافيتها المعهودة، والتي وضعتها في موقع الريادة بين الصحف العربية.

أحمد بن حميد: مصدر فخر واعتزاز



أكد الشيخ أحمد بن حميد النعيمي، ممثل صاحب السموّ حاكم عجمان للشؤون الإدارية والمالية، أن صحيفة «الخليج» تمثل مصدر فخر واعتزاز لكل إماراتي، لأنها إحدى المؤسسات الصحفية الوطنية الشامخة التي ساهمت في تشكيل وعي أبناء الوطن، وحفرت اسمها بأحرف من نور في سجل الصحافة العربية.

وقال في تصريح، بمناسبة اليوبيل الذهبي «يطيب لي أن أتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات لصحيفة «الخليج» بهذه المناسبة الغرّاء، لتأسيس هذه القلعة الصحفية الشامخة، متمنياً لها دوام التقدم والنجاح لما فيه خير الإمارات وريادتها».

وأشاد الشيخ أحمد بن حميد، بالدور الكبير لصحيفة «الخليج» إلى جانب الصحف المحلية الأخرى، في الارتقاء بواقع الصحافة الوطنية، والدفاع عن قضايا الوطن، والمواطن.

راشد بن حميد: 50 عاماً من الشفافية



هنأ الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية والتخطيط بعجمان، جريدة «الخليج» بمناسبة «اليوبيل الذهبي».

وأكد أن «الخليج» تحلت خلال سنوات عملها الـ50 الماضية بالصدقية والشفافية، والتزمت بمبادئ العمل الصحفي، فرأينا بين صفحاتها الحوارات البناءة، والأخبار الهادفة، وأصبحت صوت الوطن، والمواطن، حاملة لواء الحقيقة، والمهنية الرفيعة، تنتصر لثوابت الوطن، وقيمه، ومبادئه. وتابع: «الصحيفة تحتفل اليوم بخمسين عاماً قدمتها في الميدان، وهي تظهر الصورة المشرقة لبلادنا الحبيبة، وتضيء على الإنجازات المتلاحقة، وتخصص صفحاتها لإبراز كل متميز، وفريد، وتعنى بالاهتمام الدائم بالمبدعين، والمبتكرين، والرواد في مختلف المجالات». وقال: «نهنئ اليوم الجريدة، متمنين لها دوام التقدم والازدهار والاستمرار بمسيرة العمل الناجح والبناء، وندعوها للالتزام الدائم بالقيم والمبادئ والسير على ما عهدناه منها، لنكون معاً جنوداً مخلصين لوطننا كل منا يقدم الأفضل».

سعيد الشرقي: ولدت عملاقة



قال الشيخ سعيد بن سرور الشرقي، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة: في البدء نهنئ صحيفة «الخليج»، وأبارك لها احتفالها بيوبيلها الذهبي، وهي تمضي بخطى متطورة ومتجددة تملأ الساحة الخليجية والعربية إشعاعاً، وألقاً إعلاميا، بقيادة خالد عبدالله عمران تريم، رئيس مجلس إدارة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، ورئيس تحرير الصحيفة التي ولدت عملاقة، كما أهنئ جميع العاملين في دار الخليج، وجمهور قراء الصحيفة بمناسبة مرور 50 عاماً من العطاء الصحفي والريادة والتميز، وأترحم على روح مؤسسَيها المغفور لهما بإذن الله تعالى، تريم عمران وعبدالله عمران.

أكد حضورها المُتميّز في المشهد الوطني

منصور بن زايد: «الخليج» منارة إعلامية عمّقت روح الاتحاد



نفخر ونعتز بامتلاك إعلامنا المحلي مؤسّسات مثل «الخليج»



هنّأ سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، صحيفة «الخليج» بمناسبة يوبيلها الذهبي الذي يوافق التاسع عشر من شهر أكتوبر، مُستحضراً بكلّ تقدير الدور الرائد لمؤسّسيها الراحلين تريم عمران وعبد الله عمران، رحمهما الله، ومؤكداً سموه أن الصحيفة وعلى مدار 50 سنة، كانت صوتاً للوطن والمواطن، ومنارةً إعلامية عكست ولا تزال نبض الشارع بموضوعية، وتواكب إنجازات الوطن المعطاء بدقةٍ وشمول، فضلاً عن دورها التنويري في تعميق قيم الانتماء للوطن والولاء للقيادة الرشيدة وتعميق روح الاتحاد، ونشر ثقافة التسامح والتعايش والانفتاح على الآخَر، إلى جانب مُتابعة الأحداث المحلية والعالمية، خبراً ورأياً وتحليلاً وصورةً، بكفاءة عالية ومهنية رفيعة.

وأشار سموه إلى حضور «الخليج» المُتميّز في المشهد الإعلامي الإماراتي، وإسهامها البارز في دعم مسيرة التنمية الشاملة لدولة الإمارات والتعريف بنجاحاتها الرائدة في مختلف القطاعات، لتثبت رسالة الإعلام كشريك أساسي في تحقيق نهضة الوطن.

وأضاف سموه: «لا يسعنا إلّا أن نُعرب عن فخرنا واعتزازنا بامتلاك إعلامنا الوطني مؤسّسات إعلامية سخّرت إمكاناتها لبلوغ مستوى عالٍ من التميّز المحلي والإقليمي والدولي»، مُشيداً سموه بالجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون كافّة في صحيفة «الخليج»، راجياً لهم مزيداً من التوفيق والنجاح، واختتم سموه قائلًا: «كانت الخليج وما زالت إضافةً حقيقية للإعلام الإماراتي».

مصدر معرفة وخير وثراء



نهيان مبارك آل نهيان*

يسرني بالغ السرور، أن أشارك القراء الأعزاء، في الاحتفال بمرور خمسين عاماً على تأسيس صحيفة «الخليج»، هذه الصحيفة الرائدة التي نفتخر بها، ونعتز، باعتبارها منبراً وطنياً، وقومياً مهماً، ومثالاً حياً للمصداقية، والالتزام، ونموذجاً قوياً، في الدفاع عن قضايا الوطن، والأمة، تسهم في إنارة الطريق أمام القراء، وتعبّر عن آمالهم وطموحاتهم بأمانة وإخلاص – إننا ونحن نحتفل بهذا اليوم الذهبي لصحيفة «الخليج»، وبدورها المرموق عبر كل هذه السنوات، في خدمة قضايا الحق والعدل والتنمية والتقدم، فإنما نعبّر عن اعتزازنا بأن هذه الصحيفة الغراء، كانت دائماً، ولا تزال، شاهداً حياً على المسيرة الناجحة لدولتنا العزيزة، تعكس بكل قوة، ما تمثله هذه الدولة الرائدة، من توجه قومي ثابت، وتمسك بالقيم العربية الأصيلة، بل وثقة كاملة، بدور الأمة العربية في مسيرة التطور في العالم.

لقد كانت صحيفة «الخليج» دائماً، ولا تزال، وهي تستجيب بقدرة وكفاءة، في كل توجهاتها وأنشطتها، لرؤية مؤسس الدولة العظيم، المغفور له الوالد، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في أن تكون دولة الإمارات العربية المتحدة، جزءاً فاعلاً في هذا العالم، تمد أيديها بعزمٍ وثقة، إلى كل راغب في تحقيق التقدم والعدل والسلام، وصولاً إلى درجات أعلى في تقدم الوطن، وتطور الأمة، وتعميق التفاهم والتعاون بين الدول والشعوب، نحن اليوم، وفي إطار ذلك، إنما نحتفل بأن صحيفة «الخليج»، كانت دائماً، ولا تزال، صحيفة رائدة، ومرموقة، في حقل الصحافة العربية، تهتم بشؤون الوطن، وتطلعاته، وتقوم على الولاء لقادته، ومؤسساته، وتؤكد على الانتماء لآماله، وطموحاته، وكذلك على المشاركة الواعية في تمكين الأمة، وتطورها، بل وأيضاً على الانفتاح الواعي والذكي على التطورات في العالم كله – هذه الصحيفة الرائدة، ولله الحمد، لها بصمات واضحة، ومهمة، على تطوير الأداء الصحفي والإعلامي، في الدولة والمنطقة، في كل مجالاته ومكوناته.

إننا ونحن نحتفل باليوم الذهبي لصحيفة «الخليج»، فإنما نذكر بكل وفاء وامتنان وتقدير، المؤسسين الكرام للصحيفة، الأخوين العزيزين: المرحوم تريم عمران تريم، والمرحوم الدكتور عبد الله عمران تريم، أسكنهما الله فسيح جناته، ورحمهما رحمة واسعة، إننا اليوم، إنما نتذكر بامتنان كبير مبادرتهما المهمة بإصدار هذه الصحيفة الناجحة في عام 1970، ونعتز غاية الاعتزاز، برؤيتهما الثاقبة، في ذلك الوقت، لمستقبل هذا الوطن الحبيب، نعتز غاية الاعتزاز، بما كانا يمثلانه عبر مسيرتهما الرائدة، من قامات صحفية مرموقة، وبما تركاه لنا من مدرسة إعلامية متطورة، وتراث فكري وصحفي متميز – إننا نتذكر بكل الشكر والتقدير والعرفان، أقوالهما، وكتاباتهما، وأفعالهما، ومآثرهما الطيّبة، وعطاءهما المتدفق والممتد – رحم الله الفقيدين العزيزين رحمة واسعة، وألهمنا العزم والقدرة على أن نسير على خطاهما، في السعي الواثق، من أجل تحقيق مجتمع ناجح، ودولة ناهضة، وأمة عظيمة وخالدة.

إننا ونحن نحتفل باليوم الذهبي لصحيفة «الخليج»، فإنما نعتز كذلك، بجهود الجيل الجديد من آل تريم، الذين يديرون الصحيفة الآن بكل قدرة، وكفاءة، لتبقى دائماً، صحيفة حية ومتجددة، تلتزم كما أراد لها مؤسساها الكريمان، بحب الوطن، والاعتزاز بالأمة، والدفاع عن كل القضايا والمصالح الوطنية والقومية.

أتقدم في هذه المناسبة التي نحتفل فيها بمرور خمسين عاماً على تأسيس صحيفة «الخليج»، بالتحية والتهنئة إلى القراء الأعزاء، وإلى جميع القائمين على دار «الخليج»، وأشاركهم التفاؤل والثقة بالمستقبل الزاهر، الذي ينتظر هذه الصحيفة، التي سوف تظل بعون الله، في أداء دورها المهم في مسيرة الوطن، تتميز بالأداء الناجح، والاعتزاز بالقيم والمبادئ وقواعد السلوك، التي تهدف إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية، والإتقان، في كل جوانب العمل الصحفي والإعلامي – إنني أشاركهم جميعاً التفاؤل والثقة، بأن مسيرة صحيفة «الخليج» في المستقبل، سوف تكون، بإذن الله، مثل مسيرتها في السنوات الخمسين الماضية: صحيفة جديرة تماماً، بتوقعات المؤسسَين الراحلَين، في أن تكون دائماً، مصدر معرفة وخير وثراء، في حياتنا السياسية، والثقافية، والاجتماعية، وأن تكون باستمرار هي النموذج والقدوة، في العمل المتقن، والإنجاز المتواصل، لكل العاملين في مجالات الصحافة والإعلام، في دولة الإمارات، وفي منطقة الخليج، وفي الوطن العربي كله.

والله سبحانه وتعالى هو الموفق.

*وزير التسامح

منال بنت محمد: صحيفة تشكل وعي القارئ الإماراتي والعربي

وجّهت حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، التهنئة إلى صحيفة «الخليج» بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها.

وقالت سموها: «يتزامن الاحتفال بمرور 50 عاماً على صدور العدد الأول لـ «الخليج» مع عام الاستعداد للخمسين في دولة الإمارات، حيث واكبت الجريدة تأسيس دولة الاتحاد على يد المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وإخوانه الآباء المؤسسين، طيّب الله ثراهم، وكانت شاهدة على مختلف مراحل مسيرة البناء والتطور التي مرت بها الدولة في مختلف المجالات والقطاعات وصولاً إلى ما هي عليه اليوم من مكانة مرموقة بين مصاف الدول الأسرع تطوراً على مستوى العالم، فيما واصلت «الخليج» مسيرتها الصحفية لتحظى اليوم بمكانة خاصة لدى القارئ، ليس فقط في دولة الإمارات، ولكن على صعيد المنطقة العربية ككل بمصداقيتها ومهنيتها ونهجها وسياستها الإعلامية ومحتواها الذي يتسع لمختلف الآراء والتوجهات الفكرية والثقافية».

ونوّهت سمو الشيخة منال بنت محمد، بأن صحيفة الخليج لعبت دوراً رائداً ومؤثراً في تشكيل وعي القارئ الإماراتي، والعربي عموماً، بتناول موضوعي رصين لمجمل القضايا المحلية والعربية دون إغفال للشأن العالمي الذي نقلت أخباره وتطرقت إلى موضوعاته بالعرض المتوازن والتحليل الدقيق، بينما كان إسهامها حاضراً في نقل رسالة الإمارات الداعية إلى السلام والتعاون والتواصل الثقافي والحضاري.

وأعربت سموها عن اعتزازها بـ «الخليج» كمنارة إعلامية وطنية، مشيدةً بدور الصحيفة العريقة في دعم المسيرة التنموية في الدولة من خلال تسليط الضوء على مختلف النجاحات والإنجازات والتطلعات، مثنية سموها على ما قدمته الصحيفة من اهتمام بالمرأة وتشجيع لها على النجاح والتميز، ترجمة لرؤية وتوجهات القيادة الرشيدة لتظل «الخليج» جزءاً من هذا النهج الداعم للمرأة.

كما عبّرت سموها، عن تقديرها للرؤية الوطنية والأهداف النبيلة لمؤسّسي الجريدة الأستاذ تريم عمران، والدكتور عبدالله عمران، رحمهما الله، وجهودهما في إصدار صحيفة وطنية عربية تكون للإمارات والوطن العربي، وتكون نموذجاً للصحافة النزيهة والمهنية العالية، وقالت سموها: إن هذا التوجه قد تحقق على مدى نصف قرن بمداد من المصداقية والموضوعية في ظل القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة التي كانت دائماً ولا تزال سنداً للصحافة ومشجعاً على تطورها وتقدمها، مشيدةً سموها بالجهود المبذولة في الصحيفة متمنيةً لها وللقائمين عليها دوام التوفيق والنجاح في مسيرتها الإعلامية ومواصلة دورها الرائد في خدمة الصحافة والقارئ.

محمد الريسي: خمسون عاماً من بناء المعرفة والثقافة

قال محمد جلال الريسي، المدير التنفيذي لوكالة أنباء الإمارات: «مناصرة القضايا الوطنية والعربية وجمع المثقفين العرب على منبر واحد يتسع لكل الآراء.. هذه هي الرسالة التي حرصت جريدة «الخليج» على أن تتصدى لها منذ اليوم الأول للتأسيس في 19 أكتوبر 1970، اليوم الذي شهد ميلاد صرح إماراتي استثنائي».

بالطبع لم تكن الأمور مواتية، ولم تكن الأرض ممهدة لتنبت هذه النبتة الفارعة، فمثل كل البدايات واجهتها العراقيل، ولكن شغف البدايات يستحق الجهد، خاصة أن المنطقة كانت حبلى بالأحداث المهمة والتحولات، فكان هناك انقطاع مؤقت ثم عادت لانطلاقتها القوية وقرائها الأوفياء.

وجد القارئ العربي بين يديه تجربة صحفية جديدة جريئة، وفي الوقت نفسه ناقلة رسالة الإمارات والخليج إلى المنطقة، والعالم.

رسمت منذ البداية خطاً تحريرياً تفردت به طوال العقود الماضية، يقرأها كل عربي فيشعر بأنها جريدته الصادرة في وطنه، بل هي جريدته في غربته.

جمعت «الخليج» مواهب صحفية عربية من مدارس مختلفة، وصهرتهم في بوتقتها، فتحول عدد كبير منهم إلى قيادات صحفية وإعلامية في بلادهم تتصدر ذاكرتهم «الخليج» الفكرة، والدار.



وعلى صعيد الوطن كانت «الخليج» منذ اليوم الأول داعية ومهللة لقيام دولة الاتحاد، مكرسة مقاصد الاتحاد وتعزيز مكتسباته.

تحية لـ«الخليج» في يوبيلها الذهبي.. الخليج الفكرة، والصحيفة، والدار، كما حرص مؤسسوها الأوائل على أن تكون.

نصف قرن من الإتقان والعمل المهني المتميز بلورت خلاله «الخليج» الفكر العربي الطموح.

وأصبحت ملتقى المثقفين العرب على أرض الدولة ومنبراً لكل القراء العرب.

وفيما تطوي «الخليج» عاماً من الإنجاز فإنها تستقبل عاماً جديداً، ونحن على ثقة بأنها ماضية في خطها الإعلامي المتفرد، المتصل بوجدان الإنسان، وبواقع الوطن، والبلدان العربية، مشرقة كعادتها من الشارقة إلى العالم.

هند بنت ماجد: تنقل صورتنا الحضارية



باركت الشيخة هند بنت ماجد القاسمي، رئيسة مجلس سيدات أعمال الشارقة، لصحيفة «الخليج» احتفالها باليوبيل الذهبي، وأشادت بالجهود التي بذلتها الصحيفة منذ انطلاقتها، وحرصها على نقل صورة حضارية تليق بمكانة دولة الإمارات كواحدة من الدولة ذات الثقل المعرفي والاقتصادي على مستوى المنطقة، والعالم، منطلقة بذلك من إيمانها بأن الإعلام ذراع رئيسية في مسيرة التنمية وبناء مجتمع منتم لقضاياه، ومتمسك بهويته.

ونوهت بجهود الصحيفة في رصدها للنجاحات التي حققتها دولة الإمارات في جميع المجالات والحقول.

جواهر بنت عبد الله: رسالة صحفية مهنية



أكدت الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مديرة مؤسسة فنّ، ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، أن تاريخ صحيفة الخليج، مملوء بالمنجزات التي تتجلى في رسالتها الصحفية المهنية وتغطياتها للشؤون المحلية والعربية والأجنبية بمصداقية ومسؤولية كبيرة.

وهنأت الشيخة جواهر بنت عبد الله، إدارة الصحيفة وجميع العاملين فيها بهذه المناسبة، متمنية دوام النجاح والتقدم خدمة للواقع الإعلامي والصحفي الوطني الملتزم.

فاهم القاسمي: ترسّخ ثقافة الانتماء والولاء



أكد الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي، رئيس دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، أن الذكرى الخمسين لتأسيس «الخليج» تمثل مناسبة للاحتفال بالنجاحات التي حققتها على المستويات المحلية والخليجية والعربية، حيث كانت شاهداً على قيام الاتحاد، وواكبت مسيرة النهضة التنموية الشاملة التي شهدتها البلاد.

وأضاف الشيخ فاهم القاسمي: «أدت صحيفة الخليج دوراً فاعلاً في ترسيخ مفاهيم الوحدة الوطنية وثقافة الانتماء إلى الهوية الإماراتية، وتعزيز الروابط الخليجية ودعم العمل الخليجي المشترك، فضلاً عن دورها الكبير في تعزيز أواصر الأخوة العربية. ونحن إذ نبارك الاحتفال باليوبيل الذهبي للصحيفة، فإننا واثقون بأنها ستبقى أحد أبرز المنابر الإعلامية الملتزمة بمعايير الإعلام المهني والصدق، لتواصل دورها الوطني وتحقق المزيد من الإنجازات».

راشد بن حمد: قلب الأمة النابض

وقال الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي، رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام: في الذكرى الخمسين تزدان الأمم بقوتها، وتتزين بثقافتها وإعلامها، ولا يكترث التاريخ كثيراً لمن لا يرغب أن يكون له دور فاعل فيه.

وقد أرادت جريدة «الخليج» أن يكون لها هذا الدور في الحياة اليومية للمواطن الإماراتي، فدخلت تاريخ دولتنا الحبيبة، وأصبحت القلب النابض، والعين الراصدة لكل أشكال الحياة اليومية للإمارات، وامتدت لتعانق أحلام العرب في كل مكان، وإذا كان لا يتسع المجال للحديث عن كبار الإعلاميين والمثقفين الذين مروا بأقلامهم عبر «الخليج»، فإنه ومما لا شك فيه أنهم تعطروا بعطرها، ونقلوا أريجها إلى إنحاء الكون.

نفخر بأننا من قراء «الخليج»، وأن لدينا مدرسة كبيرة وذات سمعة مرموقة كـ«الخليج». خمسون عاماً.. خمسون حلماً.. خمسون بصمة.. خمسون وردة.. تلك هي «الخليج».. وتلك هي سفيرتنا للكون.

شمس الخليج شارقية









أيقونة الصحافة الإماراتية .. تحمل نبض الشارع وتروي تفاصيله

ما زلت حتى الآن أجلس مع قهوتي الصباحية برفقة صحيفة «الخليج»، اتلمس أوراقها..اسمع صوتها وأنا اقلّبها من مشهد، إلى آخر، بينما يفوح عبقها وعيوني تقف على عناوينها.. أطالع المستجدات، والأحداث، ومقالات رأي، وتحليلية... وقصصاً تنوعت بين السياسة، والثقافة، والاقتصاد... يمنحني مطبخها الصحفي وجبة صباحية دسمة اعتدت على تناولها ضمن عاداتي اليومية.

«الخليج» أيقونة الصحافة الإماراتية اليومية التي حملت نبض الشارع واستمرت في رواية تفاصيله.. عايشها الكبار، وكل الأجيال.. ولهم معها ذكرياتهم عندما أوجدت ثقافة صباحية يجول بها بائع الصحف الذي يشكل أحد مشاهدها العتيقة.

نقدر هذا الصرح الإعلامي إماراتي الهوية الذي حمل اسم الخليج بمسؤولية، ودافع عن قضاياه، وانتصر لعروبته بقلم الحقيقة، وأمانة الكلمة.

خمسون عاماً على مسيرة عطاء وإنجاز واكبت عند صدورها حقبة زمنية وسياسية مهمة، في الوقت الذي تشكل فيه الصحافة وثيقة حياة من مكتنزات الوطن التي تحفظ ذاكرته.. تروي حكايته.. حملت الهم القومي وسارت به نهجاً وعملاً تكلل بأخلاقيات المهنة، ومسؤوليتها.

ونعلم جميعاً أن تاريخ الصحف مرتبط بأوطانها، وهي مرآة المجتمعات ونبضها، ولها أهميتها ودورها في التنوير، ومساندة جهود التنمية، وقد تمكنت صحيفة «الخليج» من تحقيق مكانتها بجهود العاملين فيها وفق الأهداف والقيم الإعلامية الأصيلة.

«الخليج» التي واكبت المسيرة واختزلتها بأوراقها منذ خمسة عقود، نقرأ فيها ملامح الوطن، ونشاهد تفاصيله.. نتلمس بأرشيفها كنوزه وذاكرته المصورة.. نستنشق عبق قصتنا الإماراتية من قبل بزوغ فجر الاتحاد، وصولاً إلى نهضته، وبلورة تطلعاته التنموية وطموحاته المستقبلية.

في يوبيل «الخليج» الذهبي نقف على رواياتها التاريخية، ونستذكر المؤسسين الشقيقين المرحومين تريم عمران، والدكتور عبدالله عمران.. عندما انطلقت الفكرة بنبضها العربي في وقت تزايدت فيه الحاجة لصحيفة تنشر المعرفة، وتمتاز بقوة خطابها لنقل المشهد بصدق وأمانة، وتدافع عن قضايا المنطقة متجاوزة العديد من التحديات التي واجهتها في فترة التأسيس لتكون صوتاً للوطن، والمواطن، ترسم به تاريخها المشرف.

الصحافة رسالة، وهي ترس الحقيقة، ورمح الوطن.. التي تأخذ موقعها في خطوط دفاعه الأولى.. ولطالما كانت «الخليج» إلى جانب شقيقاتها الصحف الإماراتية أهلاً لحمل الرسالة والدفاع عن الوطن.. ما انعكس على بناء منظومتنا الإعلامية الإماراتية المتميزة، وكلنا أمل أن تبقى على نهجها المرتكز على ثقافتنا وقيمنا لتحافظ على الأجيال وتحفظ موروثهم، وتكون شاهداً على التاريخ، والحاضر، والمستقبل.

ونؤكد دائماً خطورة مهنة الصحافة، وأهميتها الإنسانية، واحتياجاتها الدائمة للعلم والمعرفة، فهي الرقيب والداعم للإنجاز، ولها دورها المهم في نشر الوعي والمعرفة.. فاستمروا بمشواركم الصحفي على العهد، وادخلوا البيوت والعقول باحترام أهلها، ومراعاة خصوصيتها، وانشروا السعادة بين الأفراد من دون المساس بالقيم المجتمعية.. وتصدوا لكل معلومة مغلوطة بالحجة والبرهان..

لتواصل بوصلة صحيفة «الخليج» باتجاه هموم الناس وقضاياهم وتبقى ملاذاً للفكر والحوار تأخذ المصلحة العامة أولوية تراعي هموم الآباء، وتطلعات الأبناء.

نقدر هذه المسيرة المعطاءة لمدرسة إعلامية تعد من أوائل الصحف الخليجية، جسدت تاريخاً للصحافة الورقية، وواكبت عصرها الرقمي الجديد من دون المساس بأصالتها، وثوابتها الوطنية، والمهنية.. استقطبت خبرات إعلامية متميزة، ورفدت القطاع بالكفاءات القادرة على تفعيل الحراك الإعلامي والثقافي وصناعة صحافة وطنية تبني الإنسان.

امضوا بها ورقياً، ورقمياً، كما عهدناها سيفاً للحقيقة، ونبراساً للثقافة والمعرفة.. فشمسها شارقية، منها أشرقت، وحملت رسالتها الثقافية وساندت رؤاها.. لتبقى جريدة «الخليج» رفيقة الصباح، ومشعل نور، بثقافتها، وآرائها...

هنيئاً للوطن ولأسرة صحيفة «الخليج» الغراء بعيدها الخمسين، ووفقكم الله جميعاً، وسدّد أقلامكم.

سلطان بن أحمد القاسمي
رئيس مجلس الشارقة للإعلام

الخليج .. خمسون عاماً من الريادة الإعلامية



بقلم:
عبدالغفار حسين

نحن الآن في الثلث الأول من عام 1970، وأعين الناس في كل مكان لا سيما في بلاد العرب مشدودة تترقب قيام دولة كبرى على الضفاف العربية من الخليج، الإمارات السبع وقطر والبحرين.. ورغم أن الأنباء التي ترددت عن إخفاق محاولات كل من قطر والبحرين للمضي قدماً في المشاركة الاتحادية خلال المهلة التي حددتها بريطانيا للانسحاب من الخليج بحلول ديسمبر/كانون الأول 1970، لكن الإمارات السبع، أبوظبي، دبي، الشارقة، عجمان، رأس الخيمة، الفُجيرة، أم القوين، مضت قدماً في الارتباط الأسري، والقرار بإقامة الدولة في الموعد المحدد، ونتج الأمر عنه كما هو معروف قيام دولة يربطها نظام دستوري فيدرالي متطور لا نظير له في الإقليم العربي، والذي جاء نتيجة تلاقي إرادة الإماراتيين جميعاً قادة، وشعباً..

وعندما نتحدث عن تلاقي هاتين الإرادتين اللتين أشرنا إليهما، وهي إرادة الناس مع القادة، فإننا من الواجب ألا ننسى الدور الإيجابي الذي لعبه بعض من القيادات الشعبية الواعية في الإمارات، التي كان لها شرف المشاركة التاريخية في وضع اللبنات الأولى في صرح الدولة الفَتيّة على أسس متينة، وهذا الدور ارتكز على المجال الإعلامي والمُشاركة السياسية في شؤون الدولة، وإدارتها..

وكان على رأس هذه القيادات الشعبية شابان شقيقان نذرا نفسيهما لخدمة بلدهما في صورة الدولة الجديدة، وهذان الشقيقان هما المرحوم تريم عمران تريم، والمرحوم عبدالله عمران تريم، اللذان تحفظ لهما الإمارات فضل تأسيس أوّل دار للإعلام الأهلي، وهي دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، وإصدار أوّل جريدة يومية أهلية، جريدة «الخليج»، التي أصبحت في فترة وجيزة إحدى الجرائد ذات الصيت الإعلامي المتميز، ليس في المنطقة الخليجية وحدها فحسب، بل في العالم العربي..

وقد تميزت «الخليج» في سياستها وطرحها الإعلامي باتباع النهج العروبي المعتدل، والمتفق مع مبادئ حقوق الإنسان، ومراعاة ما تقتضيه العلاقات الحسنة بين الدول، وكسبت «الخليج» والقائمون على شؤونها بذلك احترام الجميع، رغم ما اجتاح العالم العربي بما فيها المنطقة الخليجية من تقلبات في الشؤون والشجون خلال نصف القرن الماضي.. وللخليج أيضاً الفضل في التمهيد لقيام دور للصحافة اليومية والإعلامية بوجهٍ عام، في الإمارات، وظلت دار الخليج تتصدر الإعلام الأهلي من دون مُنازع حتى يومنا هذا.

كلمات

منبر الخليج

(19 أكتوبر: 1970 – 2020): 50 عاماً من الحكايات الصحفية «الخليجية» الأصل والفصل والفصول، وبين كل حكاية وحكاية ثمة حكاية مكتوبة بماء المثابرة والحرص على الجديد والتجدد الإعلامي المواكب للأحداث التاريخية المحلية والإقليمية والعربية والعالمية، وللمستجدات العلمية المستنهضة للنهضة العالمية للسير حثيثاً نحو المستقبل بمخرجات ومعطيات عملية، كفيلة بإثبات الوجود بما يؤدي إلى التواجد في صلب الواقع التاريخي والجغرافي.

هكذا هو دأب جريدة الخليج الإماراتية الخليجية الطبع والطابع.

وهكذا، بين (19 أكتوبر 1979) و(19 أكتوبر 2020) ثمة حكاية كبرى، كامنة في الصدر ومكتوبة على السطر، لها ما لها من تاريخ مشترك بيني وبيتي الإعلامي الأول «الخليج» التي استقبلتني قلماً مغموراً في العام 1983، وقلماً مغامراً في العام 2011؛ وبين التاريخين، وقبلهما، وبعدهما، ثمة حكايات وحكايات، في عالم الصحافة المجتمعية والرياضية والتراثية والثقافية، المحلية منها والخارجية بكل قنواتها وقاراتها:

بتاريخ 5 أبريل 1980، حينما كنت ابن الخامسة عشرة، وبينما كان الوقت تعليمياً في مدرسة الرمس الإعدادية للبنين تلقفت العدد الأول «مكرر» للجريدة العائد بعد زمن من الاحتجاب.

بتاريخ الأربعاء 30 نوفمبر 1983، عبر الصفحة 4 من العدد 1692، تلقيت رداً بوصول مساهمتي، وستنشر قريباً أو يُرد عليها.

بتاريخ الأربعاء 25 يناير 1984، كنت ضمن وفد يضم 40 عضواً من نادي الرمس الرياضي الثقافي لزيارة «الخليج»، حيث التجوال داخل أقسام الجريدة والاستماع إلى شرح وافٍ عن المراحل التي تمر بها الجريدة قبل الصدور.

بتاريخ الخميس 26 يناير 1984، نشرت مقالتي الأولى عن «التقشف» في «منبر الخليج».

في يناير 2010، كنت ضمن المشاركين في ندوة مركز الخليج للدراسات (اتحاد الكتاب بين الواقع والطموح). وفي عام 2010 أيضاً، كنت ضمن المشاركين في كتاب «الخليج» (فنجان قهوة: أبو خلدون، صالح الخريبي)، المعد من قبل الإعلامي أ. عبد الرزاق إسماعيل.

في شهر أبريل 2011، تم انضمامي إلى أسرة كُتّاب «الخليج» للكتابة الأسبوعية عبر الزاوية المقالية «كلمات».

في عام 2015، نشرت مقالتي عن الراحل القدير د. عبدالله عمران، رحمه الله، في كتاب «الخليج» (كلمات ومقالات، في فقيد الوطن والصحافة: د. عبدالله عمران).

هكذا حطت الذاكرة رحالها في محطات تاريخية جغرافية «خليجية» الحروف والكلمات، بكل ما أوتيت من شفافية واستشفاف للمستقبل الصحفي. وهكذا هي «الخليج»، البيت الإعلامي الذهبي الذاهب نحو المحطة الزمنية الإماراتية «الخمسينية» الجديدة، بكل طاقاته وقدراته ورؤاه، وبكل مفرداته من مطبوعات وملاحق وكتب، عبر كتيبة إعلامية لها من الخبرة ما يشد من أزر قائد سفينتها د. خالد عبدالله عمران تريم، الآخذ بزمام شؤونها وشجونها استناداً إلى بوصلة رُبّانيها الغائبين الحاضرين (أ. تريم عمران تريم، د. عبدالله عمران تريم) رحمهما الله، وبطموح الشباب المشبع برغبة السير الحثيث نحو مستقبل المستقبل.

عبدالله محمد السبب
A_assabab@hotmail.com

مؤسسا الخليج صاحبا فكر

خمسون عاماً من الفكر والثقافة والمواقف الثابتة والمبادئ الأساسية؛ هذه هي السمات الأكثر بروزاً في جريدة «الخليج»، منذ انطلاقتها قبل قيام دولة الاتحاد. وقارئها يعرف أن أصحاب هذه الجريدة، أصحاب فكر وليسوا تجار إعلام.

«الخليج»، قدمت لنا كتّاباً ذوي نوعية عالية، وليس أقلاماً رخيصة تشترى، ولذلك بقي مستواها محافظاً على قيمه، بمستوى الكتاب.

واستقطبت، كذلك، كتاباً إماراتيين من الإناث، والذكور، وهناك أسماء لمعت جداً عبر الصحيفة، وتعرفنا إليها بأعمدة يومية، أو أسبوعية، أو بمقالات سياسية، وهذا الأمر يحسب لكونها سبقت بقية الصحف في هذه المسألة، إلى جانب التنوع بشكل عام، والتنوع الموضوعي، حتى بالكتّاب في صفحاتها الثقافية، فليسوا كتاباً يجمعون الأخبار، والفعاليات، بل لديهم وجهة نظر ورؤية ونقد. فضلاً عن ذلك، فإن قسم الدراسات بالجريدة، حرص على أن تكون لديه استمرارية، وتنوع بين السياسة والثقافة والتاريخ والاجتماع، حتى في علم النفس بطرحها، عبر المنتديات الفكرية الخاصة بـ«الخليج» وكنت أحد المشاركين فيها.

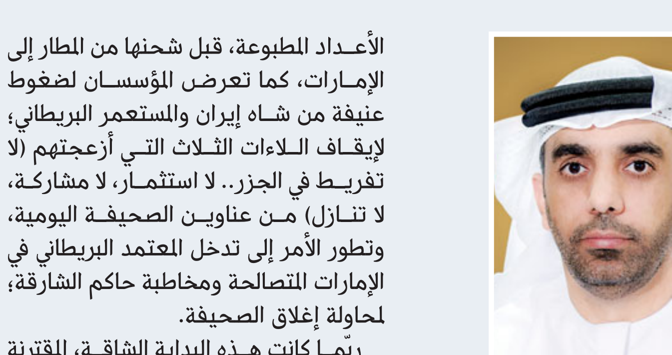
ومن المناسبات المهمة لـ«الخليج»، الاحتفال السنوي بعيدها، ويحضره سمو الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، ونحرص جميعاً أن نكون مشاركين، لأنه يعطينا فرصة اللقاء الفكري والإنساني مع الآخرين. وكبرنا مع الوجوه نفسها التي تحضر دائماً، وتعرفنا إلى وجوه جديدة، وتبقى لهذه الجريدة مكانتها الخاصة في قلوبنا على مر السنوات.

وختاماً، لا بدّ أن نترحم على مؤسسَي «الخليج» الراحلين تريم وعبدالله عمران، رحمهما الله، اللذين لم يكونا «تجار إعلام»، بل أصحاب فكر.



رفيعة غباش

الخليج.. قصة صحيفة



بقلم: عبدالله خليفة الغفلي

تعَدُّ دارُ الخليج للصحافة والطباعة والنشر صرحاً ومنبراً إعلامياً وثقافياً رائداً في دولة الإمارات، لها مكانة متقدمة وبصمة متميزة في تاريخ المسيرة الإعلامية والثقافية، منذ المرحلة التمهيدية لقيام الاتحاد، مروراً بالاتحاد وتأسيس الدولة على يد المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيَّب الله ثراه، وصولاً إلى مرحلة التمكين بقيادة صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله.

قبل 50 عاماً في 19 أكتوبر/تشرين الأول 1970، كانت النواة الطيبة لتأسيس هذه الدار على يدي الشقيقين تريم وعبدالله عمران، رحمهما الله، بإصدار صحيفة الخليج، بجهد شخصي، وإمكانات محدودة، في ظل تحديات كبيرة، ومخاطر جسيمة، وممانعة ثابتة من المستعمر البريطاني للتطور الفكري والثقافي والعلمي لأبناء الإمارات، وفرض العزلة عليهم عن محيطهم العربي. وقد أشرق شعاع «الخليج» في مرحلة زمنية حساسة، شهدت تغيرات وتحولات كبيرة على الخريطة السياسية لمنطقة الخليج العربي، كان أبرزها الجهود التي يبذلها حكام الإمارات المتصالحة؛ لتأسيس وقيام أول دولة متحدة في الوطن العربي.

بعد هزيمة 1967، استشعر أبناء الإمارات ومثقفوها، ضرورة المطالبة بالاستقلال والوحدة العربية، والنهضة والتطور وتوفير التعليم لأبناء المنطقة، ونشر الوعي الوطني والقومي، وإيصال آرائهم ومطالبهم للعالم، وكانت الصحف العربية آنذاك، لا تنشر أخباراً أو تقارير عن إمارات المنطقة، إلا إذا كان إعلاناً مدفوع الأجر، وهذا دفع الشقيقين تريم وعبدالله عمران، بعد عودتهما من الدراسة في القاهرة عام 1968، إلى التفكير في إصدار صحيفة وطنية بمستوى الصحف العربية. وقد بدأ طرح فكرة إصدار «الخليج» منذ ذلك التاريخ، إلى أن تحولت الفكرة واقعاً بعد سنتين، بصدور مرسوم من الشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، رحمه الله، عام 1970، بمنحهما امتيازاً بإصدار مجلة وجريدة يومية.

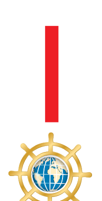
يقول الدكتور عبدالله عمران: «كان إصدار «الخليج» تجسيداً لرسالة إعلامية ومبادئ آمن بها المؤسسون، وتبلورت بقيام مشروع وحدوي في الخليج بعمق عربي وانتماء قومي، وترسيخ الهوية الحضارية العربية والإسلامية، وتأكيد الذاتية الثقافية العربية المستمر، فضلاً عن طرح أفكار للنهوض والتنوير والمعرفة والحريات العامة، والغاية أن تكون «الخليج» ضمير الوطن والأمة، وصوت الإنسان العربي في كل مكان».

ولأنها ولدت كبيرة وتحمل رؤية ورسالة وطنية عظيمة لأبناء الإمارات، كانت صحيفة الخليج بما تطرحه عبر صفحاتها، وبرسالتها وشعارها (للحقيقة دون خوف، وللواقع دون زيف)، تهز أركان دول وتؤرق مضاجعها، بتصديها لهيمنة المستعمر البريطاني، ونيات شاه إيران العدوانية لاحتلال الجزر الإماراتية، فكشفت عن مخططاتهم، وانتقدت سياساتهم، وطالبت بالتصدي لهم، ومنعهم من تحقيق طموحاتهم الخبيثة، وهو ما أدى إلى تعرض الكثير من إصداراتها في السنة الأولى لمواقف سلبية، وممانعة دائمة من أعداء الأمة العربية؛ حيث تدخل السفيران الإيراني والبريطاني في الكويت في كثير من المرات؛ لمنع طباعة الصحيفة، ومصادرة الأعداد المطبوعة، قبل شحنها من المطار إلى الإمارات، كما تعرض المؤسسان لضغوط عنيفة من شاه إيران والمستعمر البريطاني؛ لإيقاف اللاءات الثلاث التي أزعجتهم (لا تفريط في الجزر.. لا استثمار، لا مشاركة، لا تنازل) من عناوين الصحيفة اليومية، وتطور الأمر إلى تدخل المعتمد البريطاني في الإمارات المتصالحة ومخاطبة حاكم الشارقة؛ لمحاولة إغلاق الصحيفة.

ربّما كانت هذه البداية الشاقة، المقترنة بالعزيمة والوعي بالمسؤولية الوطنية، من العوامل الرئيسية التي ساهمت في تحقيق النجاح على أسس صلبة، ومواصلة التفوق والريادة الإعلامية لصحيفة الخليج طوال عقود مستقبلية في مجال الصحافة المقروءة.

عندما نتحدث عن تاريخ صحيفة «الخليج» لابد أن نبدأ من دورها الوطني، ومساهمتها بدعم مسيرة الاتحاد وقيادته التي تؤسس دولة حديثة؛ حيث كان لصدى مقالاتها اليومية، ومادتها الإخبارية، وتحقيقاتها الصحفية، ومتابعاتها الميدانية، الانعكاس المؤثر بإيجابية في الكثير من القوانين والقرارات الاتحادية والمحلية، التي طورت أداء الوزارات والهيئات الحكومية، والدوائر والمؤسسات المحلية، فقد كانت تنقل الواقع، وتطرح احتياجات المواطنين وتطلعاتهم أمام القيادة، والاستجابة دائماً

الخليج.. فجر الصحافة الإماراتية



حروف الصحيفة لبناتٌ ضخمة في بُنيان راسخ





وقفت سنداً للآباء المؤسسين.. شاهدة منحازة للوطن





تصنع يومياً تاريخها كمشروع حضاري وتنويري

رحلة التأسيس تجربة تُدرَّس في تاريخ الصحافة العربية

عبد اللّه وتريم عمران دعامتان وطنيتان متينتان

حين أتصفَّحُ جريدة الخليج كل صباح، ضمن علاقة يومية وثيقة تأسّست بيني وبين الصحيفة على مدى عقود، فإنني أحرصُ على أن أقرأ العنوانَ اللافت: «الخليج»؛ المكتوب بحروفٍ كبيرة، عتيدة، كأنها لبناتٌ ضخمة في بُنيان راسخ، أو أوتادٌ مغروسةٌ في الأرض، في تصميمٍ ثلاثيّ الأبعاد يشي بالعُمق والامتداد، كما أقرأُ تعريفَها الثابت: «يومية سياسية مستقلة أسّسها سنة 1970 تريم عمران وعبد الله عمران»؛ فأذكِّر نفسي دوماً بأنَّ التاريخ ليس ذاك الذي نأخذه كأمر مسلَّم به أو كشيء من الماضي، وإنما الذي نصنعه ونعيشه ونستعيدُه كلَّ يوم. وكلُّ يوم، تصنع «الخليج» تاريخَها لا كمؤسّسة إعلامية رائدة فقط، وإنما كمشروعٍ حضاري وثقافي وتنويري، يحتلُّ مكانةً بارزةً في السرديّة الإماراتية الحديثة.

هذا العام، تطفئ جريدة الخليج شمعتها الخمسين في مسيرتها الصحفية الطويلة والمتميزة، كمشروع إعلامي وطني، تقاطعت محطاتُه مع أهم وأجمل وأرقى مشروع: مشروع قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث كانت «الخليج» أحد أهم المنابر الإعلامية في المنطقة التي ساهمت بصورة فعّالة في ممارسة جُهدٍ توعوي جبّار حشدت من خلاله الرأيَ العام الإماراتي والعربي خلف مشروع الدولة الوليدة، وشاهدةً منحازةً لمشروع الوطن القادم، واقفةً عضداً وسنداً للآباء المؤسسين، حاملةً أصواتهم، ناقلةً رؤاهم، موصلةً رسالتهم التي اجتمعت على فكرة الوحدة بأي ثمن؛ موثِّقةً الحراكَ على الأرض، راصدةً مزاجَ الشارع الإماراتي، وذلك في وقت كانت فيه قوى إقليمية ودولية حريصةً على بقاء الوضع الراهن كما هو عليه، ساعيةً إلى وأد حلم الدولة في مخاضه.

إن الأجملَ من بلوغ الهدف هو الرحلةُ إليه، وحتماً فإنّ الرحلة التي خاضتها «الخليج» كي توصل كلمتها لآلاف القراء، في الإمارات والعالم العربي، تشكل تجربةً تُدرَّس في تاريخ الصحافة العربية؛ فالصحيفة أسّسها شقيقان إماراتيان مثقفان، خليجيّا الفؤاد، عربيّا الهوى، هما تريم وعبد الله عمران، وكانت أول صحيفة يومية تصدر في الإمارات. ولم يكن اختيار «الخليج» اسماً للصحيفة الجديدة من قبيل الصدفة، فـ«من أجل الخليج، كانت الخليج»، كما أرادها تريم عمران في معرض تقديمه للصحيفة؛ فـ«الخليج»، عبر رؤيتها التي انطلقت منها، تؤكد على التاريخ والروابط والآمال المشتركة لشعوب دول الخليج العربي؛ فأصلُنا واحد، وامتدادنا واحد، وجذورنا في هذه الأرض متعانقة، ولا غنى لأحدنا عن الآخر. وضمن البيت الخليجي الكبير، ترحب «الخليج» بالصوت العربي والقلم العربي من كل مكان، كصحيفة تتبنى قضايا الأمّة العربية وهمومها.

لقد وضعت «الخليج» بصمتها في المشهد الإعلامي الخليجي والعربي من خلال اعتماد نهج صحفي ملتزم، يقوم على نقل الواقع دون زيف، ودعم مسيرة التنمية في الإمارات سياسياً واقتصادياً وثقافياً وإنسانياً، ورصد نبض الشارع الإماراتي إزاء العديد من القضايا الحيوية التي تمسُّ مستقبلَ بلده، وتوجيهه بما يسهم في تمتين أسس العقد الاجتماعي بين المواطن وقيادته، وخلق مناخ معزِّز للاستقرار والمنعة والحصانة المجتمعية.

وبما أن الدول والمجتمعات ليست طارئةً أو وليدةَ الصدفة، فقد لعبت «الخليج» دوراً حيوياً في التعريف بالإمارات كدولةٍ ذات حضارة وتاريخ. وعلى صفحاتها، اكتشفنا بلادنا الجميلة، بصحرائها وبحرها ومدنها وقراها، واستعدنا معها إرثنا من خلال مقالات وتحقيقات صحفية متميزة، بحيث يشكل أرشيفها ثروةً معلوماتية.

قد يكون من الصعب أن نختصرَ منجزَ «الخليج» التي ارتقت باسمها وبمضمونها. لكن يكفي أنْ نعرف أنَّ الصحيفة التي أتمَّت عامها الخمسين تُعدّ رائدة الصحافة العربية الإلكترونية أيضاً؛ فهي أول صحيفة عربية تؤسس لها موقعاً على شبكة الإنترنت، وذلك في الأول من سبتمبر عام 1995، لتلحق بها صحيفة النهار اللبنانية، ثم «الشرق الأوسط» السعودية في وقت لاحق من ذاك العام. ويُحسب لـ«الخليج» كذلك أنها من أوائل الصحف التي دشّنت الصحافة التخصصية في المنطقة، من خلال ملاحقها الأسبوعية، وأشهرها بلا شك الملحق الثقافي الذي صدر في سبعينات القرن الماضي، والذي شكل تجربةً فريدةً من نوعها في الصحافة العربية، مستقطباً على صفحاته نُخبةً من أهم الكتاب والأدباء العرب، كما شهد سطوعَ أسماء أدبية إماراتية في الشعر والقصة والرواية والمسرح والفن، ما وضع الإمارات على خريطة الحضور الثقافي والإبداعي خليجياً وعربياً.

واليوم، تواصل «الخليج» أداء رسالتها الإعلامية وممارسة دورها الوطني في نقل الوجه الحضاري والثقافي للإمارات. وفي هذه الذكرى الغالية، لا يغيب عن بالي من أعتبره أخي الأكبر، مربي الأجيال، الدكتور عبد الله عمران، الذي شكل مع شقيقه تريم دعامتين من أرقى وأمتن دعامات هذا الوطن الجميل.

لقد كان الدكتور عبد الله عمران رجل دولة، ذا رؤية قامت على أهمية «المؤسسة» كثقافة حيوية في المجتمع، وكمنظومة فكر وعمل، بحيث تكون الدولة ذاتها مفهوماً مؤسسيّاً راسخاً ومتجذراً. وأفتخرُ بأنني أحد أبناء الإمارات ممّن تسنى لهم أن ينهلوا من فكره وعلمه وخبرته الكثير. وأعتبر نفسي محظوظاً بأنني كنتُ قريباً منه، وأعتزُّ بعلاقتي الشخصية والمهنية معه، هو الذي كان يستقبلني مرحباً، سخياً في وقته معي، وفي مشاركتي خلاصة تجربته ومنحي مشورته. وكان ذهنه المتيقِّظ حاضراً دوماً في كل المسائل والقضايا الحيوية.

قد تكون شهادتي بالصديق والأخ والموجِّه عبد الله عمران مجروحة، ولكن لا يمكن إلا أن أستذكر فلسفته التي تعلّمتُ منها أنّ العمل الحكومي لا يمنح صاحبه الأمان الوظيفي بقدر ما يمنحه الحافز للتغيير والتطوير، وأنّ مفهوم الوطنية لا يعني أن نفكِّرَ بالحقوق قبل الواجبات، وأنّ الصحافة ليست وظيفةً أو مهنةً أو مدخلاً للنجومية أو الشهرة وإنما رسالة، وفي المنعطفات التاريخية والمحطات المفصلية في حياة الدول والمجتمعات تصبح مهمة وطنية.

رحم الله تريم وعبد الله عمران، صانعي أحد أبهى فصول قصة الوطن، قصة نفخر بها، مع إشراقة شمس كل يوم، حين تطالعنا «الخليج» بصفحاتها وعناوينها وأخبارها ومقالاتها وتغطياتها، ضمن فضاء تعبيري فسيح أساسه المهنية والمصداقية والإعلاء من قيمة الكلمة.

محمد عبد اللّه القرقاوي

وزير شؤون مجلس الوزراء

الأكثر مهنية وتمتاز بالصدق والشفافية

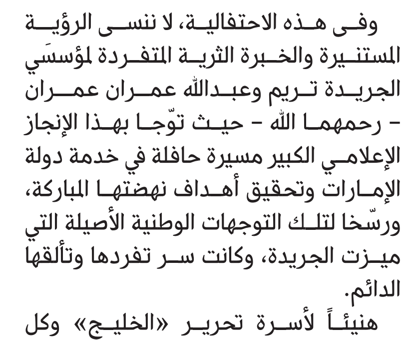
على مدى هذه السنوات الخمسين كانت «الخليج» بحق، ديوان العصر الذي حفظ لنا بحرفية وحيوية نبض الأحداث، ووثقت للإنجازات الهامة التي صاغت مشروع نهضتنا، وكانت سجلاً نابضاً واكب وقائع الأحداث التي مرت بمنطقتنا العربية، وعلى الصعيد العالمي.

بانتماء عربي أصيل، وبمهنية تتميز بالصدق والشفافية، حققت «الخليج» مكانة مرموقة للصحافة الإماراتية بين الصحف العربية، وأكسبتها شعبية لدى القارئ العربي في كل مكان، وكانت الساحة الأكثر تأثيراً في طرح القضايا العربية بتوجه وطني أصيل، مدافع وداعم لنصرة الشعوب العربية، واحتضنت صفحاتها كل المطالب والآمال الموعودة في غد مشرق للمنطقة العربية بأسرها.

وعلى مدى هذه السنوات كانت الجريدة منبراً عربياً مرموقاً لأهل الاختصاص والمعرفة من الكتّاب والمفكرين العرب، وساحة زاخرة بالرؤى المستنيرة، والآراء المتخصصة والتغطيات الحية للأحداث، ونشرت الكثير من الدراسات السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت الإنتاج الثقافي بالإمارات. ويشرفني أنني كنت ضيفة على صفحاتها في مرات عدة ولمناسبات وطنية واجتماعية.

وفى هذه الاحتفالية، لا ننسى الرؤية المستنيرة والخبرة الثرية المتفردة لمؤسسَي الجريدة تريم وعبدالله عمران - رحمهما الله - حيث توّجا بهذا الإنجاز الإعلامي الكبير مسيرة حافلة في خدمة دولة الإمارات وتحقيق أهداف نهضتها المباركة، ورسّخا لتلك التوجهات الوطنية الأصيلة التي ميزت الجريدة، وكانت سر تفردها وتألقها الدائم.

هنيئاً لأسرة تحرير «الخليج» وكل العاملين فيها، متمنية لهم دوام النجاح في إكمال تلك المسيرة المرموقة في مجتمعنا.







عائشة السيار

وطـــن وأمـــة

بمستوى يفوق المطالب، والإنجاز أفضل من المتوقع، هذا نهج المغفور له بإذن الله الشيخ زايد، طيب الله ثراه، ورؤيته، فقد حقق المستحيل وغيّر الواقع للأفضل، وفتح أبواب المستقبل المشرق لأبناء هذا الوطن، بعد عقود من الضيق والفقر ونقص التعليم. فكانت «الخليج» صحيفة الوطن والقيادة، تنطق بنهج زايد، وتنقل توجيهاته، وتسهم في بيان رؤيته الحكيمة وتطلعاته الكبيرة لشعب الإمارات أمام الرأي العام المحلي والخارجي، وكانت كذلك صحيفة المواطن الإماراتي بجميع فئاته.

يقول الدكتور عبدالله عمران، رحمه الله، في الذكرى الرابعة والثلاثين لإصدار الخليج «تستيقظ (الخليج) صباحاً، مستبشرة بهذه الثمار اليانعة التي غرسها زايد الخير، وتستشعر مسؤولياتها تجاه سقايتها ورعايتها وتطويرها، في أزمنة قادمة، تستدعي اليقظة والسهر، وإعلاء حسن المواطنة، والقرار الرشيد، وامتلاك جواهر العصر والمعرفة والتجدد الحضاري».

رحلة صحيفة الخليج.. لا شك أنها كانت وما زالت حتى اليوم رحلة جميلة وممتعة للجيل الذي انطلق معها يعمل ويجتهد في سبيل بناء نهضة الإمارات ورفعة اسمها خفاقاً عالياً بين الأمم المتقدمة والمتحضرة، رحلة من بدايتها ما تزال تسكن ذاكرة الكثير من أبناء جيل السبعينات والثمانينات، وهم في ذلك الزمن في مراحل الدراسة، يرمقون بائع الصحف واقفاً صباح كل يوم عند بوابة المدرسة؛ حيث كان شراء صحيفة «الخليج» التي كانت تباع بدرهم واحد من الثوابت اليومية للطلاب قبل الدخول للمدرسة، كيف لا.. وصحيفة الخليج، مدرسة ثانية للطلاب، فما لا يجدونه في صفحات الكتب الدراسية ذات المعلومات الثابتة، كانوا يستطيعون الوصول إليه عبر صفحات «الخليج» بمعلوماتها المتجددة والمختارة والمتنوعة.

وكان من محاسن المصادفات أن الدكتور عبدالله عمران، رحمه الله، في تلك الفترة الزمنية شغل منصب وزير التربية والتعليم، والرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، فكان له دور مهم في تنفيذ توجيهات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد، طيب الله ثراه، في التربية والتعليم، والإشراف على نجاحهما بالمنظومة التعليمية أولاً، والمؤسسة الصحفية ثانياً، فتخرج في المدارس والجامعات الإماراتية جيل من الطلاب والطالبات متسلحين بكل مجالات العلم وشتى فروع المعرفة، كان منهم وما يزال الوزراء والمديرون والقادة والسفراء والأطباء والمهندسون والإعلاميون، وغيرهم ممن شغلوا وظائف ومناصب في مختلف المستويات.

أما مهنياً، فلم تمض بضع سنوات على إصدار «الخليج» حتى زاحمت بشهرتها ومكانتها الصحف الكبرى، واستحوذت على ثقة القرّاء، وصارت رقماً صعباً في تاريخ الصحافة العربية في الربع الأخير من القرن المنصرم، وكان وما يزال لها الريادة والسبق في تطوير المادة الإخبارية عنواناً ومتناً.

كما كانت «الخليج» صرحاً علمياً ومدرسة متفردة في اكتساب المعرفة والخبرة في احتراف الإعلام والعمل الصحفي، العمل فيها غاية وحلم، والاستفادة من خبرة القامات الإعلامية الموجودة بمكاتبها مكسب عظيم؛ حيث فتح مؤسسوها الباب على مصراعيه؛ للنهوض بمواهب أبناء الإمارات؛ وتدريبهم على العمل في الصحافة والإعلام، واصطياد إرهاصات الإبداع الفكري والأدبي هنا وهناك، ورفدها بالحوافز والتشجيع؛ للمضي قدماً في مواكبة كبرى الصحف الإخبارية في العالم العربي، وكانت شهادة العمل فيها بصمة امتياز لكل من يحملها.

وهذا الجانب يذهب بنا إلى جانب آخر اضطلعت به الدار، وهو المتعلق بطباعة وتوزيع الكتب والدراسات والمجلدات الثقافية والعلمية والفكرية والسياسية والاقتصادية، وتنبع أهمية هذا الجانب، في تلك المرحلة من معرفة مدى صعوبة الطباعة والتوزيع في الإمارات، وما كان يعترض الكتّاب والمؤلفين من معوقات؛ بسبب ضعف الإمكانات المتوافرة، مقارنة بالزمن الحاضر. واكتمل هذا الدور الإيجابي بصورة بارزة بالمشاركة الدائمة في معرض الشارقة الدولي للكتاب، الذي تعد الدار مساهمة رئيسية في إنجاحه على مدى عقود، بتوجيهات صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة.

قبل 50 عاماً كانت مجرد صحيفة ناشئة لا يعرف مستقبلها ومدى قدرتها على تطويع الصعاب ومواكبة الأحداث، وأما الآن ومع الاحتفال باليوبيل الذهبي لصدورها، فإن مكانة الخليج كبيرة لدى أبناء الإمارات تزداد بريقاً ولمعاناً وقيمةً في قلوبهم وعيونهم يوماً بعد يوم، فقد كانت وما تزال من أهم الصروح الإعلامية الإماراتية التي يفتخر بها، يتنافس محبوها في امتلاك أعدادها الأولى، ويحتفظون بقصاصاتها المهمة في ألبومات خاصة، هي عندهم أغلى وأثمن من كل ثمين.

إنها قصة صحيفة الخليج.. صحيفة الوطن الإمارات.. قصة المجد والفخر بجهود وصمود مؤسسيها.. قصة يجب أن تكتب وتدون بجميع فصولها كرواية وطنية.. لأبناء المستقبل والجيل القادم؛ لأنها إحدى قصص مرحلة تأسيس الاتحاد وبناء الدولة، على يد زايد الخير، على مدى 50 عاماً حملت متن صفحاتها الخالدة توثيقاً لسيرته العطرة مع إخوانه حكام الإمارات، وإنجازاتهم التاريخية بتوحيد وتأسيس هذا الوطن الغالي، والارتقاء به وطناً ومواطناً في جميع المجالات الحضارية.

نبض

الخليج وأصول المهنة

ابنة الإمارات تطفئ شمعتها الخمسين لتبقى فتية صبية متألقة.

في زمن النشر الإلكتروني، تعاني الأوراق من جفاف وجفاء، وفي زمن الوباء «الكوروني»، يعاني الحبر من تهمة التلوث وتراجع القراء. لكن تبقى الكلمة سلاح الصحافة الحرة في كل وقت وزمن، تحملها الأقلام أينما حلّت، وتنشرها كالعبير حيناً وكالرعد أحياناً. ونقول «الأقلام» حتى ولو كانت الكتابة إلكترونية لا تحتاج الى قلم وورقة، لأن للقلم مكانة خاصة لدى كل «أهل القلم»، وبينه وبينهم علاقة حميمة وساحرة لا يعرفها إلا من عشق الكتابة حتى صارت كخواتم الذهب في أصابعه.

كل الصحف تواجه مرحلة صعبة، وإذا كان التطور الإلكتروني وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي قد سحبا بعضاً من قراء الصحف الورقية، فإن الحجر الصحي والقوانين التي فرضها كوفيد 19 على العالم كله، وسعت المسافة بين الصحف والقراء أكثر فأكثر، وشجعت على اللجوء الى القراءة الإلكترونية، تماماً كالتعلم عن بعد والعمل عن بعد.

تحديات لا تنتقص من قدر الكلمة ولا تلجمها، ولا تضع حواجز بين الكاتب والقارئ. هي مسألة تغيير أسلوب نعتاد عليه ونواكبه بنفس الحرفية والمهنية، طالما أننا نملك الأدوات ونتسلح أولاً بالضمير.

عيد «الخليج» الخمسون لا يشبه الأعياد السابقة، أيام ما قبل التباعد والقيود التي فرضها الوباء، لكنه بلا شك محطة إضافية نتأمل فيها كل تراكمات السنين والكنز الثمين الذي جعل من هذه الصحيفة جوهرة الخليج العربي، ومنصة عربية نفخر بها وبالمبادئ التي تتمسك بها.

خمسون عاماً و«الخليج» مدرسة تخرج فيها عدد كبير من الصحفيين، ومرت عليها أفواج من المتدربين والمتطلعين الى العمل الصحفي، وطرق أبوابها أهل الخبرة ليشكلوا إضافة ويتركوا بصمة.

ابنة الإمارات تتباهى بما صنعت حتى اليوم، وكلها أمل في الغد الذي سيغير في شكل الصحافة وأدواتها عن ما عهدناه سابقاً. لكن المتمكن من المهنة وصاحب الحرفة يُقبل على التحدي بقوة، والصحافة التي تعيش مرحلة اختلاط الحابل بالنابل، حيث يكثر مدعو صفة الإعلام، ويقفز كثيرون الى المنصات ليلعبوا دور الإعلاميين، ستغربل الجميع ليبقى للإعلام الحقيقي بصمته ولمسته ومميزاته التي لا يمكن لأي كان أن يلغيها أو يتقمصها. الحرفية هي المحك، وأصول المهنة نتمسك بها مع كل كلمة نكتبها.

مارلين سلوم

MARLYNSALLOUM@GMAIL.COM

وزراء: الخليج تواكب مسـيرة تعـ

سهيل المزروعي:
منارة مضيئة في عالم الصحافة



هنأ سهيل المزروعي وزير الطاقة والبنية التحتية دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها، متمنياً لها مزيداً من التقدم والنجاح في مسيرتها الإعلامية.

وأشاد بالدور الكبير الذي لعبته «الخليج» في دعم مسيرة اتحاد، بتغطيتها كل تفاصيله، ونقلها نبض المجتمع، وتسليطها الضوء على مسيرة التنمية، إلى جانب متابعتها مختلف القضايا والتحديات الوطنية التي تهم القراء محلياً، وإقليمياً، وعالمياً، لافتاً إلى أنها منارة مضيئة في عالم الصحافة الإماراتية، فقد لعبت دوراً في عملية النهضة، والتنمية الشاملة.

وتمنى لصحيفة «الخليج» بكل مكوناتها دوام التميز، والتألق، واستمرار النجاح في أداء رسالتها الإعلامية الجادة والهادفة، وأن تكون دائماً وأبداً صوت الوطن، والمواطن، مثمناً دورها الفعال والهادف في تسليط الضوء على الإنجازات الكبيرة الريادية التي حققتها دولة الإمارات.

مريم المهيري:
مرحلة وعي مجتمعي ونزاهة صحفية



أكدت مريم المهيري، وزيرة الدولة للأمن الغذائي والمائي، أن «الخليج» رمز وطني يجسد مسيرة من رفعوا الوعي المجتمعي والنزاهة والمهنية الصحفية والإعلامية على امتداد نصف قرن، كان العطاء عنوانها. واستطاعت عبر مسيرتها الصحفية ومهنية مؤسسيها وروادها، أن تتبوأ مكانتها الرائدة بوصفها أحد أبرز الصروح الإعلامية والثقافية في الإمارات والمنطقة.

وقالت: «تمثل «الخليج» أحد أبرز عوامل القوة الناعمة لدولة الإمارات، فمسيرتها التي بدأت قبل قيام الاتحاد حافلة بالإنجازات، وسمعتها الوطنية والإقليمية المرموقة أهلتها لتؤدي دوراً محورياً في رفع وعي المجتمع العربي تجاه مختلف القضايا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرها، واستطاعت بنجاح توجيه أفراد المجتمع الإماراتي إلى المساهمة في تنفيذ رؤى وتوجهات القيادة الرشيدة وقيادة جهود التنمية في كل ربوع الوطن».

وأضافت: «نبارك لقيادة صحيفة الخليج والعاملين فيها جهودهم الحثيثة التي امتدت لسنوات طويلة من العمل الجاد والمخلص، فبأقلامهم الحرة يرسمون ملامح مستقبل واعد لدولة الإمارات، ونعول عليهم في استكمال دورهم في رفع وعي المجتمع تجاه مختلف القضايا ومنها أمننا الغذائي والمائي. فصحيفة الخليج سوف تظل أحد أبرز وسائلنا الإعلامية الحرة التي نلجأ إليها من أجل المعرفة والاطلاع، ومن ثم العمل من أجل ازدهار الوطن».



أحمد جمعة الزعابي:
رافد إعلامي لنجاحات الإمارات





قدّم أحمد جمعة الزعابي، وزير شؤون المجلس الأعلى للاتحاد، التهاني والتبريكات لصحيفة «الخليج» بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسها على يد الراحلين تريم وعبدالله عمران، رحمه الله عليهما، بما حققته الصحيفة طوال مسيرتها من إنجازات مهنية مشهودة، وما أضافته للمشهد الإعلامي الإماراتي والعربي من نموذج متميز في الصحافة المنتمية لقضايا وطنها وأمتها، والملتزمة بممارسات المهنة وأخلاقياتها.

وأكد أن «الخليج» تُمّثل رافداً إعلامياً مهماً لنجاح دولة الإمارات في جميع القطاعات والمجالات من خلال المواكبة المستمرة والعمل الصحفي الدؤوب، إضافةً إلى إسهامها في تكوين أجيال من القامات الصحفية المتميزة.

وأشار إلى دورها في تبنّي القضايا الوطنية ورصد اهتمامات المواطنين ونقل وجهات نظرهم إلى المسؤولين، إضافةً إلى متابعة المستجدات المحلية والإقليمية بمهنية عالية، ما جعل صدى الصحيفة يصل إلى جميع أرجاء العالم العربي.

وأضاف الزعابي، أن الإعلامي الإماراتي يحصد مزيدًا من التألق والإشادة بفضل رعاية القيادة الرشيدة لهذا القطاع الحيوي، ودعمها للمؤسسات الإعلامية والكوادر البشرية الإبداعية في المجال الصحفي.

ووجه الشكر إلى العاملين كافة في مؤسسة «الخليج» وما يبذلونه من جهود مستمرة على درب التطوير.

عبدالرحمن العويس:
مؤسساها رائدا فكر وإعلام مسؤول

قال عبد الرحمن العويس، وزير الصحة ووقاية المجتمع: جريدة الخليج صرح إعلامي بارز في دولة الإمارات، ومؤسسة رائدة للأعمال الثقافية، ونهنئ إدارة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها، متمنياً دوام النجاح والتميز الإعلامي. مشيراً إلى أن الاحتفال بالذكرى الخمسين على تأسيسها يمثل احتفاءً بالمكانة المؤثرة التي تبوأتها الجريدة في الصحافة الإماراتية والعربية، ودورها في نشر الوعي الثقافي وتعزيز الهوية الوطنية.

وأشار إلى أن مؤسسي جريدة الخليج الراحلين تريم وعبدالله عمران، كانا أحد أهم رواد الفكر والثقافة والإعلام الإماراتي، وأسهما عبر صفحات الخليج في التأثير بالحياة الداخلية والعربية بالشكل الإيجابي، وجعلاها منبراً وصوتاً حراً، لترسيخ مفاهيم وطنية وإنسانية في ذهن ووجدان أبناء الإمارات وقرائها منذ صدور عددها الأول حتى يومنا هذا.

وأكد أن الإمارات من الدول الريادية التي عززت من دور الإعلام شريكاً أساسياً في المسيرة التنموية للدولة وتعزيز تنافسيته بفضل توجيهات القيادة الرشيدة، التي تعكس حرص حكومة الإمارات على دعم ومساندة الإعلام الحر المسؤول.

ريم الهاشمي:
توثق النهضة وتنشر ثقافة التعايش



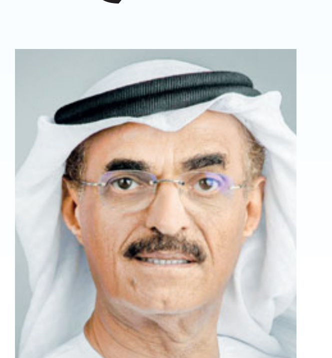
قالت ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي: «نبارك للإخوة والأخوات في الهيئة الإدارية وأسرة التحرير في صحيفة الخليج احتفالهم بمرور 50 عاماً على تأسيسها. إن هذه السنوات وثقت في صفحاتها نهضة دولة الإمارات، منذ قيام الاتحاد وحصدت في أرشيفها لقطات وكلمات مشرفة لقيادتنا الرشيدة، وساهمت في نشر ثقافة التسامح والتعايش والالتزام المتأصلة في مجتمعاتنا».

وأضافت «لمؤسساتنا الإعلامية مساهمة كبيرة في دعم ملف الدولة في مشروعها الوطني، والفوز بتنظيم أول إكسبو دولي تستضيفه منطقة الشرق الأوسط وآسيا وجنوب إفريقيا، مع التركيز المستمر على مسيرتنا بنشر أهداف إكسبو 2020 وأهمية شعاره«تواصل العقول وصنع المستقبل».

وختمت بالقول:«واليوم ومع بدء العد التنازلي للحدث الدولي، نرحب بجميع وسائل الإعلام ومن بينها صحيفة الخليج، التي تضيء شمعتها الذهبية لأن يكونوا شركاء النجاح في تنظيم إكسبو استثنائي يليق باسم دولة الإمارات، ويصب في مصلحة 190 دولة مشاركة، وتعزيز التعاون والتواصل وتبادل المعرفة والأفكار البناءة بما يخدم مسيرة تطور البشرية».



عبدالله بلحيف:
وسيلة ربط بناءة بين مكونات المجتمع



أكد الدكتور عبدالله بلحيف النعيمي، وزير التغير المناخي والبيئة، أن «الخليج» أدت على مدار العقود الخمسة الماضية دوراً مهماً في تعزيز الوعي المجتمعي ونشر المعرفة، ونقل المعلومة الصادقة والواضحة لأفراد المجتمع، وإيصال آرائهم ومطالباتهم إلى صناع القرار، فكانت وسيلة ربط بناءة وفعاله بين مكونات المجتمع كافة، وواكبت مسيرة نموه وساهمت فيها بقوة.

وأضاف: في ذكرى انطلاقتها الـ 50، نبارك لها النجاح الذي حققته على مدار العقود الخمسة الماضية، التي واكبت خلالها تأسيس دولة الإمارات ومسيرتها النهضوية والتنموية، وساهمت وما تزال في هذه النهضة والحركة التنموية وتعزيز سمعة الدولة وتنافسيتها العالمية.

وقال: إن الإعلام الهادف والبناء أحد الأركان الرئيسة في بناء نهضة وتطور الدول، والارتقاء بمستوى الوعي والمعرفة لكافة فئات المجتمع. ونثمن الجهود المتميزة التي بذلتها الجريدة وفريق عملها طوال الفترة الماضية، ونتوقع منهم المزيد دائماً، لنسهم معاً في مواكبة رؤية قيادتنا الرشيدة وتعزيز نهضة وتطور مجتمعنا ودولتنا، ونضمن مستقبل أفضل للجميع.



10 أخبار الدار

العام الدراسي 2020

19 إجراء لخطة التعامل مع حالات «كورونا» المكتشفة بالمدارس

الاقتصادي

مال وأعمال

ربط آمن لأولى محطات براكة بشبكة نقل الكهرباء

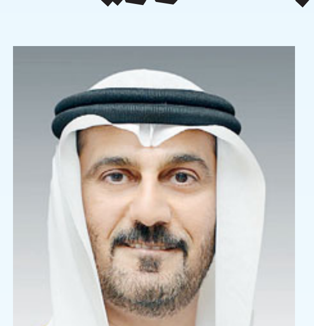
«الاتحادية للرقابة النووية»: الربط إنجاز تاريخي للبرنامج السلمي

ـزيز سـمعة الدولـة وتنافسـيتها



حسين الحمادي:

50 عاماً تواكب الحدث وتمضي بثقة وريادة



قال حسين الحمادي، وزير التربية والتعليم: «يسعدني أن أبارك لمؤسسة الخليج للطباعة والنشر، تلك الصحيفة الإماراتية العريقة، مرور 50 عاماً على صدورها، نصف قرن وهي تواكب الحدث، وتمضي بثقة وريادة، تتابع خطى مسيرة تأسيس الاتحاد والمنجزات الحضارية والإنسانية وتميز الإنسان الإماراتي وعزيمته وإرادته الصلبة التي استمدها من القائد المؤسس، لتكون بذلك في قلب الحدث، والمشهد الوطني بامتياز، وتصل الماضي بالحاضر، والحاضر بالمستقبل، وتصبح عين القارئ ونبض الشارع الذي لا تتوقف دقاته.

هذا الصرح الإعلامي الرائد والكبير، انبثق عن رؤية إعلامية، متزنة، وواعية، لمتطلبات النهضة، وحاجات المستقبل، يقف خلفه فريق عمل متميز وجهود متواصلة، وبمرور السنوات ازداد، رسوخ هذا الكيان الإعلامي، قوة واستباقية ومحاكاة للواقع المحلي والعربي والعالمي.

وفي خضم التحديات واستشراف المستقبل، كانت «الخليج»، عند الموعد، وكما عودتنا بأسلوبها الصحفي الموضوعي الشفاف والصدقية في الطرح والأداء، وأبت على تتبع الحدث بقوالب صحفية مشوقة، لتكون ذراعاً مساندة في بناء لبنات الوطن، وتقريب هموم المواطن لصناع القرار، والإضاءة على المرتكزات الأساسية في رحلة التطور في مختلف قطاعات الدولة.

نورة الكعبي:

تضع الوطن وقضاياه في قلبها





هنأت نورة الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، صحيفة «الخليج»، وقالت: منذ البداية واكبت «الخليج» انطلاقة مسيرة البناء والتحديث وعلى مدار نصف قرن، وضعت «الخليج» مجتمعها وقضايا الوطن وتطلعات مواطنيه في قلب رسالتها، وأوصلتها بكل احترافية والتزام إلى محيطها العربي والعالم، واليوم تستكمل عقدها الخامس بمزيد من المهنية والاحتراف، مُعبرة عن اعتزازها بعلاقة الشراكة بين وزارة الثقافة والشباب و«الخليج» في تبني ذات الرؤى المشتركة وعلى كافة المستويات.

وأكدت أن «الخليج» نجحت في مواكبة النهضة الشاملة التي شهدتها الدولة على كل الصعد، وتمكنت من توظيف تقنيات العصر خدمةً للمحتوى والوصول للقارئ حيثما تواجد، مواصلة دورها نموذجاً للموضوعية والخط الجاد المسؤول ورصانة الرأي، متفاعلة مع الأحداث وفاعلة في تأثيرها.

وأضافت نحن على ثقة بأن «الخليج» ستواصل مساهمتها في تحديث العمل الإعلامي شكلاً وموضوعاً، من وحي ما قدمته طوال مسيرتها المهنية وما أضافته من بصمةٍ لافتة للارتقاء بمستوى صحافتنا المحلية.



جميلة المهيري:

بريق لم يخفت بل ازداد وضوحاً



قالت جميلة المهيري، وزيرة الدولة لشؤون التعليم العام: خمسة عقود أضاءت فيها صحيفة الخليج الإماراتية، مسيرة الدولة، وبريقها رغم السنوات لم يخفت بل ازداد وضوحاً، لأنها «الخليج» اسم تربع على عرش قلوبنا لسنوات وسنوات طويلة، حاملاً معه طموحات وطن وأحلامه وتطلعاته، صحيفة ترجمت الواقع كما هو دون رتوش، وركزت في مسيرتها الطويلة على العمل الصحفي المهني الذي يطرح القضية ويناقشها بحيادية، ويصل للمسؤولين بها، ليكون البلسم والعلاج هو المحصلة النهائية لها.

وهذا دور الإعلام الوطني الرائد الذي يتحمل مسؤولياته، وعينه على الحقيقة، فقط، دون تهويل أو شائعات أو معلومات مضللة، تلقي بظلالها القاتمة على الحقيقة، وهذا ما انتهجته «الخليج» طوال مسيرتها، لتكون بذلك أداة إعلامية مميزة، ومعول بناء لا هدم، متفردة بمضمونها وشكلها الذي انطبع في الأذهان.

نهنئ «الخليج»، وكل القائمين عليها، بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها، شمعة لاتزال تضيء دروب التقدم، وتسهم في نهضة وطنية حقيقية، كل الشكر لهذا الصرح الإعلامي الوطني الذي حفر اسمه بحروف من نور، لا يتمتع به من صدقة ومهنية وموضوعية ورؤية مستدامة.

سلطان الجابر:

منبر صادق حمل رسالة الإعلام بمهنية وحرفية



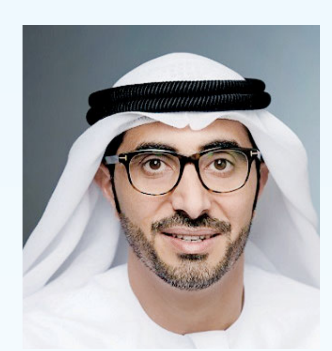

قال سلطان أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة«نبارك لأسرة جريدة الخليج ولقرائها الكرام بيوبيلها الذهبي. لقد كانت منبراً صادقاً حمل رسالة الإعلام بكل مهنية وحرفية، وعاصرت مفاصل محورية في تاريخ الوطن والمنطقة والعالم، وظلت وفيّةً لرسالتها ولقرائها على مدى العقود الخمسة الأخيرة.

وأضاف، بمهنيتها وصدقيتها والتزامها بالثوابت الوطنية الأصيلة لدولة الإمارات، حازت «الخليج» ثقة القارئ في الوطن وفي مختلف البلدان العربية، وكانت منصة للفكر والنقاش والإضاءة على القضايا والمواضيع المحورية التي ساهمت في تشكيل الوعي الثقافي ليس في منطقة الخليج فقط، وإنما على امتداد العالم العربي.

وقال نتمنى لجريدة «الخليج» دوام التميز والتألق في المستقبل، واستمرار النجاح في أداء رسالتها الإعلامية الجادة والهادفة، التي تقوم بدور كبير وفعال في الإضاءة على الإنجازات الكبيرة التي تحققها دولة الإمارات، برؤية القيادة الرشيدة لبناء مستقبل مشرق تنعم فيه أجيال الغد بالأمن والسلم والاستقرار والاطمئنان، والتقدم والتطور والازدهار.

ناصر الهاملي:

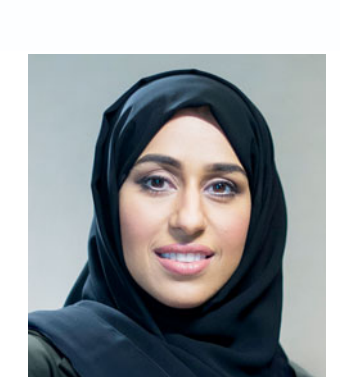
دور لافت في إثراء المشهد الإعلامي



قال ناصر الهاملي، وزير الموارد البشرية والتوطين: صحيفة الخليج أحد المنابر الإعلامية الوطنية التي نفتخر ونعتز بها.. حيث شكلت منذ صدورها رافعة وطنية أسهمت ولا تزال، بشكل فاعل ومؤثر في مسيرة الإمارات عبر تناولها للقضايا التي تهم الوطن والمواطن بشفافية وموضوعية.. وفي عيدها الخمسين أتمنى لها دوام التقدم والازدهار وأن تواصل دورها اللافت في إثراء المشهد الإعلامي في الدولة في ظل قيادتنا الرشيدة رعاها الله.

حصة بوحميد:

سجل ناصع من العطاء والإنجاز



قالت حصة بو حميد، وزيرة تنمية المجتمع: أهنئ أسرة «الخليج» كصحيفة، و«دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر» كمظلة إعلامية وطنية، واكبت مسيرة دولة الإمارات، وتركت بصمات إعلامية وتنموية منذ اللحظات الأولى لقيام الاتحاد وحتى دخولها عامها الخمسين. بهذه المناسبة نجدد فخرنا بهذه المؤسسة الإعلامية العريقة وطنياً والمؤثرة عربياً، التي أسسها عام 1970 الشقيقان تريم وعبد الله عمران، رحمهما الله، بفكر ورؤية متميزة، وكانت لهما أيضاً بصمات عطاء ساهمت في تكريس ودعم أسس دولة الاتحاد بعملهما في المؤسسات والوزارات الاتحادية منذ السنوات الأولى للاتحاد.

اليوم تدخل«الخليج» عامها الخمسين بسجل ناصع من العطاء والإنجازات التي تراكمت على مدى نصف قرن.. إنجازات صاغتها الإرادة الوطنية بأقلام تركت أثراً ممتداً في نفوس أجيال من أبناء الإمارات واكبوا عقوداً من عطاء هذه الصحيفة للوطن والمجتمع. طوال السنوات الماضية صاغت «الخليج» قصصاً جميلة عن نجاحات كثيرة لا يزال صداها يتردد في ذاكرة الجميع من مواطنين ومقيمين. وحتى اليوم تواصل عطاءها في حب الوطن بكل ولاء وانتماء، وتؤكد حرصها على تحقيق مصلحة الجميع بضمير مهني مُخلص للإنسان قبل المكان.

نحن في وزارة تنمية المجتمع، نفخر بشراكتنا التنموية والوطنية التي تجمعنا مع صحيفة لها باع طويل في خدمة المجتمع.. كلانا نتقاسم الدور في «خدمة المجتمع» وتأكيد مبادئ الاستقرار الأسري والتلاحم المجتمعي، وصولاً إلى جودة حياة أفضل للجميع.. كل عام و«الخليج» منارة إعلامية تهتدي بحروفها سيراً على درب الريادة والسعادة.



أخبار الدار

محاكم الخير تفتح نوافذ الأمل وتنقذ أسراً كاملة

محاكم دبي تقدم خدمات «العمالية» في المبنى الجديد غداً

أجرت 82191 فحصاً

الصحة: 143 حالة شفاء من «كورونا» ووفاة مصاب

391 إصابة

نلتزم لننتصر

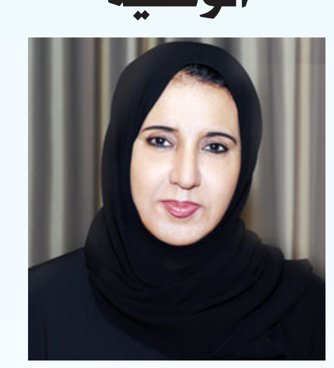
المشاركون في البث الموحد ضمن حملة «نلتزم لننتصر»

تطبيق الإجراءات الوقائية

أفضل هدية لخط دفاعنا الأول

وزراء: الخليج تواكب مسيرة

ميثاء الشامسي: الدفاع عن القضايا الوطنية



رفعت الدكتورة ميثاء سالم الشامسي وزيرة دولة، التهنئة لجريدة «الخليج» بمناسبة احتفالها باليوبيل الذهبي بمرور 50 عاماً على صدورها، قائلة: إن جريدة «الخليج» منذ نشأتها على يدي المغفور لهما، تريم عمران، وأخيه الدكتور عبدالله عمران، بتاريخهما الحافل بالعطاء في بلاط صاحبة الجلالة، عززت من الوجه الإعلامي لدولة الإمارات العربية المتحدة في الدفاع عن القضايا الوطنية المحلية والإقليمية.

وأضافت: سعت جريدة «الخليج» منذ نشأتها لمواكبة أحدث التطورات التقنية، إلى جانب توفير الكوادر المهنية والفنية الماهرة، من أجل تقديم نموذج إعلامي مميز لتعزيز الثقافة في المجتمع العربي، وخاصة المجتمع الإماراتي، حيث ساهمت الجريدة بتعزيز الثقافة والمثقفين والتلاحم الوطني في نشر المعلومات والأخبار الموجهة بعناية نحو تعزيز ثقافة المجتمع وتزويد أبناء المجتمع بالثقافة والوعي من جميع الجوانب الثقافية المختلفة.

وأشارت إلى أن الجريدة لها تاريخ وعمق في قلب كل مثقف إماراتي وعربي، منذ نشأتها، حيث قطعت شوطاً كبيراً في احتوائها نخبة من الكتاب والإعلاميين والصحفيين، بجانب اهتمامها بعقد العديد من المؤتمرات والندوات والدورات لتسليط الضوء على الكثير من القضايا الوطنية والمحلية والإقليمية، كما عززت من الدور الإيجابي للثقافة الإماراتية، وأعطت صورة عكست ثقافة المجتمع الإماراتي.

ولفتت إلى أن الجريدة تتبوأ مكانة كبيرة بين الصحف والجرائد اليومية المحلية، لتميزها بشمولية الموضوعات التي تقوم بنشرها، ومعالجتها للعديد من القضايا والمشكلات، سواء على مستوى القضايا المحلية أو الإقليمية أو العربية والدولية، واهتمامها بتطوير مطبوعاتها من حيث الشكل والمضمون، حيث حظيت بثقة واهتمام القراء من الأعمار والشرائح الاجتماعية المختلفة.

وتابعت: نشكر كل القائمين على الجريدة خلال 50 عاماً من العمل والعطاء المتجدد، وأتمنى كل التوفيق والسداد لجميع العاملين في الجريدة خلال الأعوام المقبلة لخدمة الوطن والمواطنين ودعم الثقافة الإماراتية.

عبدالله بن طوق:



ترسي دعائم العمل الصحفي في الإمارات



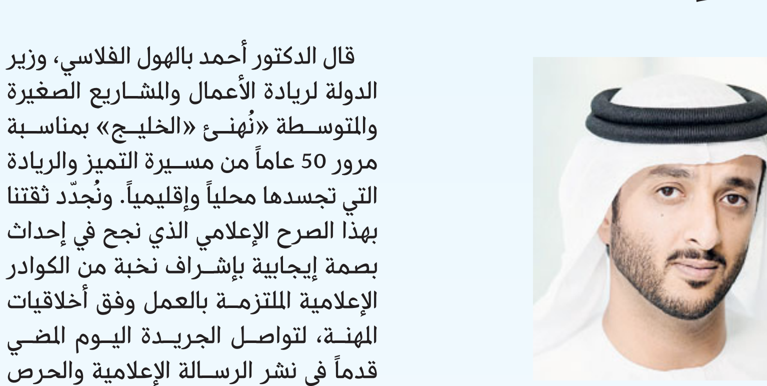


هنأ عبدالله بن طوق المري، وزير الاقتصاد «الخليج» وقال: «كان لتأسيس جريدة «الخليج» قبل خمسين عاماً دور رئيس في إرساء دعائم العمل الصحفي في دولة الإمارات، حيث واكبت مسيرة الاتحاد ووثقت بين صفحاتها مسار النهضة الشاملة والمكتسبات الحضارية التي تحققت على مدى العقود القليلة الماضية.

وكلنا ثقة بأن «الخليج» ستبقى وفية لرسالتها الإعلامية والتزامها بنشر الوعي المجتمعي وتعزيز الانفتاح الفكري والتنوع الثقافي كونه إحدى السمات التي يتفرد بها مجتمع دولة الإمارات. ولا يسعنا، بمناسبة الذكرى الخمسين على تأسيسها، سوى أن نهنئ القائمين على هذا الصرح الإعلامي، متمنين لهم كل التوفيق والسداد في مواصلة إثراء المشهد الصحفي الإماراتي ومواكبة مسيرة التنمية والازدهار في الدولة خلال الخمسين عاماً المقبلة وما بعدها».

أحمد الفلاسي:

صحيفة متميزة ورائدة محلياً وإقليمياً





قال الدكتور أحمد بالهول الفلاسي، وزير الدولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة «نهنئ «الخليج» بمناسبة مرور 50 عاماً من مسيرة التميز والريادة التي تجسدها محلياً وإقليمياً. ونجدّد ثقتنا بهذا الصرح الإعلامي الذي نجح في إحداث بصمة إيجابية بإشراف نخبة من الكوادر الإعلامية الملتزمة بالعمل وفق أخلاقيات المهنة، لتواصل الجريدة اليوم المضي قدماً في نشر الرسالة الإعلامية والحرص على تحري الدقة والصدق في مواكبتها للأحداث.

وبهذه المناسبة نتمنى لـ «الخليج»، وجميع العاملين فيها، دوام التقدم والتوفيق ومواصلة دورهم المتميز في إبراز ودعم الجهود التنموية لدولة الإمارات ورؤيتها الطموحة للسنوات الخمسين المقبلة».

ثاني الزيودي:

مؤسسة عريقة مدعومة بالالتزام المستمر



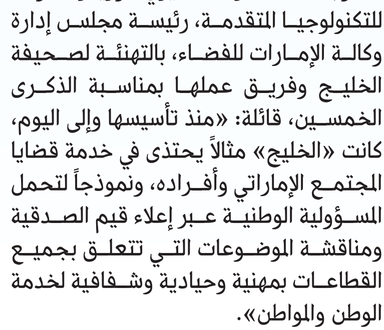
قال الدكتور ثاني الزيودي، وزير الدولة للتجارة الخارجية: تُعد جريدة «الخليج» أحد أعمدة الصحافة في دولة الإمارات، وقد أدت منذ انطلاقتها دوراً رئيسياً في نشر وتعزيز المعرفة وإثراء الحوار الثقافي والفكري.

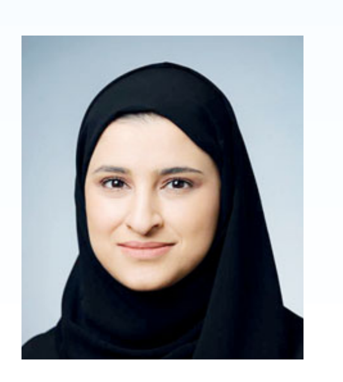
وبعد مرور 50 عاماً على تأسيسها، لا تزال هذه المؤسسة الإعلامية العريقة تقدم الكثير للمشهد الإعلامي الإماراتي والعربي، مدعومة بالتزامها المستمر بمعايير الاحترافية والشفافية والصدق. ونودّ في هذه المناسبة، أن نتقدّم بالتهنئة إلى أسرة «جريدة الخليج»، متمنين لجميع القائمين على الجريدة دوام النجاح ومواصلة الازدهار، وتوظيف الإعلام في خدمة مسيرة التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة.

سارة الأميري:



شاهدة على مرحلة تطور دولة الإمارات





توجهت سارة الأميري، وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، رئيسة مجلس إدارة وكالة الإمارات للفضاء، بالتهنئة لصحيفة الخليج وفريق عملها بمناسبة الذكرى الخمسين، قائلة: «منذ تأسيسها وإلى اليوم، كانت «الخليج» مثالاً يحتذى في خدمة قضايا المجتمع الإماراتي وأفراده، ونموذجاً لتحمل المسؤولية الوطنية عبر إعلاء قيم الصدقية ومناقشة الموضوعات التي تتعلق بجميع القطاعات بمهنية وحيادية وشفافية لخدمة الوطن والمواطن».

وتابعت: «أدت «الخليج» بطرحها للقضايا المتنوعة وبرؤية إعلامية متميزة دوراً مهماً في النهوض بالمجتمع، كما أنها كانت أحد المساهمين الحقيقيين والفاعلين في نقل رسالة دولة الإمارات وتعزيز صورتها الإيجابية الحضارية وقوتها الناعمة على جميع المستويات الإقليمية والعالمية».

وأضافت: «الخليج» وعلى مدار الخمسين عاماً الماضية كان لها سجل حافل في إبراز إنجازات الدولة بإضاءتها على مسيرة تقدمها ومراحل التنمية المستدامة التي تشهدها كل القطاعات، بما فيها التكنولوجيا المتقدمة، الذي برز بشكل كبير وحظي باهتمام واسع باعتباره من القطاعات الحيوية في خدمة الأجندة والأهداف الوطنية.



18 أخبار الدار

مسبار الأمل يحمل شعار «لا شيء مستحيل»

«مسبار الأمل» يدشن حقبة تاريخية جديدة في مسيرة الإمارات

07 أخبار الدار

وسط إجراءات وقائية مشددة

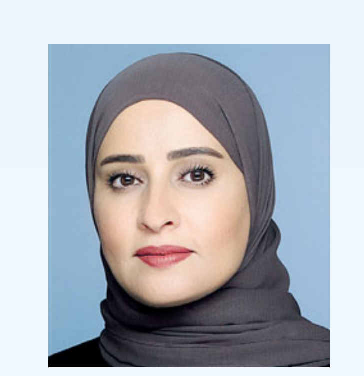
إقبال على المراكز التجارية في الدولة أول أيام العيد

تعزيز سمعة الدولة وتنافسيتها



عهود الرومي:

وثقت البدايات على أيدي الآباء المؤسسين



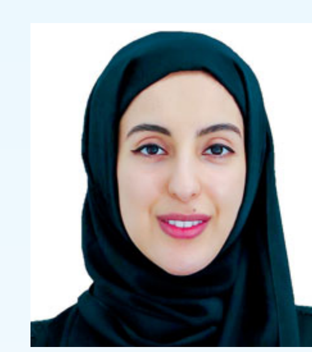
أكدت عهود الرومي، وزيرة الدولة للتطوير الحكومي والمستقبل، أن صحيفة الخليج مثلت منذ تأسيسها نموذجاً للإعلام الوطني الجاد والمسؤول، الذي واكب مراحل تطور دولة الإمارات، ونقل إنجازات دولة الإمارات للعالم، لتصبح شريكاً وطنياً وصوتاً للمجتمع ومرآة لواقعه، وعنصراً متميزاً في ترسيخ الثقافة والقيم الوطنية.

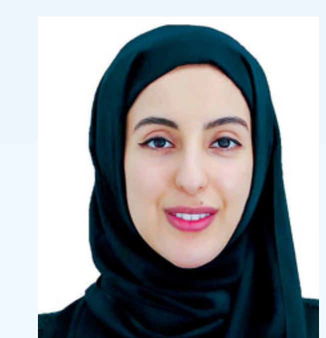
وقالت: «الخليج» منذ أسسها المغفور لهما تريم وعبدالله عمران، مثلت قيمة وطنية وإعلامية كبيرة.. عبرت عن تطلعات أبناء الإمارات لبناء دولتهم، ووثقت إنجازات البدايات على أيدي الآباء المؤسسين، وسجلت تشكيل ملامح الدولة منذ بداياتها الأولى.

وقالت إن الصحيفة أسهمت على مدى خمسة عقود في ترسيخ الهوية الوطنية، وإثراء القطاع الإعلامي الإماراتي، وإعطاء القارئ حقه بالمعرفة والحصول على المعلومة، وواكبت بمسؤولية واقتدار أهم الأحداث في تاريخ الإمارات وكانت عنصراً فاعلاً فيها بدءاً بإعلان اتحاد دولة الإمارات، مروراً بإنجازات الآباء المؤسسين، ومبادرات القيادة وتوجهاتها المستقبلية. نهنّئ إدارة صحيفة الخليج وفريق عملها المتميز، ونتمنى لهم المزيد من التطور والإنجازات.

شما المزروعي:

تبرز الإنجازات النوعية للشباب



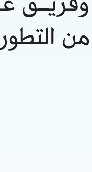




قالت شما المزروعي، وزيرة الدولة لشؤون الشباب، رئيسة مجلس إدارة المؤسسة الاتحادية للشباب: أدت صحيفة الخليج منذ تأسيسها قبل 50 عاماً دوراً بارزاً في إبراز الإنجازات النوعية التي يحققها الشباب الإماراتي، بالإضاءة على إنجازاتهم الإيجابية في مسيرة تطور الدولة وازدهارها. كما أنها ساهمت بتقديمها محتوى خاصاً، بإشراك الشباب الإماراتي والعربي، يلبي تطلعاتهم بإثراء معارفهم وتحسين وعيهم بمجمل القضايا التي تهم الوطن والعالم.

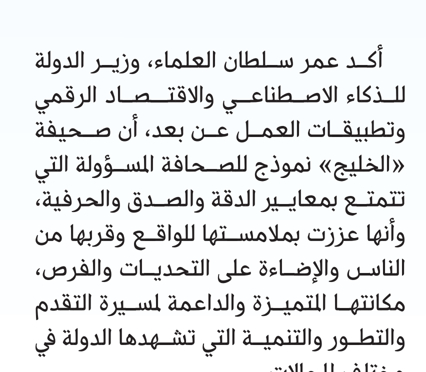
وأضافت: صحيفة الخليج كانت ولا تزال شاهداً على النهضة الحضارية لدولة الإمارات، وأبرز المحطات التاريخية في المنطقة كلها، وبفضل رؤيتها المستنيرة وتجددها الدائم شكلت مرآة لمسيرة تطور الدولة، ومرجعاً رئيسياً لإلهام الشباب الإماراتي بالنقلات النوعية التي حققتها الدولة في الخمسين الماضية.

وتابعت: «نبارك لصحيفة الخليج بعيدها الخمسين، صدارتها ومكانتها مدرسة تخرج فيها الكثير من الإعلاميين البارزين في الدولة والعالم العربي. ونتمنى لها دوام دورها كما عهدناها سباقة في خدمة الوطن وشبابه».



عمر العلماء:

نموذج للصحافة المسؤولة وأداة داعمة للتنمية





أكد عمر سلطان العلماء، وزير الدولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، أن صحيفة «الخليج» نموذج للصحافة المسؤولة التي تتمتع بمعايير الدقة والصدق والحرفية، وأنها عززت بملامستها للواقع وقربها من الناس والإضاءة على التحديات والفرص، مكانتها المتميزة والداعمة لمسيرة التقدم والتطور والتنمية التي تشهدها الدولة في مختلف المجالات.

وقال: إن الصحيفة شكلت على الدوام نموذجاً في تعزيز القيم الوطنية والاجتماعية الأصيلة، ومنصة للمعرفة والثقافة وبناء وعي المجتمع. وأتمنى لأسرة «الخليج» دوام التقدم والنجاح، ومواصلة المساهمة بفاعلية في الارتقاء بقطاع الإعلام الإماراتي بما يسهم في تعزيز سمعة الدولة وتنافسيتها العالمية.

زكي نسيبة:

تتبوأ مكانة عالمية مرموقة





قال زكي أنور نسيبة وزير دولة، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس جريدة الخليج: نهنئ أنفسنا بمرور 50 عاماً على صدور العدد الأول من صحيفة الخليج في عام 1970، التي خاضت خلالها تجارب مهنية وسياسية عويصة، وحقّقت قفزات متتالية جعلتها تتبوأ مكانة مرموقة بين الصحف محليًا وعربيًا.

وأضاف: نفتخر جميعاً بالمصداقية العالية للأخبار التي تنشرها الجريدة يومياً، وحرصها في الحصول على المعلومات من مصادرها الرسمية الموثوقة، وتمتّع محرريها بمهنية عالية تُمكّنهم من تقديم كافة المعلومات في وجبة صحفية جاذبة لكافة القراء ومن جميع المستويات.

وعن فكرة إطلاق جريدة الخليج، تحدث قائلًا: بدأت فكرة إطلاق الخليج مع عودة المرحوم تريم عمران تريم وشقيقه المرحوم الدكتور عبد الله عمران تريم من القاهرة ضمن وفد الشارقة الرسمي في المفاوضات التي سبقت قيام الاتحاد، حيث كان الوضع السياسي حينذاك مقلقاً، ويُنذر بمخاطر جمّة وصعوبات كبيرة ستواجهها الإمارات، خاصة مع المطامع الكثيرة التي تحوم حولها، وكان لابد من إيجاد كيان قادر على كشف المشهد السياسي أمام جميع مواطني الدولة، وحثّهم على مواجهة التحديات.

أحمد الصايغ:

شفافية وإخلاص في متابعة قضايا الوطن



قال أحمد علي الصايغ، وزير الدولة: يسرني في هذه المناسبة أن أرفع أسمى آيات التهاني إلى أسرة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، لإصدار هذه الصحيفة الرائدة محلياً وعربياً، التي استطاعت بفضل جهود مؤسسيها والعاملين فيها، أن تصبح إحدى أهم الصحف المحلية والعربية.

وأضاف: لامست «الخليج» منذ تأسيسها قضايا الوطن والمواطن بكل شفافية وإخلاص، وساهمت بدور محوري في التنمية الشاملة التي تعيشها دولة الإمارات، وفي تحقيق الازدهار الذي تشهده دولتنا الحبيبة، إلى جانب دورها الكبير في تشكيل الرأي العام وصياغة الوعي الشعبي، وتعزيز الصلات الوثيقة بين القيادة والشعب، والارتقاء بالثقافة العامة وربط أبناء الإمارات بما يدور حولهم محلياً وإقليمياً ودولياً.

وقال: إن الخليج تشكل مثالاً مشرفاً للإعلام الإماراتي المسؤول والمتزن، ونموذجاً حضارياً مضيئاً لتجربة القطاع الخاص الإماراتي في المجال الإعلامي، فقد اضطلعت هذه المؤسسة الصحفية الإماراتية المرموقة بدور مشهود في شتى القضايا الوطنية والملفات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والخدمية والتعليمية والثقافية وغيرها من القضايا.

ولا شك أن ما حققته «الخليج» خلال العقود الماضية يعكس أهمية دور الإعلام الوطني المسؤول في تعزيز مسيرة التنمية والازدهار، ونشر الوعي الاجتماعي، ونقل صورة حضارية عن الوطن، وهو ما التزمت به الخليج عبر مسيرتها الصحفية والمهنية الحافلة.

إن المكانة التي وصلت إليها«الخليج» اليوم تجسد المسيرة الحافلة بالإنجازات التي بدأها الراحلان تريم وعبد الله عمران، رحمهما الله، حين أسساها في سبعينات القرن الماضي، ليتمكنا مع أسرتها من الوصول إلى هذه المكانة الرائدة التي هي عليه الآن، والتي تؤكد تفانيهما في خدمة الوطن والمواطن.

لقد واكبت الخليج مسيرة البناء والعطاء منذ تأسيس دولتنا الحبيبة، وقد حملت على عاتقها الأمانة بالبحث عن قضايا المجتمع، وتعزيز الوعي الوطني، للمساهمة في بناء دولة حديثة وقوية، تمتلك مقومات عديدة إلى أن أصبحت نموذجاً يحتذى به في المحافل الدولية والعالمية.

لقد أدت الخليج رسالتها الإعلامية بكفاءة عالية مع الحرص الدائم على التحديث المستمر، واستطاعت اليوم أن تجد لها موقعاً مرموقاً ليس فقط بين الصحف المحلية وإنما كذلك على مستوى الصحف الخليجية والعربية.

وختم الصايغ: نهنئ أنفسنا وأسرة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر بالذكرى 50 لصدورها، ونأمل من القائمين عليها مواصلة مسيرة الإبداع والعطاء المتميز.



08 أعمال

معرض دبي للطيران (2015)

DUBAI AIRSHOW

مواجهة تحديات ازدحام الأجواء تتطلب آليات جديدة ومبتكرة

إنجاز 70% من مطار أبوظبي الجديد نهاية العام الجاري

17

أخبار الدار

راشد بن حميد النعيمي رئيس دائرة البلدية والتخطيط لـ«الخليج»:

500 مليون لتنفيذ مشاريع طرق وبنية تحتية في عجمان

افتتح منتدى «الإمارات وطن التسامح والسلام» بمشاركة نخبة من الباحثين

نهيان بن مبارك: القيادة الناجحة والشعب المسالم يحققان السعادة




العين:
«الخليج»

شدد سمو الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، على أن تجربة الإمارات الناجحة، تؤكد أن تحقيق التسامح والسلام في المجتمع، وما يصاحب ذلك من تلاحم مجتمعي قوي، ومنافع مهمة لجميع السكان، وإرساء موقع مرموق بين أمم العالم أجمع والسعادة، إنما يتطلب توافر عوامل متعددة، أهمها وجود قيادة حكيمة، وشعب مسالم، حريصين معاً، على تحقيق كل ما يرتبط بالتسامح، والسلام من تقدم إنساني، واجتماعي، واقتصادي، إضافة إلى وجود مؤسسات للتعليم والإعلام تؤدي دورها بنجاح وتشريعات ملائمة، تدعم تكاتف جميع الأفراد والأسر وجميع مؤسسات المجتمع، من أجل مكافحة التعصب والتطرف، في إطار بيئة مجتمعية متكاملة، تحث على احترام الآخر والتمسك بالقيم والمبادئ الإنسانية، التي يشترك فيها جميع البشر.





التسامح في الإمارات تجسيد حي لتعاليم الإسلام الحنيف وعظمة تاريخنا



جاء ذلك خلال افتتاحه منتدى التسامح الرابع الذي نظمته دار زايد للثقافة الإسلامية، أمس الاثنين، عبر منصاتها في مواقع التواصل، بعنوان «الإمارات وطن التسامح والسلام»، بمشاركة نخبة من الباحثين والأكاديميين المختصين في التسامح والتعايش والسلام من داخل الدولة وخارجها.

وقال الشيخ نهيان بن مبارك: إن منتدى التسامح الرابع، يسعى إلى الإضاءة، على دور التسامح والتعايش والسلام، في مسيرة هذه الدولة الرائدة، وأن يكون هذا الوطن دائماً، وبعون الله، قادراً على استيعاب جميع أفراده ومؤسساته، وجعلهم معاً، قوة إيجابية، تجسد بالسلوك والإنجاز، حب الخير، وتقدم المجتمع والعالم، والحرص على تحقيق الأخوة الإنسانية، بين البشر في كل مكان.

وأشار إلى أن التسامح والسلام في الإمارات تجسيد حي، لتعاليم الإسلام الحنيف، وتعبير طبيعي عن الاعتزاز بالهوية الوطنية، والافتخار بعظمة تراثنا الخالد، وتاريخنا المجيد، فضلاً عن كونه استجابة رائعة، للتحديات التي تواجه المجتمع والعالم وانعكاساً لموقع الدولة المرموق، الذي جعل منها، ملتقى مهماً، لأصحاب الحضارات والثقافات الإنسانية، عبر الأزمنة، والعصور. وقال: إن هذا المنتدى يؤكد جميع هذه المبادئ وتعبير قوي عن اعتزازنا بالإرث الخالد الذي تركه فينا مؤسس الدولة المغفور له الوالد، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وهو الذي أرسى دعائم النموذج المرموق للإمارات، في التسامح، والتعايش، والأخوة الإنسانية. لقد كان الوالد زايد، رحمه الله، يؤكد لنا دائماً، أن الصفاء بين البشر، والحوار والتواصل الإيجابي بينهم، والسعي إلى تحقيق العدل، والمساواة، وحقوق الإنسان للجميع، هو طريق أكيد لتحقيق الخير والرخاء، في المجتمع والعالم - إننا نحمد الله، أن قادة الدولة الكرام، يسيرون على النهج نفسه، ويدعمون بكل قوة، رؤية القائد المؤسس، لمكانة التسامح والسلام، في تشكيل حاضر ومستقبل الوطن - إننا نعبر اليوم عن اعتزازنا البالغ بقيادتنا الحكيمة، وقناعتها القوية بالدور المحوري، للتسامح والأخوة الإنسانية، في تحقيق التنمية الناجحة، في المجتمع، والوطن، والعالم.

واختتم كلمته بتوجيه دعوة للمشاركين والمتحدثين، وقال: إنني أدعوكم اليوم في هذا المنتدى، إلى التأكيد بكل قوة، أن حرصنا على التسامح والسلام، إنما هو تجسيد لأصالة تاريخنا، وعراقة هويتنا، وحكمة قادتنا، والقيم والمبادئ، التي يحظى بها هذا الشعب المعطاء، بل تعبير عن ثقتنا الكاملة بموقعنا الرائد، في المقدمة والطليعة بين دول العالم أجمع؛ وليكن ذلك كله، رسالة قوية، من الإمارات إلى العالم، عن الدور المهم للتسامح، في تحقيق السلام والتقدم، والقضاء على ظواهر العنف والتشدد، في كل مكان، مجالاً لنشر النموذج الرائد، في التسامح والأخوة الإنسانية، لدولتنا الحبيبة، في أنحاء العالم، وقناة فعالة، لتبادل الأفكار والخبرات المفيدة، مع كل الأمم والشعوب والمؤسسات، في هذا العالم.



مبادئنا تعبير قوي عن اعتزازنا بالإرث الخالد الذي تركه فينا زايد

...

رسالتنا إلى العالم أن التعايش يحقق التقدم ويقضي على العنف




حضر المنتدى الدكتور مغير الخييلي، رئيس دائرة تنمية المجتمع، والدكتور حمدان المزروعي، رئيس مجلس إدارة الهلال الأحمر الإماراتي، والدكتور محمد عتيق الفلاحي، رئيس مجلس إدارة دار زايد للثقافة الإسلامية، والدكتور يوسف العبيدلي، المدير العام لمركز جامع الشيخ زايد الكبير، ومحمد جلال الريسي، المدير التنفيذي لوكالة أنباء الإمارات، «وام»، وسعيد النظري، المدير العام للهيئة الاتحادية للشباب، وأعضاء مجلس إدارة دار زايد للثقافة الإسلامية، والمديرون العامون في القطاع الاجتماعي في أبوظبي.

وتناول المنتدى خمسة محاور، وأدار الحديث خلاله الإعلامي محمد الكعبي، وتحدث عن أبعاد التسامح و التعايش السلمي الفكرية، والفلسفية.

وأكد الدكتور مغير الخييلي، أن أبوظبي تواصل مسيرتها النموذجية للعالم في غرس مفهوم وثقافة التسامح والتعايش بين شعوب العالم في مكان واحد، وسط بيئة مثالية آمنة، وتعزيز جودة الحياة الكريمة لجميع أفرادها من المواطنين، والمقيمين. مشيراً إلى أن منتدى التسامح الرابع يأتي امتداداً للجهود وللقيمة الإماراتية ومبادئ السلام والأثر العالمي الذي تحقق على أرض الواقع، عبر نشر روح التسامح بين مختلف الشعوب، ما ساهم في تعزيز مكانة دولة الإمارات خارجياً.

وأضاف أن أبوظبي أصبحت نموذجاً عالمياً يحتذى في التلاحم المجتمعي بفضل القيادة الرشيدة، وانعكس ذلك في تعزيز مبدأ التسامح، وتخصيص عام يرمز إلى ذلك، فضلاً عن رفع جودة حياة المقيمين بشعورهم بالثقة والأمان في أبوظبي، لممارسة طقوسهم الدينية، ما يعود بالنفع على الجميع عبر تعزيز هذا المفهوم وتقوية الترابط المجتمعي بين الجميع.

6612 جهة عمل مسجلة في هيئة المعاشات والتأمينات

أبوظبي:
عماد الدين خليل

ارتفع عدد جهات العمل المسجلة في الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، إلى 6612 جهة عمل، بعد تسجيل 110 جهات جديدة خلال 4 أشهر منذ مارس/آذار الماضي وحتى يوليو/تموز من العام الجاري 2020.

وأوضحت الهيئة، أن إجمالي جهات العمل المسجلة توزع بواقع 91 جهة في القطاع الاتحادي، و255 جهة في القطاع المحلي، و6266 في القطاع الخاص، كما بلغ عدد المتقاعدين الجدد خلال الفترة نفسها 111 متقاعداً، ليرتفع إجمالي المتقاعدين إلى 16 ألفاً و538 متقاعداً، مقارنة بنحو 16 ألفاً و427 متقاعداً، بينما بلغ عدد المستحقين الجدد 250 مستحقاً، ليرتفع إجمالي المستحقين إلى 7415 مستحقاً، مقارنة بنحو 7165 عن نفس الفترة.

وأشارت الهيئة إلى أنه بلغ عدد المتقاعدين الجدد خلال الفترة نفسها 111 متقاعداً، ليرتفع إجمالي المتقاعدين إلى 16 ألفاً و538 متقاعداً، من بينهم 9016 من الإناث و7522 من الذكور، وذلك مقارنة بنحو 16 ألفاً و427 متقاعداً، بينما بلغ عدد المستحقين الجدد 250 مستحقاً، ليرتفع إجمالي المستحقين إلى 7415 مستحقاً من بينهم 1326 من الذكور و6089 من الإناث، مقارنة بنحو 7165 عن نفس الفترة.

وأكدت الهيئة في تعميم أصدرته عبر موقعها الإلكتروني، أن التأمين والاشتراك إلزامي على جهات العمل بموجب أحكام القانون، مشددة على ضرورة التزام جهات العمل الخاضعة لأحكام القانون، عند تعيين أحد المواطنين بالتسجيل والاشتراك عنه لدى الهيئة، إذا انطبقت عليه الشروط وهي: ألا يقل عمره عن 18 عاماً، ولا يزيد على الـ60، ويكون لائقاً صحياً للعمل عند التعيين، وكذلك متمتعاً بجنسية دولة الإمارات، ويثبت ذلك بخلاصة القيد.

جائزة «محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي» تبدأ التقييم النهائي

أبوظبي:
«الخليج»

بدأت جائزة «محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي»، مرحلة التقييم النهائي، والذي يستمر حتى نهاية الأسبوع المقبل، وهو آخر مراحل التقييم، ويتضمن إجراء مقابلات مع الهيئة الإشرافية وزملاء المعلم والطلبة، وإرسال استبيان شامل لهم ولأولياء الأمور، تمهيداً للإعلان عن الفائزين بالجائزة في نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل.

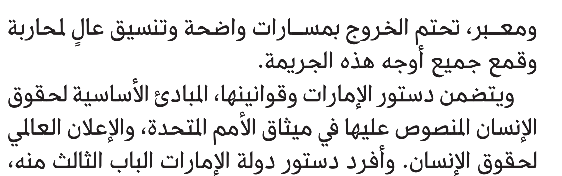
وكانت الجائزة، قد انتهت من المرحلتين الأولى والثانية من مراحل التقييم، وهما فترة التقييم المكتبي، والتي استمرت لمدة أسبوع، وانتقلت بعدها إلى مرحلة المقابلات الشخصية التي امتدت على مدار أسبوع كذلك، حيث اختلفت مرحلة المقابلات في هذه الدورة عن الدورات السابقة، بسبب الأوضاع الصحية الراهنة التي تشهدها الدول، وصعوبة مقابلة لجنة التحكيم للمعلم في بلده، لذا تم الاستعاضة عن ذلك بالمقابلات عن بعد (افتراضياً).

وتميزت المقابلات الشخصية للمعلمين في الدورة الحالية للجائزة في مشاركات مميزة تفرد فيها المعلمون بأساليب ابتكارية ومبادرات تعليمية، تركت بصمات جليّة في مدارسهم، وبين طلبتهم وفي مسيرة التعليم، بجانب تحديد ساعتين لكل مقابلة للتعرف أكثر إلى إنجازات المعلم وجوانب التميز لديه.

وأكد الدكتور حمد الدرمكي، الأمين العام للجائزة، أنه وفقاً للمستجدات الحالية، المتمثلة في الوضع الصحي، إلا أن جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي، واصلت خطاها التربوية بقوة، متغلبة على المعوقات الطارئة، إذ لم يمنعها ذلك من أن تستمر في رحلة البحث عن المعلمين المتميزين والأفضل تربوياً على مستوى دول الخليج العربي، ومصر والأردن، مشيراً إلى أن الجائزة مرت بثلاث مراحل تقييم رئيسة تم تنفيذها افتراضياً (عن بعد) وبنجاح لافت.

قرقاش خلال ترؤسه المنتدى الحكومي حول جهود المكافحة في الشرق الأوسط

الإمارات تولي اهتماماً كبيراً بالحد من الاتجار بالبشر



ترأس الدكتور أنور بن محمد قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية، رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة جرائم الاتجار بالبشر اليوم، اجتماع المنتدى الحكومي لمناقشة تحديات مكافحة الاتجار بالأشخاص في منطقة الشرق الأوسط.

وأكد تواصل جهود دولة الإمارات العربية المتحدة الحثيثة والتزامها بتخفيف معاناة ضحايا الاتجار بالبشر وتعزيز حقوقهم وحمايتها، في سبيل وضع حد نهائي لهذه الظاهرة، بما ينسجم مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة 2030.

واستعرض في كلمة أمام المنتدى ـ الذي عقدت دورته الثانية برئاسة دولة الإمارات عبر تقنية الاتصال المرئي ـ جهود محاربة جريمة الاتجار بالأشخاص في الشرق الأوسط، خاصة في ظل ما فرضته جائحة «كوفيد-19» من تحديات. وقال إن الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم مع انتشار الجائحة، تضاعف المسؤوليات والالتزامات على دول المنطقة، من أجل العمل على حماية ضحايا الاتجار بالبشر. وأكد السعي الدؤوب الذي تقوم به دول المنطقة لمواجهة هذه الظاهرة السلبية وحماية الضحايا.

وأضاف الدكتور أنور قرقاش أن قيادة دولة الإمارات تولي اهتماماً كبيراً بالحد من ظاهرة الاتجار بالبشر، وتحض على العمل الإقليمي المشترك بفاعلية وتنسيق حثيث.

وأوضح أنه من هذا المنطلق، قطعت الدولة منذ استهلت حملتها الرسمية في مكافحة جرائم الاتجار بالبشر عام 2006، أشواطاً كبيرة حتى باتت من الدول الرائدة في المنطقة في هذا المجال، بعد إصدارها تشريعات تضفي الحماية على الضحايا والشهود، فضلاً عن إنشاء اللجنة الوطنية لمكافحة الاتجار بالبشر، وصوغ الاستراتيجية الوطنية الخاصة بهذا الجهد.


أنور قرقاش

وتحدث الدكتور أنور قرقاش عن الحق الأساسي في إعادة بناء الثقة في نفوس ضحايا جرائم الاتجار بالبشر، ودمجهم في المجتمع. وأشار إلى مبادرة صندوق دعم ضحايا الاتجار بالبشر وبرنامج إعادة التأهيل، ما يفتح أمام الضحايا باب بدء حياة جديدة.

ونوه بأن دولة الإمارات بادرت عام 2008 إلى تعزيز الحوار الإقليمي بين الدول المصدرة للعمالة والمستقبلة لها، ومنها حوار أبوظبي الذي ينظم آليات توظيف العمالة، بما يضمن حماية حقوقها. وقال إن طبيعة جريمة الاتجار العابرة للحدود والتحديات التي تواجهها دول المنطقة التي تعتبر دول مقصد ومعبر، تحتم الخروج بمسارات واضحة وتنسيق عالٍ لمحاربة وقمع جميع أوجه هذه الجريمة.

ويتضمن دستور الإمارات وقوانينها، المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وأفرد دستور دولة الإمارات الباب الثالث منه، للحريات والحقوق والواجبات العامة، وتضمنت بنوده العديد من النصوص (المواد من 25 إلى 44) تكفل حماية الحقوق والحريات. وانضمت الدولة إلى الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري في عام 1974، واتفاقية حقوق الطفل عام 1997، واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة عام 2004، وفي عام 2008، تم تأسيس مراكز إيواء ضحايا الاتجار بالبشر.

وتعد الإمارات أول دولة عربية تصدر قانوناً خاصاً بمكافحة الاتجار بالبشر، وهو القانون الاتحادي رقم 51 لسنة 2006، الذي يتضمن عقوبات رادعة لكل من يثبت تورطه في أي من تلك الجرائم الخطرة. وتعزيزاً لتلك الجهود، أنشئت اللجنة الوطنية لمكافحة الاتجار بالبشر بقرار من مجلس الوزراء عام 2007، من أجل تنسيق الجهود الرامية إلى ضمان التطبيق الفعال للقانون الاتحادي رقم 51.

وتضم اللجنة 18 ممثلاً من مختلف المؤسسات الاتحادية والمحلية، ونفذت استراتيجية من خمس نقاط لمكافحة خطر الاتجار، تشمل الوقاية والملاحقة القضائية والعقاب والحماية وتعزيز التعاون الدولي. وتصدر اللجنة تقريراً سنوياً عن مكافحة الاتجار بالبشر في الإمارات العربية المتحدة. (وام)

«التربية» تطلق الدورة الرابعة لمبادرة «روائع»

دبي:
«الخليج»

تطلق وزارة التربية والتعليم للسنة الرابعة على التوالي، مبادرة رحلة اكتشاف المواهب (روائع) تحت شعار «أطلق العنان لموهبتك»، بالتعاون مع شركاء محليين ودوليين. وتهدف المبادرة إلى تطوير وصقل مواهب وقدرات الطلبة في مجالات الموسيقى والمسرح والفنون البصرية والتراثية والسينما والشعر، حيث سيتم توفير برامج التدريب والرعاية التخصصية التي تعزز وتصقل مواهب ومهارات الطلبة في المجالات المذكورة، وفق أرقى المستويات على يد نخبة من المتخصصين والمدربين، وتتيح وزارة التربية والتعليم لطلبة المدارس الحكومية والخاصة من الصف السادس فما فوق ـ إلى جانب طلبة الجامعات والمعلمين في المدارس الحكومية ـ التسجيل في المبادرة، عبر الرابط الإلكتروني https://www.moe.gov.ae/Ar/ImportantLinks/Pages/TalentDiscovery.aspx. ويستمر التسجيل لغاية الخامس من نوفمبر المقبل.

بمشاركة مجموعة من أبرز المتحدثين في التعليم

فعاليات «ملتقى حمدان الدولي للتميّز» تختتم الخميس

دبي:
«الخليج»

تنظم مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، على مدى 5 أيام، ملتقى حمدان الدولي للتميز، لإشراك مختلف الطلبة وشرائح المجتمع والمهتمين في سلسلة من الجلسات والورش، تمكنهم من اكتساب مزيد من المعارف والمهارات في جودة التعليم، والتعرف إلى أحدث الممارسات العالمية في تطوير التعليم والوصول به إلى آفاق جديدة من التميز.

وانطلقت فعاليات الملتقى افتراضياً، الأحد 18 أكتوبر، وتستمر حتى الخميس 22 أكتوبر، بمشاركة مجموعة من أبرز المتحدثين في التعليم من مختلف الجهات المتخصصة محلياً وعالمياً. ويمكن لفئات المجتمع والمتخصصين والطلبة، حضور الملتقى افتراضياً والاستفادة من مخرجاته الرامية إلى رفد منظومة التعليم في دولة الإمارات بأفضل الممارسات التعليمية في العالم، عبر الرابط http://ha.ae/ar/web/guest/registration_form.

وافتتح الملتقى أعماله بكلمة حسين الحمادي، وزير التربية والتعليم، رئيس مجلس أمناء المؤسسة، وقال: «يطيب لي أن أرحب بكم في هذا الملتقى السنوي الذي يعكس تنظيمه عن بُعد في ظل تداعيات جائحة «كوفيد ـ 19»، قيمة الحلول المبتكرة وأثر استخدام التقنيات الحديثة في مواصلة العمل المتميز والإنجاز الفاعل. وعلى مدى دورات جوائز المؤسسة، اتسم هذا الملتقى بمحتواه الثري الذي يستعرض ممارسات تعليمية متميزة لعناصر المنظومة التعليمية من طلبة ومعلمين وتربويين حققوا أعلى معايير التميز التعليمي، وهي تُعد من المحاور الرئيسية التي نهتم بها، لأثرها في تسريع دمج المنظومة التعليمية في استراتيجيتنا التطويرية القائمة على الابتكار والذكاء الاصطناعي».


حسين الحمادي

وأضاف: «نحن في المؤسسة حريصون على ترجمة رؤى وأهداف سموّ الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وزير المالية، الرئيس الأعلى للمؤسسة، في دعم التعليم وتمكينه من تحقيق أعلى معدلات النمو والجودة، بمشروعات طموحة مثل نموذج حمدان / EFQM التعليمي، والمركز العالمي للموهبة، ومنظومة الجوائز التحفيزية وبرامج دعم التميز، واكتشاف ورعاية والموهوبين والمبتكرين، فضلاً عن المشروعات النوعية التي توفر تجارب وممارسات واقعية تسهم في بلورة بيئة تعليمية مبتكرة تلبي متطلبات الاتجاه العالمي للتعليم.

ونعمل بتناغم مع الشركاء الاستراتيجيين، ونتعاون بشكل جيد لتبادل الخبرات والمعلومات مع المؤسسات التعليمية المرموقة دولياً وإقليمياً، من أجل نظام تعليمي أمثل يفي باستحقاقات المرحلة والمستقبل، ويسهم في توفير الحلول ويقدم خدمات فاعلة للمجتمع المحلي والعالمي، ويُمكّن المتعلم من التواصل والتعاون والمشاركة في التفكير ووضع الحلول الإبداعية بشأن القضايا العالمية الملّحة، مثل جودة التعليم والتنوع الثقافي وتعزيز الصحة والمساواة بين الجنسين والبيئة والسلام».

وقال: «عملنا على استقطاب خبراء دوليين متميزين للتحدث إليكم في موضوعات مستجدة تهم الميدان التعليمي وخاصة تحديات التعليم في أزمة «كوفيد ـ 19»، وملامح تعليم المستقبل ومحاور أخرى متصلة، وهي من القضايا المهمة لدى المنظمات الدولية المتخصصة مثل اليونيسكو والإيسسكو».

وقال الدكتور جمال المهيري، نائب رئيس مجلس الأمناء: «الملتقى يجسد حرص المؤسسة وسعيها الدائم لإبراز الاتجاهات العالمية في التعليم والآثار المترتبة على عمليات التعلم، جراء المستجدات والظروف المرتبطة به.

خلال مشاركتها في المؤتمر الافتراضي لإطلاق مبادرة «countdown»

دبي تشارك مدن العالم رحلتها نحو مستقبل خالٍ من الكربون

أكد عبد الله محمد البسطي الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة دبي، نائب رئيس اللجنة التوجيهية لشبكة المدن الأربعين C40 لدول جنوب وغرب آسيا، أن الإمارة حققت تقدماً كبيراً على صعيد التنمية المستدامة والطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر، وفقاً لرؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، والرامية إلى خلق مستقبل أكثر إشراقاً، وسعادة، واستدامة للأجيال القبلة.

وشدد على أن دبي تمضي وفق رؤية واضحة المعالم، وأهداف ترمي إلى ترسيخ ونشر فكر الاستدامة ودعم وتحفيز العمل البيئي التميز الذي يصب في تحقيق أهداف التنمية المستدامة العالمية، ويضمن استمرارية النمو الاقتصادي.

جاء ذلك في سياق حضور للمؤتمر الافتراضي لإطلاق مبادرة COUNTDOWN العالمية، الذي تنظمه TED للمؤتمرات، بمشاركة أكثر من 1000 شخصية قيادية، وسياسية، ومؤثرة على المستوى العالي، وتندرج هذه المبادرة ضمن سلسلة مبادرات تعقدها الأمم المتحدة الـ26 للدول الأطراف في اتفاقية تغير المناخ «كوب26»، والمقررة في شهر أكتوبر/ تشرين الأول 2021 في اسكتلندا، والتي ستشارك فيها إمارة دبي بصفتها ممثلة في اللجنة العليا لشبكة المدن الأربعين القيادية للتغير المناخي C40.

وناقشت الفعالية أهم القضايا على المستوى العالمي المتعلقة بالبيئة والتغير المناخي، وتستهدف بشكل أساسي دعم مبادرات التغير المناخي للتسريع في تحقيق هدف خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى النصف بحلول عام 2030 في السباق نحو عالم خالٍ من الكربون، والوصول إلى معدل صفر للانبعاثات بحلول عام 2050.

وقال سعيد محمد الطاير، نائب رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، والعضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: «بفضل رؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في تعزيز التحول نحو الاقتصاد الأخضر المستدام، حققت دبي إنجازات مهمة في مجال خفض الانبعاثات الكربونية 14 مليون طن خلال عام 2019، بما يعادل 22% مقارنة بسيناريو العمل المعتاد، حيث تجاوزت النتائج التي تحققت الأهداف الموضوعة في استراتيجية دبي للحد من الانبعاثات الكربونية لتخفيض الانبعاثات بنسبة 16% بحلول عام 2021».

من جانبه، قال داوود الهاجري مدير عام بلدية دبي: «تؤكد مشاركة إمارة دبي في مبادرة Countdown العالمية على المكانة الريادية التي تحتلها الإمارة ودورها البارز في دعم الجهود العالمية نحو التغلب على التحديات البيئية، وحرصنا في بلدية دبي على إثراء هذه المشاركة بحزمة من المبادرات التي تتميز بالكفاءة والجودة العالية، واتباع أحدث المعايير العالمية في المجال البيئي، ونتطلع باستمرار إلى المساهمة في بناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة من خلال ترسيخ القيم والمفاهيم البيئية التي تجسدها هذه المبادرات».

(وام)

عبدالله البسطي

الإمارة حققت تقدماً كبيراً في التنمية المستدامة

«ويتيكس» و«دبي للطاقة الشمسية» يستعرضان الحلول والأنظمة المبتكرة

دبي: «الخليج»

تعرض قاعة الطاقة خلال النسخة الاستثنائية ثلاثية الأبعاد من معرضي تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة (ويتيكس)، ودبي للطاقة الشمسية 2020، اللذين تنظمهما هيئة كهرباء ومياه دبي، أحدث الحلول والأنظمة المبتكرة المتعلقة بالبنى التحتية والأتمتة والكابلات والصمامات، إضافة إلى كافة الجوانب المتعلقة بإنتاج ونقل وتوزيع وتخزين الطاقة والمياه وتقدمها مجموعة من كبرى الشركات الوطنية والعالمية الرائدة والمتخصصة الشاركة.

وتوفر الهيئة خلال الدورة الثانية والعشرين من معرض «ويتيكس»، والدورة الخامسة من معرض دبي للطاقة الشمسية، تجربة جديدة تعد الأولى من نوعها على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويتيح «ويتيكس» و«دبي للطاقة الشمسية» للشركات عرض منتجاتها بطريقة مبتكرة من خلال منصات ثلاثية الأبعاد، يتم تصميمها خصيصاً لتناسب احتياجات كل شركة، فضلاً عن إمكانية عقد اللقاءات والمشاركة في الندوات وورش العمل، بالاعتماد على أحدث التقنيات الذكية.

وقال سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب، الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، رئيس ومؤسس معرض «ويتيكس» ومعرض دبي للطاقة الشمسية: «تنظم الهيئة النسخة المبتكرة الحايدة للكربون من معرضي ويتيكس، ودبي للطاقة الشمسية، بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وزير المالية، رئيس هيئة كهرباء ومياه دبي».

الاستدامة لإدارة النفايات تتصدر أولويات معرض ومنتدى «إيكو ويست»

أبوظبي: «الخليج»

عززت دولة الإمارات، نهجها الشامل والتكاملي؛ لمواجهة عدد كبير من التحديات الاقتصادية والبيئية والتنموية العالمية، بإعلان العاصمة الإماراتية أبوظبي عن استضافة معرض ومنتدى إيكو ويست، والذي يقام بالشراكة مع القمة العالمية لطاقة المستقبل وعدد من المعارض والمنتديات المخصصة للبيئة والمناخ والطاقة المتجددة.

يقام المعرض والمنتدى الرائد بالتنظيم والشراكة الاستراتيجية مع مركز أبوظبي لإدارة النفايات (تدوير) بمركز أبوظبي الوطني للمعارض، من 5 و7 إبريل/نيسان 2021، ويغطي جدول أعماله عدة مجالات منها: إعادة التدوير وإدارة النفايات ومعالجتها، لتوليد الطاقة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

يقدم إيكو ويست، منصة شاملة؛ تهدف إلى تطوير وصياغة ممارسات عملية ومستدامة في إدارة النفايات، وتفعيل المبادرات المناخية، والدفع بتبني الاقتصاد الدائري، عبر دعم تطوير السياسات والتقنيات اللازمة.

وتم وضع برنامج معرض ومنتدى إيكو ويست لدورة 2021، لمجابهة التحديات وتطوير الاستراتيجيات والحلول المستدامة لتبني الاقتصاد الدائري.

وعلى الصعيد المحلي، تواصل أبوظبي جهودها الحثيثة نحو أهدافها البيئية والمناخية؛ وذلك عبر تبني سياسات وتشريعات تصاعدية، تهدف إلى الحد من توليد النفايات، وتشمل هذه الجهود خطة مرحلية لحظر استخدام أكياس البلاستيك المستخدمة لمرة واحدة بحلول عام 2021، وفي إمارة الشارقة أعلنت الشركة المتخصصة في الإدارة البيئية (بيئة) عن عملها نحو خلو مكبات النفايات في الإمارة في العام نفسه من أية نفايات ومخلفات.

بتوجيهات سلطان وبتكلفة 6,3 مليون درهم

«أشغال الشارقة» تنجز مرسى عائماً للصيادين في منطقة الخان

سلمت دائرة الأشغال العامة في الشارقة صباح أمس، مرسى عائماً جديداً إلى مجلس ضاحية الخالدية وجمعية الشارقة للصيادين، والذي وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتنفيذه في منطقة خور الخان، هدية منه للصيادين.



خلال افتتاح المرسى

حضر التسليم، خلفان سعيد المري رئيس مجلس ضاحية الخالدية، والمهندسة هند الهاشمي مدير إدارة الخدمات العامة بدائرة الأشغال وعدد من المسؤولين، والمهندسين وأعضاء جمعية الشارقة التعاونية لصيادي الأسماك، والشركة المنفذة وممثلي وسائل الإعلام.

وقالت المهندسة هند الهاشمي: إن المشروع يأتي في إطار اهتمام حكومة الشارقة بقطاع الثروة السمكية، ودعم الصيادين في الإمارة، بحيث يهدف إلى تحسين ظروف الصيد، مع الحفاظ على هذا التراث القديم لأهالي الإمارة.

وأضافت أن المشروع جاء بناء على توجيهات حاكم الشارقة، بإنشاء مرسى جديد لقوارب الصيادين المنتسبين لجمعية الإمارات للصيادين في الإمارة، وبعد اجتماع مع مجلس ضاحية الخالدية بمدينة الشارقة وجمعية الشارقة التعاونية لصيادي السمك، والوقوف على احتياجاتهم ومطالبهم وتصميم المرسى بما يناسب احتياجاتهم الحالية والمستقبلية. مشيرة إلى أن المشروع تم تنفيذه خلال حوالي 120يوماً، وبكلفة 6,3 مليون درهم وروعي فيه أحدث التصاميم والإمكانات التي تسهل عملية دخول وخروج قوارب الصيادين لإعطاء مساحة أكبر من الأمان للقوارب والصيادين.

وتفصيلاً، قال المهندس عبد الله الطنيجي، رئيس قسم متابعة المشاريع في إدارة الخدمات العامة في الدائرة، أن المرسى يشتمل على 4 مراسي متوازية، يستوعب كل منها 20 موقفاً بإجمالي 80 موقفاً. وتم ربط المراسي بجسور عند كل مدخل بطول 15 متراً لسهولة صعود ونزول الصيادين من القوارب إلى الشاطئ بأمان.

وأضاف أن المرسى مثبت بـ 60 عموداً مصنوعاً من مادة الألمونيوم المخصصة للاستخدام البحري بأعماق تصل إلى أربعة أمتار، بينما تم عمل الأرضية من الأخشاب الصلبة والمجففة، والتي تم استيرادها من ماليزيا خصيصاً للمشروع، كما تم تنفيذ المشروع للاستخدام لمدة أكثر من 20 عاماً.

من جانبه، شكر رئيس مجلس ضاحية الخالدية خلفان المري هذه المكرمة من صاحب السمو حاكم الشارقة للصيادين بتطوير البنية الأساسية، والتي تعكس حرص الحكومة على تحقيق التنمية المستدامة في جميع أنحاء الإمارة، حيث ستنعكس ثمار هذه التوجيهات الكريمة وبصورة مباشرة على الصيادين، كما ثمن جهود دائرة الأشغال العامة بالشارقة ومهندسيها على جهودهم بإنجاز المشروع، في مدة زمنية قياسية وبجودة عالية.

إنجاز مشروع تطوير أنظمة النقل الذكية والبنية التحتية في العين

أبوظبي: «الخليج»

أعلن مركز النقل المتكامل في إمارة أبوظبي، التابع لدائرة البلديات والنقل، الانتهاء من تنفيذ أعمال مشروع توريد وتركيب وتشغيل البنية التحتية لأنظمة النقل الذكية في مدينة العين، بالتنسيق والتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين أصحاب العلاقة، وذلك في إطار جهوده المتواصلة لتطبيق حلول مبتكرة تعزز انسيابية الحركة المرورية، وتحقق أعلى مستويات السلامة لمستخدمي الطرق ووسائل النقل العام في الإمارة.

وتضمن المشروع إنشاء بنية تحتية للتمديدات الأرضية وتركيب شبكة الألياف الضوئية بطول 157 كيلومتراً، وإنشاء مسارات للكابلات الأرضية على امتداد 95 كيلومتراً، تشمل جميع التقاطعات والطرق الحيوية في مدينة العين، كما تضمن تحديث وتطوير منظومة التحكم المركزي بالإشارات الضوئية، من خلال تركيب خوادم مركزية متطورة ذات سعات تخزينية كبيرة وسرعة عالية في معالجة البيانات، وربطها بكافة أجهزة التحكم الميدانية على التقاطعات الحالية وعددها 81 تقاطعاً.

وربطت 25 من التقاطعات الجديدة التي يتم إنشاؤها، والمحكومة بإشارات ضوئية، وفقاً لأعلى المواصفات والمعايير الهندسية العالية، لتصبح أكثر تفاعلية ومرونة في التجاوب مع الطلب والتغيرات في الحركة المرورية، فضلاً عن تركيب ما يقارب 1400 مجس إلكتروني قادر على تحديد كثافة الحركة المرورية، لتمكين نظام التحكم المركزي من إدارة الحركة المرورية بدرجة عالية من الكفاءة والدقة على مدار 24 ساعة يومياً.

وشمل المشروع تنفيذ عدد من تطبيقات الأنظمة الذكية الأخرى، مثل نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة لمراقبة حركة المرور على أغلبية التقاطعات والشوارع الرئيسية في مدينة العين، وتركيب 87 كاميرا رقمية تم ربطها، خلال مراحل تنفيذ المشروع. بشاشات عرض إلكترونية داخل مركز التحكم، لتسهيل مراقبة الحركة المرورية على التقاطعات والشوارع الرئيسية، إضافة إلى 14 لوحة إرشادية إلكترونية متغيرة عالية الجودة بأحجام مختلفة، تتناسب مع سرعة وعدد مسارات الطريق، بحيث تم تركيبها على مواقع محددة لتوجيه مستخدمي الطرق وتحذيرهم في حالات الاختناقات والحوادث المرورية والأحوال الجوية السيئة، و5 محطات للحصر المروري الإلكتروني ولأغراض الدراسات المرورية، وربط 14 من محطات رصد ومراقبة ارتفاع الشاحنات لتعزيز الأمن والسلامة على الطرق، وحماية الجسور والأنفاق في المدينة، للمحافظة على الأصول والممتلكات العامة.

وأكد مركز النقل المتكامل أن توظيف العديد من الحلول المبتكرة والتقنيات الذكية في إدارة الحركة المرورية بمدينة العين، يعزز كفاءة تشغيل الأنظمة المرورية.



سعي مستمر لتطوير البنية التحتية في العين

بلدية دبي تنظم 30ملتقى في 9 أشهر

نظمت بلدية دبي ملتقى افتراضياً عن بُعد خلال العام الجاري 2020، شهد حضور ما يقارب 1000 متعامل من الجنسيات كافة، يأتي ذلك في إطار التزام البلدية بالتواصل المستمر مع متعامليها ورصد اقتراحاتهم واحتياجاتهم وملاحظاتهم التي من شأنها تطوير خدمات الدائرة في مختلف المجالات.

وقالت منال بن يعروف، مدير إدارة علاقات المتعاملين والشركاء في البلدية: «نتج عن تنظيم هذه الملتقيات الافتراضية مع المتعاملين إطلاق مجموعة من المبادرات ورصد أبرز المقترحات التطويرية التي لطالما كان لها بالغ الأثر في رحلة التحسين والتطوير الشامل لخدماتها، حيث تعزز هذه الملتقيات».

علم البيانات في جلسة بـ«إحصاء أبوظبي»

نظم معهد التدريب الإحصائي التابع لمركز الإحصاء في أبوظبي أمس، تزامناً مع اليوم العالي الثالث للإحصاء، جلسة تفاعلية لطلاب الجامعات المحلية والدولية تحت عنوان «لماذا يعد علم البيانات الوظيفة الأفضل لمستقبلك؟»، وذلك عبر تقنيات الاتصال المرئي.

وشارك في الجلسة. الهادفة إلى تعزيز التفاعل مع طلاب الجامعات ونشر الوعي بأهمية علم البيانات والإحصاءات في حياتهم المهنية. عدد من الطلاب من مختلف الجامعات المحلية والدولية.

وأكدت رابعة محمد صالح بني ياس، مديرة المعهد، الحرص على مواصلة العمل والتنسيق مع مختلف الجامعات لبناء وتطوير مهارات ومعارف الكفاءات الإحصائية البشرية على مستوى الإمارة.

بلدية عجمان تنظم «عصفاً ذهنياً»

نظمت دائرة البلدية والتخطيط في عجمان جلسة عصف ذهني لتحسين وتطوير التطبيق الرسمي للدائرة، حيث التقت الدائرة بمتعامليها باستخدام التقنيات الحديثة للتواصل عن بعد، مؤكدة أن الجمهور هو الأساس والركيزة الجوهرية للتغيير والتحسين المنشود.

وأكدت المهندسة هند الشامسي مديرة إدارة تطوير الخدمات الذكية، أن الدائرة تؤمن بأن أي نجاح تتطلع إليه، يبدأ من إسعاد متعامليها.

معالجة 1,3 مليون بؤرة مصابة بآفات

أعلنت إدارة مشاريع مكافحة آفات الصحة العامة في مركز أبوظبي لإدارة النفايات – تدوير، عن نتائج عملها خلال الربع الثالث من العام الحالي 2020، على مستوى التعامل مع البؤر المصابة بآفات الصحة العامة.

وقالت إن الفرق المتخصصة التابعة لإدارة مشاريع مكافحة آفات الصحة العامة في تدوير، عالجت في إمارة أبوظبي ما يقارب من 1,332,515 بؤرة مصابة، وتم معالجة ما يقارب 353,933 بؤرة مصابة في مدينة أبوظبي، في حين تعاملت مع نحو 800,884 بؤرة مصابة في مدينة العين، وما يقارب من 177,698 بؤرة في منطقة الظفرة.

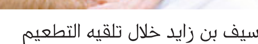
أعلن تلقيه لقاح «كوفيد ـ 19» وشكر الطاقم الطبي

سيف بن زايد: تم التطعيم

أعلن الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الداخلية، أمس، تلقيه لقاح «كوفيد ـ 19».

ونشر سموه، تغريدة على «تويتر» قال فيها: «أشكر الطاقم الطبي والقائمين على التطعيم. أتمنى السلامة للجميع. تم التطعيم».





سيف بن زايد خلال تلقيه التطعيم

77291 فحصاً جديداً خلال 24 ساعة

915 إصابة بـ«كورونا» و1295 متعافياً و3 وفَيَات

ارتفاع حالات الشفاء إلى 108,811

تماشياً مع خطة وزارة الصحة ووقاية المجتمع، لزيادة الفحوص في الدولة، بهدف الاكتشاف المبكر، وحصر المصابين بفيروس «كورونا» ومخالطيهم، وعزلهم، أعلنت الوزارة إجراءها 77291 فحصاً جديداً خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، على فئات مختلفة، باستخدام أفضل تقنيات الفحص.

وساهم تكثيف إجراءات التقصي والفحص، في الكشف عن 915 إصابة جديدة بالفيروس، من جنسيات مختلفة، جميعها مستقرة وتخضع للرعاية الصحية اللازمة، ليبلغ مجموع الحالات المسجلة 116517.

وأعلنت الوزارة، وفاة 3 مصابين بتداعيات فيروس «كورونا»، ليبلغ عدد الوفيات 466.

وأعربت عن أسفها وخالص تعازيها ومواساتها لذوي المتوفين، وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين. مهيبة بأفراد المجتمع التعاون مع الجهات الصحية والتقيد بالتعليمات والإجراءات ضماناً لسلامة الجميع.

كما أعلنت الوزارة تعافي 1295 مصاباً من أعراض المرض، بعد تلقيهم الرعاية الصحية منذ دخولهم المستشفى، وبذلك يكون مجموع المتعافين 108811. (وام)

«معاً» تعلن المشاريع الفائزة في الدورة الثالثة

أبوظبي:
«الخليج»

أعلنت هيئة المساهمات المجتمعية (معاً) أمس، الفرق العشرة الفائزة في الدورة الثالثة للحاضنة الاجتماعية التي تتناول موضوع تعزيز التماسك الأسري، وتقوية العلاقات الاجتماعية بين أفراد مجتمع أبوظبي، حيث لاقت الدورة إقبالاً هائلاً وتجاوز عدد الطلبات المقدمة 338 طلباً.

وتضم الفرق العشرة الفائزة، رواد الأعمال في المجال الاجتماعي ممن يقيمون في أبوظبي من جنسيات مختلفة، شملت 13 دولة، تتضمن الإمارات والهند واليونان والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا.

وقد ابتكرت الفرق الفائزة حلولًا شملت جلسات سرد القصص عبر الإنترنت للآباء، لتفعيل آليات التواصل الفعال مع أبنائهم، وتطبيقاً للهواتف المحمولة يمنح الأزواج فرصة استشارة خبراء مختصين في قضايا الزواج، إضافة إلى برامج مخصصة لتعزيز المهارات الجسدية والنفسية وإرساء الروابط الاجتماعية بين أفراد الأسرة.

وتعمل «معاً» على دعم الفرق العشرة عبر توفير برنامج تدريبي مدته 90 يوماً لصقل مهاراتهم ومساعدتهم على تنمية أفكارهم المبتكرة، لتصبح مشاريع مستدامة تعزز منظومة القيم والثقافة الداعمة للتماسك الأسري، من أجل بناء أسرة مستقرة، وستتخرج الفرق نهاية العام.

توعية بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي

أكد مجلس سيدات أعمال دبي، و«كرييتيف زون» ومؤسسة الجليلة العضو في مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، أهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي من خلال نشر مادة فيلمية توعوية عبر منصات التواصل الاجتماعي، وذلك في إطار الأهداف الرامية إلى نشر الوعي بين النساء حول مرض سرطان الثدي، وأهمية إجراء الفحوص الدورية للكشف المبكر عنه.

تم تصوير المادة الفيلمية بمناسبة الشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي بدعم من مؤسسة الجليلة، حيث ضمت عدداً من الشخصيات النسائية المؤثرة والبارزة في المجتمع الإماراتي.

بحث تعزيز التعاون بين «صحة دبي» والمؤسسات الهندية

دبي:
الخليج

أكد حميد محمد القطامي مدير عام هيئة الصحة بدبي، أن الاستفادة من تجارب العالم الصحية وتبادل الخبرات مع البلدان والمدن المتقدمة في المجال الطبي، يمثل جزءاً أساسياً ومهماً من سياسة ومنهجية التطوير التي تعمل عليها الهيئة، والتي تستهدف تحقيق التنافسية العالمية على مستوى الساحة الصحية، والوصول إلى مستقبل صحة أفضل.

جاء ذلك في مستهل كلمته الافتتاحية لمؤتمر الرعاية الصحية المشترك بين «صحة دبي» والمؤسسات الصحية في الهند؛ حيث تم بحث تعزيز التعاون بين الجانبين، وعُقد المؤتمر أمس الاثنين عبر الـ(أونلاين)، بمشاركة أحمد البنا سفير دولة الإمارات لدى الهند، وافان كابور سفير جمهورية الهند في الإمارات، والدكتور أمان بوري القنصل العام للهند في دبي، والدكتور محمد الرضا مدير مكتب إدارة المشاريع في الهيئة.

وقال القطامي: إن الحديث عن توثيق التعاون بين الهيئة والمؤسسات الصحية الهندية، يستند إلى تاريخ طويل بين الإمارات والهند، وإلى علاقات متجذرة ومتينة بين البلدين، وإلى أهداف مشتركة في مختلف المجالات، وخاصة المجال الصحي.

وأكد أن هناك أرضية صلبة بين الهيئة والمؤسسات الصحية في الهند، يمكن البناء عليها وتوسيع نطاقها، وتعزيز أوجه الشراكة فيها؛ لخدمة أهدافنا، وخاصة على مستوى: أنظمة الرعاية الصحية المتكاملة، والتقنيات المتقدمة والحلول الذكية، وأساليب وطرق التشخيص والوقاية والعلاج المبتكرة، وأيضاً على مستوى الاستثمار الصحي، والسياحة العلاجية، والخدمات الصيدلانية، والتدريب والتعليم الطبي، والبحوث والدراسات، وغيرها من المجالات المتخصصة.

وأعرب عن تقدير الهيئة للقنوات المفتوحة والمتواصلة بينها وبين المؤسسات الصحية في الهند، لافتاً إلى أن وفداً رسمياً من صحة دبي، برئاسته اطلع على تجارب الهند الطبية المطورة، عن كثب، ومن خلال زيارة رسمية.

خلال المؤتمر الافتراضي بين الجانبين

جراحة وطب الأعصاب التخصص الأكثر طلباً للعلاج في الخارج

دبي:
إيمان عبدالله آل علي

كشفت إحصائيات الجهات الصحية بالدولة أن تخصص طب الأعصاب وجراحة الأعصاب يُعد من النسب الأكبر لسفر المواطنين للعلاج في الخارج، حيث بينت إحصائيات هيئة الصحة بدبي أن تخصص الأعصاب وجراحة الأعصاب شكل نسبة 11,6% من المعالجين في الخارج، وجاءت إحصائيات الجهات الصحية الأخرى قريبة من هذا الرقم.

وأكد د. سهيل الركن رئيس جمعية الإمارات لطب الأعصاب، أن الدولة تشهد تطوراً ملحوظاً بأقسام الأعصاب في كافة الجهات الصحية الحكومية والخاصة، وتتفرع من القسم تخصصات مختلفة في طب الأعصاب، وتوجد تخصصات دقيقة في هذا النوع من الطب، لدينا طب الأعصاب المتخصص في الجلطة الدماغية، والتصلب اللويحي، وطب الأعصاب الطرفية، والأمراض المناعية، وطب الباركنسون، وطب أعصاب الخرف والتشنجات والصرع، وغيرها، ووجود هذا التفرع يجعل طبيب الأعصاب يعمل في كل تلك المجالات.

د. سهيل الركن

وقال: نجد في الدول الأوروبية وأمريكا أنه في كل قسم من الأقسام الثمانية في طب الأعصاب، هناك أطباء متخصصون في مجال معين في الأعصاب كتخصص دقيق، ولا يعالجون المرضى الذين لديهم مشكلات أخرى في الأعصاب.

وأكد أن أمراض الجلطة الدماغية تشكل 50% من المرضى الذين يدخلون أقسام الأعصاب في الدولة، وتالياً أنواع الصرع، وأنواع الصداع المختلفة كالشقيقة والعنقودي والضغوط.

ملتقى يستعرض آخر المستجدات العلاجية لالتهاب المفاصل

الشارقة:
«الخليج»

نظمت جمعية أصدقاء مرضى التهاب المفاصل التابعة لإدارة التثقيف الصحي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، مؤخراً، ملتقى أطباء التهاب المفاصل الأول الافتراضي تحت عنوان «حان وقت النشاط»، وسط مشاركة نخبة من الأطباء والاستشاريين المختصين، وتضمن الملتقى بحث آخر المستجدات العلمية والعلاجية لمرض التهاب المفاصل وتقديم الحلول الاستشارية في مواجهة المرض وعلاجه، والوقاية منه.

وشهد الملتقى الذي يأتي في إطار فعاليات اليوم العالمي للمفاصل التي تنظمها الجمعية حتى الـ30 من أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، حضور وحيدة عبدالعزيز رئيس جمعية أصدقاء مرضى التهاب المفاصل، والدكتورة حنان الريس رئيس الجمعية السعودية لأمراض الروماتيزم، والدكتور أحمد الزيات «استشاري أول أمراض روماتيزم ومفاصل»، والدكتورة سعاد هناوي «استشاري أول أمراض الروماتيزم»، والدكتورة عفراء الظاهري «استشاري باطنية وأمراض الروماتيزم»، والدكتور الصادق محمد «استشاري أول أمراض روماتيزم الأطفال»، إلى جانب عدد من أعضاء ومتطوعي ومتطوعات الجمعية، حيث استعرض الأطباء خلال الملتقى الذي حظي بمشاركة واسعة من أفراد المجتمع، أحدث الأبحاث في مجال أدوية أمراض التهاب المفاصل.

رعاية صحية متكاملة

وأشارت وحيدة عبدالعزيز إلى أن إمارة الشارقة باتت نموذجاً يحتذى به في العناية بصحة وسلامة أفراد المجتمع عبر المنهج المتكامل الذي تسير عليه في تقديم الدعم والرعاية للمرضى من خلال ما توفره من خدمات صحية وفق أعلى المستويات العالمية، وتسعى جمعية أصدقاء مرضى التهاب المفاصل وفق رؤيتها وأهدافها إلى تعزيز جهود إمارة الشارقة في هذا المجال للارتقاء بصحة أفراد المجتمع بشكل عام، ومرضى التهاب المفاصل بشكل خاص، وبفضل التوجيهات الحكيمة والدعم المستمر من قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، أصبحت الجمعية من الجهات الرائدة في الحفاظ على صحة مرضى التهاب المفاصل.



خلال الملتقى

منصة علمية

وتوجهت وحيدة عبدالعزيز بالشكر لجميع المشاركين ولكل الأطباء والطبيبات على جهودهم المبذولة في إنجاح الملتقى، مشيرة إلى أن تنظيم هذا الحدث يأتي في إطار سعي الجمعية لتعزيز مستوى الرعاية الصحية والعلاجية، والمساهمة في توفير الخدمات الصحية لمرضى التهاب المفاصل وفق أفضل المعايير العالمية، وتمكينهم من الوصول إلى حلول مبتكرة لمساعدتهم على الشفاء، مؤكدة أن تنظيم ملتقى أطباء التهاب المفاصل الأول يجسد حرص الجمعية على حشد كل الجهود العلمية وإيجاد منصة علمية للأطباء والطبيبات لتبادل الخبرات والتجارب حول أحدث المستجدات الصحية والعلاجية المتعلقة بمرض التهاب المفاصل.

مواكبة المستجدات الطبية

من جهتها، أعربت الدكتورة حنان الريس رئيس الجمعية السعودية لأمراض الروماتيزم، عن شكرها وتقديرها لجمعية أصدقاء مرضى التهاب المفاصل، مثمنة جهودها في تنظيم هذا الحدث العلمي، والذي يساهم في مواكبة مستجدات علم مرض التهاب المفاصل.

إطلاق منصة افتراضية للتدريب على المخاطر

دبي:
«الخليج»

أطلقت كليات التقنية العليا أول منصة تدريبية بتقنية الواقع الافتراضي تقدم من خلالها وحدات مساقية تعليمية وتدريبية، تتعلق بالبيئة والصحة والسلامة المهنية. وتعد هذه المنصة الأولى من نوعها على مستوى مؤسسات التعليم العالي في الدولة، وتستهدف توفير تجربة تدريبية وفق أحدث التقنيات المتقدمة، لأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية والطلبة.

وأوضح الدكتور عبد اللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا، «أننا اليوم نواجه تحديات مختلفة في ظل الثورة الصناعية الرابعة. ومن الضروري العمل على استثمار التقنيات الحديثة لتمكين الكوادر البشرية والمؤسسة ككل من التعامل الناجح مع تلك التحديات، إضافة إلى التزام الكليات بتطبيق خططها التطويرية وفق المحفزات الأساسية لمنظومة التميز الحكومي، والتي تشمل الابتكار والاستباقية والمرونة، حيث تمثل منصة التدريب ـ بتقنية الواقع الافتراضي ـ نموذجاً للمبادرات التعليمية والتدريبية التي تستهدف تعزيز بيئة الأمن والسلامة المهنية في الكليات، وتتميز بكونها الأولى من نوعها، وتوفر تجربة تدريبية افتراضية تحاكي الواقع، لتمكن المتدرب من استيعاب المعلومات وتطبيق المهارات بإتقان، إضافة إلى العمل على منح فرصة الاستفادة منها لمجتمع الكليات ككل، سواء بالتدريب داخل حرم الكليات أو عن بُعد، بما يدعم المرونة».

شرطة دبي ومكتب «إكسبو» يبحثان التعاون المشترك

دبي:
«الخليج»

زارت ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «معرض إكسبو دبي»، القيادة العامة لشرطة دبي؛ وذلك لبحث سبل التعاون المشترك بين مكتب إكسبو وشرطة دبي، والاطلاع على مشاريع فرق عمل شرطة دبي في التعامل مع جائحة «كوفيد-19»، وآلية التعامل مع الجائحة أثناء معرض إكسبو الدولي.

وكان في استقبال الهاشمي، الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، بحضور اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري، مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي، واللواء الدكتور السلال سعيد بن هويدي الفلاسي، مساعد القائد العام لشؤون الإدارة، واللواء الدكتور أحمد عيد المنصوري مدير الإدارة العامة للأدلة الجنائية وعلم الجريمة، واللواء مهندس كامل بطي السويدي مدير الإدارة العامة للعمليات، إلى جانب عدد من الضباط.

واستمعت الهاشمي إلى شرح مفصل حول مشروعات ومبادرات شرطة دبي في التعامل مع جائحة «كوفيد-19»، والإجراءات الاحترازية المتخذة أثناء إقامة المعرض الدولي «إكسبو»، وآليات التعامل المتبعة، إضافة إلى عدد من الموضوعات الأخرى.

وأعربت عن تقديرها الكبير لجهود فرق العمل في القيادة العامة لشرطة دبي، وجاهزيتها لاستضافة معرض إكسبو الدولي، في ظل جائحة «كوفيد-19»، لافتة إلى أن تعامل شرطة دبي مع الظروف الاستثنائية، محل فخر واعتزاز.

من جانبه، قال الفريق عبد الله خليفة المري: إن شرطة دبي تسير وفق النهج الذي أرساه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، في التعامل مع الأزمات، والاستفادة المثلى منها، وتوظيفها؛ للخروج بمبادرات نوعية، واعتماد آليات عمل جديدة، خصوصاً أثناء الأزمات وتحويلها إلى فرص.


ريم الهاشمي وعبدالله المري وجانب من حضور اللقاء

الإمارات تترأس الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات داخلية «التعاون»


الشعفار خلال الاجتماع عن بعد

أبوظبي:
«الخليج»

ترأست دولة الإمارات العربية المتحدة الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، للتحضير للاجتماع السابع والثلاثين لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وعقد الاجتماع التحضيري صباح أمس، وذلك عبر تقنية الاتصال المرئي عن بُعد.

وألقى الفريق سيف عبد الله الشعفار وكيل وزارة الداخلية رئيس الاجتماع، رئيس وفد دولة الإمارات، كلمة في افتتاح الاجتماع رحب فيها بالمشاركين ونقل لهم تحيات الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وتمنياته بالتوفيق والنجاح. وأعرب عن خالص تعازيه ومواساته للأشقاء في مملكة البحرين لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى اللواء محمد راشد بوحمود الوكيل المساعد للشؤون القانونية بوزارة الداخلية.

ابن عامر يكرم فائزين في مسابقة «نائب القائد للمتميزين 2020»


ابن عامر أثناء تكريم الفائزين

الشارقة:
«الخليج»

كرم العميد عبدالله مبارك بن عامر نائب قائد عام شرطة الشارقة، بمكتبه صباح أمس، المقدم جاسم محمد بن طليعة رئيس قسم أمن القيادة والانضباط، والنقيب أحمد عيسى السري بقسم الشؤون القانونية، لتميزهما في أداء المهام الوظيفية الموكلة إليهما، والفائزين في مسابقة «نائب القائد للمتميزين 2020».

وأفاد ابن عامر، أن المسابقة سيتم تفعيلها بشكل ربع سنوي، تكريماً لأولئك الذين يجتهدون ويعملون في صمت، ويتخذون من الفكر الإبداعي والابتكاري منهجاً، من خلالها تحسين مهاراتهم ونقل خبراتهم إلى باقي الزملاء في العمل، وذلك في سبيل الارتقاء بمستوى الأداء المؤسسي.

وأضاف أن المسابقة تعتمد على نهج الشراكة والشفافية في اختيار الموظفين من فريق عمل نائب القائد العام (الإدارات والأقسام الرئاسية)، ليبدأ الترشيح والاختيار إلكترونياً.

أخبار شرطية

تقدير لقائد عام شرطة عجمان

حصل اللواء الشيخ سلطان بن عبدالله النعيمي قائد عام شرطة عجمان على الشهادة التقديرية الدولية في مجال الاستجابة للجهود الأكثر فاعلية في مكافحة وباء فيروس كورونا المقدمة من الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، وذلك لدوره البارز في النتائج الإيجابية في قيادة فريق إدارة الطوارئ والأزمات والكوارث في إمارة عجمان، والجهود المكثفة لمواجهة انتشار الفيروس من خلال العديد من الإجراءات والقرارات.

محاضرات افتراضية لشرطة أبوظبي

نفذت شرطة أبوظبي محاضرات افتراضية توعوية صحية حول تعزيز المسؤولية المجتمعية ونشر الوعي الصحي واهتمام الأفراد بأنفسهم، وذلك ضمن مبادراتها التثقيفية على مدار العام.

وأكد العقيد جمعة سالم الكعبي مدير مديرية شرطة المناطق الخارجية حرص شرطة أبوظبي على نشر الأمن المجتمعي عبر برامج ومحاضرات توعوية ومبادرات مجتمعية وصحية هادفة تؤسس لمجتمع معافى وأكثر أماناً.

بحث التحديات في «الشرقية»

عقدت اللجنة التنفيذية لإدارة الأزمات والكوارث اجتماعاً تنسيقياً مع إدارة الطب الوقائي، عضو اللجنة التنفيذية في مواجهة فيروس كورونا المستجد، برئاسة العميد الدكتور أحمد سعيد الناعور مدير عام العمليات المركزية رئيس اللجنة.

واستعرض الاجتماع أبرز التحديات التي تواجه الفرق التنفيذية لمواجهة أزمة كورونا في المنطقة الشرقية، وأهم التوصيات التي تدعم فرص تحقيق نتائج إيجابية للحد من انتشار الفيروس.

تحذيرات حول البيانات المصرفية

حذرت شرطة أبوظبي الجمهور من الاحتيال الهاتفي والإلكتروني، وحثت على عدم الاستجابة لأية مكالمات، أو رسائل تثير شكوكهم قد ترد إلى هواتفهم الشخصية حتى لا يكونوا عرضة للاحتيال، والاستيلاء على بياناتهم التي تتضمن أسماء المستخدمين، وكلمات السر، وأرقام البطاقات الائتمانية، وغيرها.

وناشدت بعدم مشاركة معلوماتك السرية مع أي شخص، ومعلومات حسابك أو بطاقتك، أو كلمات المرور الخاصة بالخدمات المصرفية عبر الإنترنت، أو أرقام التعريف الشخصية الخاصة بأجهزة الصراف الآلي.

حوادث وقضايا

أم لـ 5 أبناء تطالب طليقها بـ 60 ألف درهم نفقة شهرية

أبوظبي:
آية الديب

رفعت زوجة بعد طلاقها دعوى قضائية طالبت فيها بإلزام والد أطفالها الخمسة بدفع مبلغ 720 ألف درهم سنوياً، بمعدل 60 ألفاً شهرياً، كنفقة للأبناء وأجرة حاضنة وفيلا مع تأثيثها وسداد كافة الخدمات كالكهرباء والغاز والإنترنت، وبدفع راتب خادمتين وسائق مع تكاليف استقدامهم وتوفير سيارة حديثة للتنقل.

وأكدت ربيعة عبد الرحمن المحامية أمام دائرة الأحوال الشخصية في محكمة أول درجة بأبوظبي الابتدائية امتناع الزوج بعد الطلاق عن الإنفاق على أولاده، كما امتنع عن توفير مسكن لهم على الرغم من أن حالته المادية متيسرة.

وأوضحت أن الأب قام بتطليق الزوجة بإرادته ومن غير طلب منها، مؤكدة استحقاقها نفقة المتعة إضافة إلى نفقة العدة وفقاً لنص المادة 140 من قانون الأحوال الشخصية.

وطالبت هيئة المحكمة الحكم بإلزام الزوج بتوفير مسكن حضانة مناسب وملائم لا يقل عن ست غرف وصالة ومجلس وغرفة خادمة وغرفة سائق، وتأثيثه أو دفع بدل مسكن حضانة قيمته 200 ألف درهم سنوياً وبدل أثاث قيمته 100 ألف درهم، وبدفع فواتير الكهرباء والماء والإنترنت، وإلزامه بأن يؤدي للزوجة أجرة حاضنة بقيمة 5 آلاف درهم شهرياً، وبدفع رسوم استقدام خادمتين وسائق ورواتبهم الشهرية، مع مبلغ 100 ألف درهم نفقة متعة، و30 ألف درهم نفقة سكن العدة.

وقضت محكمة أول درجة بإلزام الأب بأن يؤدي للأم نفقة شاملة لفترة سكن العدة والمتعة 20 ألف درهم، وبنفقة للمحضونين الخمسة قدرها 6 آلاف درهم شهرياً، وبأن يؤدي للام مبلغ 9 آلاف درهم مرة كل سنتين بدلاً لاستقدام خادمة وان يسدد راتبها الشهري، كما ألزمت الأب بأن يؤدي للأم 5 آلاف درهم شهرياً بدل مسكن حاضنة مشمولة بفواتير الإنترنت والماء والكهرباء، وبدفع مبلغ 500 درهم شهرياً أجرة حاضنة.

رفض دعوى على مكتب استقدام خادمات

أبوظبي:
«الخليج»

رفضت محكمة أبوظبي الابتدائية دعوى قضائية أقامتها عميلة على مكتب استقدام خادمات طالبته فيها بأن يرد لها تكلفة استقدام عاملة كانت قد دفعتها له، وأعفت العميلة من المصاريف، مشيرة إلى أن العميلة عجزت عن إثبات دعواها ولم تقدم ما يثبت إخلال مكتب استقدام الخادمات بالالتزامات التعاقدية.

وكانت العميلة رفعت دعوى قضائية على مكتب استقدام الخادمات طالبته فيها بأن يؤدي لها 14 ألفاً و700 درهم والفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المعجل، مشيرة إلى أنها أبرمت مع المكتب عقداً لاستقدام خادمة وأن الخادمة هربت خلال فترة التجربة وعند مطالبتها المكتب بسداد المبلغ امتنع عن سداده.

إغلاق 11 منشأة في دبا خلال 3 أشهر

الفجيرة:
محمد الوسيلة

كشف المهندس حسن سالم اليماحي مدير عام بلدية دبا عن إغلاق الأجهزة المختصة بالبلدية 11 منشأة تنشط تجارياً بالمدينة منها 7 محال تعمل في مجالات مختلفة، و4 صالونات رجالية ونسائية؛ بعد ثبوت عدم التزامها بالإجراءات الاحترازية لمكافحة فيروس كورونا، وتخليها عن الاشتراطات الصحية المعمول بها.

وأشار إلى أن أمر الإغلاق تم تنفيذه على خلفية 2655 حملة تفتيشية نفذتها كوادر إدارة الخدمات العامة والبيئة في البلدية خلال الفترة من يوليو/تموز وحتى سبتمبر/أيلول الماضي شملت 1734 زيارة تفتيشية، استهدفت محال تجارية، و428 حملة على أسواق اللحوم والأسماك والخضراوات والفواكه، و293 جولة على الصالونات النسائية والرجالية التي تعمل بالمدينة والمناطق التابعة لها إدارياً.

ضمن مبادرة «أسعدتموني»

شرطة دبي تُسعد 51 طفلاً من أبناء النزيلات

دبي:
«الخليج»

تمكنت مبادرة «أسعدتموني» التي تُطلقها إدارة حماية الطفل والمرأة في الإدارة العامة لحقوق الإنسان بشرطة دبي، بالتعاون مع الإدارة العامة للمؤسسات العقابية والإصلاحية، من إدخال البهجة إلى قلوب أطفال النزيلات، لتُسعد هذا العام 51 طفلاً، بتوزيع هدايا مادية وعينية، كما حرصت على الاحتفال معهم بمناسبات هذا العام المختلفة من توزيع كسوة العيد وتوزيع المير الرمضاني على أسرهم، مع الأخذ بعين الاعتبار تطبيق كافة الإجراءات والتدابير الاحترازية المتبعة في ظل جائحة «كوفيد ـ 19».

وقالت المقدم جميلة الزعابي، مديرة إدارة سجن النساء، إن المبادرة تأتي في إطار حرص الإدارة العامة على تنفيذ المبادرات الإنسانية والخيرية، واستكمالاً لجهودها في توفير بيئة إيجابية سعيدة للنزلاء والنزيلات وأطفالهن. وفي إطار ذلك أسست عقابية دبي حضانة رعاية لأطفال النزيلات في سجن النساء بمساحة 658 متراً مربعاً، تضم 8 غرف بأسرة ومهد، ومناطق ألعاب داخلية.

أثناء توزيع الهدايا

بلدية دبي تخالف مقهى شيشة وصالوناً

دبي:
«الخليج»

حررت بلدية دبي مخالفات بحق مقهى وصالون حلاقة لعدم الالتزام بتدابير مواجهة فيروس كورونا المستجد، وأنذرت 76 مؤسسة أخرى.

وحسب «بلدية دبي»، فإن مفتشيها نفذوا 2446 زيارة تفتيشية، شملت مؤسسات غذائية، ومقاهي، ومراكز لياقة بدنية، ومراكز تجميل، وصالونات ومغاسل، وغيرها من الأنشطة الأخرى.

وشددت البلدية على ضرورة التزام كل المؤسسات بالإجراءات والتدابير الاحترازية التي فرضتها للحد من انتشار عدوى فيروس «كورونا»

وكانت البلدية فرضت اشتراطات وضوابط على كل المؤسسات التي تمارس نشاطها في إمارة دبي، والخاضعة لإشرافها.

شرطة أبوظبي تواصل مخالفة غير الملتزمين بإجراءات الوقاية

أبوظبي:
محمد علاء

تواصل شرطة أبوظبي، ممثلة بقسم الشرطة السياحية، في تحرير المخالفات بحق غير الملتزمين بإجراءات الوقاية الاحترازية من انتشار فيروس كورونا في الأماكن العامة والمتنزهات ومراكز التسوق التجارية والشواطئ، وذلك حضورياً بتسجيل بيانات بطاقة هوية المخالف وتحويل المخالفة إلى الملف المروري، شملت المخالفات عدم ارتداء الكمامات الطبية أو القماشية أو اللثام وعدم مراعاة التباعد الجسدي بين الأشخاص والتي تبلغ مخالفة كل منهما 3 آلاف درهم، علاوة على التجمعات 5 آلاف درهم للمخالفة.

وأكد العميد محمد سهيل الراشدي مدير قطاع الأمن الجنائي حرص شرطة أبوظبي على تطبيق القانون وقرارات النائب العام في التزام الجمهور بإجراءات السلامة العامة والإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، حفاظاً على سلامة وصحة المجتمع.

وتهيب شرطة أبوظبي بالجمهور الالتزام بالإجراءات والتدابير الاحترازية والقوانين واللوائح والقرارات الصادرة عن الجهات الحكومية حتى لا يتعرضوا للمساءلة القانونية والتحلي بروح المسؤولية.

يستوليان على 79 ألف درهم من مقر عملهما

دبي:
محمد ياسين

أحالت النيابة العامة بدبي محصلين يعملان لدى أحد البنوك، أحدهما غيابياً والآخر حضورياً، إلى محكمة الجنايات بتهمة الاستيلاء على مال عائد إلى مؤسسة عامة والإضرار بمصالح جهة عملهما.

ودارت أحداث الواقعة في مبنى الركاب رقم 2 بمطار دبي في يناير الماضي بفرع أحد البنوك المسؤولة عن تحصيل مبالغ الغرامات الخاصة بالمسافرين، وحسب إفادة رئيس قسم مكافحة الاحتيال بالبنك في تحقيقات النيابة، فإنه خلال تدقيقه على المعاملات الخاصة بالأموال المحصلة لغرامات المسافرين بفرع البنك في المطار، تبين اختفاء 79 ألف درهم من أموال دافعي الغرامات من المسافرين المغادرين وأن المتهمين هما المسؤولان عن تسليم تلك الأموال.

وتابع: تم التدقيق في الإيصالات كافة، وتبين أن المتهم الأول استولى على 41 ألف درهم والثاني على 28 ألف درهم، بالإضافة إلى 10 آلاف درهم أخرى، وتم التواصل معهما، حيث تعذر الحديث مع المتهم الأول كونه غادر الدولة وبالتحقيق مع المتهم الثاني أقر بأنه تسلم صندوق الأمانات الخاصة بأموال الغرامات دون مراجعة أحد، واعترف بخطئه غير أنه أنكر سرقة الأموال.

الحبس والغرامة لعصابة سرقت سائقاً

دبي
«الخليج»

حكمت محكمة الجنايات في دبي بحبس عصابة آسيوية من ثلاثة أشخاص، سنة وغرامة 5450 درهماً، والإبعاد عن الدولة، لإدانتهم بسرقة في الطريق العام.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى يوليو الماضي حين تقدم سائق آسيوي (37 عاماً) ببلاغ لدى الشرطة بعد تعرضه للسرقة من قبل عصابة استوقفته خلال قيادته مركبته لتوصيلهم إلى سوق الخضار، وبعد ركوبهم المركبة أشهر أحدهم سكيناً، وقام بتهديده، وقام باقي أفراد العصابة بسرقة 5 آلاف درهم كانت بحوزته، بالإضافة لهاتفه.

البرهان يشيد بالخطوة.. وثلاثة مقترحات لـ«الجنائية» بشأن محاكمة البشير

ترامب يرفع السودان من قائمة الإرهاب بعد دفع 335 مليون دولار

الخرطوم:
عماد حسن، وكالات

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أمس الاثنين، إن بلاده سترفع اسم السودان من قائمة الدول الراعية للإرهاب بعد أن تدفع حكومته 335 مليون دولار لـ»ضحايا الإرهاب الأمريكيين»،فيما عبر الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان عن عظيم تقديره وتقدير الأمة السودانية للرئيس ترامب وللادارة الامريكية لاتخاذها هذه الخطوة البناءة .

وكتب ترامب في تغريدة: «الحكومة الجديدة في السودان، التي تحقق تقدما كبيرا، وافقت على دفع 335 مليون دولار لضحايا الإرهاب الأمريكيين وعائلاتهم. ما أن يتم الدفع، سأرفع السودان من قائمة الدول الراعية للإرهاب. بعد طول انتظار، العدالة تحققت للشعب الأمريكي والسودان خطا خطوة كبيرة».

وعبر الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان عن عظيم تقديره وتقدير الأمة السودانية للرئيس ترامب وللادارة الامريكية لإقدامهم علي إتخاذ هذه الخطوة البناءة لإزالة إسم السودان من قائمة الدول التي ترعي الإرهاب والتي يتأكد فيها التقدير الكبير للتغيير التاريخي الذي حدث في السودان ولنضال وتضحيات الشعب السوداني من أجل الحرية والسلام والعدالة.

بدوره،عبر رئيس الوزراء عبد الله حمدوك عن شكره الجزيل للرئيس ترمب على تطلعه إلى إلغاء تصنيف السودان كدولة راعية للإرهاب.

وقال حمدوك ،إن تصنيف السودان كلفه وأضر به ضرراً بالغاً، ونتطلع كثيرا إلى إخطار الرئيس ترامب الرسمي للكونجرس،معتبراً تغريدة ترامب وإخطاره للكونجرس أقوى دعم للانتقال نحو الديمقراطية في السودان وللشعب السوداني.

وأضاف نقترب اليوم من التخلص من أثقل تركة من تركات النظام المباد، ونؤكد مرة أخرى أن الشعب السوداني شعب محب للسلام ولم يكن أبداً يوماً مسانداً للإرهاب.

الى ذلك ،قدمت الحكومة الانتقالية، أمس الاثنين، ثلاثة مقترحات إلى المحكمة الجنائية الدولية للتعامل مع المتهمين بالجرائم المرتكبة في إقليم دارفور غربي السودان، وعلى رأسهم الرئيس المعزول عمر البشير.

وقالت مصادر إن الخيارات الثلاثة هي محكمة هجينة،أما الخيار الثاني فهو مثول المتهمين أمام المحكمة الجنائية الدولية، أو اللجوء للخيار الثالث وهو إقامة محكمة خاصة في السودان.

ولم تتوافق الحكومة وممثلو المحكمة الجنائية الدولية حتى الآن على الآلية التي ستُتبع لمحاكمة المطلوبين.

ومع ذلك، قالت المدعية العامة في المحكمة الدولية فاتو بنسودا، إن الاجتماع مع المسؤولين السودانيين حول محاكمة المتهمين كان مثمراً وبناء.

وكانت بنسودا التقت أمس، بمنظمات المجتمع المدني للحديث حول التعاون المرتقب بينها والمحكمة.

جانب من اللقاء بين مدعية المحكمة الجنائية الدولية ومنظمات المجتمع المدني في السودان

اتفاق على عدم الإفلات من العقاب

وقال النائب العام تاج السر الحبر، إنه تم الاتفاق على أنه لا إفلات من العقاب. أما وزير العدل، نصر الدين عبد الباري، فقال إن الخرطوم مستعدة للتعاون مع المحكمة وفقاً للخيارات في القانون الجنائي.

وأضاف أنه اتفق مع بنسودا على الاستمرار في النقاش والوصول إلى رؤية مشتركة، وفقاً لرؤية الحكومة وأهل الضحايا.

حمدوك: ندعم حرية الفكر والأديان

من جهة أخرى، أعلن رئيس الوزراء عبدالله حمدوك أن حكومته تعمل على تثبيت مفهوم السودان وطن يسع الجميع، لتجسيد حرية الفكر وتدعيم حريات الأديان التي تقرها الأمم المتحدة.

وقال حمدوك مخاطباً الجلسة الافتتاحية لمؤتمر حوار الحريات الدينية والتعايش السلمي الذي نظمته وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، أمس، إن السودان بلد متعدد في كل تفاصيل مفرداته الجغرافية والأثنية والدينية. وأضاف: «إن السلام الذي وقعناه خلال الأيام الفائتة في جوبا، يعد أمنية لجميع السودانيين».

وأعرب عن أمله في أن يعم كافة ربوع السودان، خاصة شرقه، لكي ينعم الجميع بالاستقرار.

مفرح يدعو لوأد الشر وإبعاد الإرهابيين

وقال وزير الشؤون الدينية والأوقاف نصر الدين مفرح، إن أكبر التحديات بعد الثورة، هو إرساء الحريات الدينية وأدب التعايش، ودعا إلى التعاون على وأد الشر وإبعاد الإرهابيين.

واعتمد المجلس التشريعي المؤقت ليل أمس الأول الأحد، مواءمة اتفاقية السلام مع الوثيقة الدستورية بإجراء تعديلات على الأخيرة.

إضافة 3 مقاعد لـ«السيادي»

وأوضح بيان لمجلس السيادة، أنه أجاز «إضافة ثلاثة مقاعد إلى المجلس السيادي ، ليصبح بذلك مكوناً من 14 عضواً».

وأشار الاجتماع المشترك إلى مادة جديدة في الوثيقة الدستورية، هي المادة 80، الخاصة بإنشاء مجلس شركاء الفترة الانتقالية.

ويتكون المجلس المستحدث من تحالف الحرية والتغيير والقوى الموقعة على اتفاق السلام، إضافة إلى المكون العسكري في مجلس السيادة.

العسومي رئيساً للبرلمان العربي خلفاً للسلمي

عادل العسومي

القاهرة-
الخليج:

أعلن السيد البابلي، الأمين العام المساعد للبرلمان العربي، أن النائب عادل عبد الرحمن العسومي، تولي رئاسة البرلمان العربي، خلفاً لمشعل بن فهم السلمي، الذي عينه خادم الحرمين الشريفين العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز نائباً لرئيس مجلس الشوري في بلاده.

وكان مكتب البرلمان العربي، قد قرر في اجتماعه يوم الخميس الماضي، أن يتسلم النائب عادل العسومي، مهام رئيس البرلمان العربي، بعد خلو منصب الرئيس وفقاً للنظام الداخلي للبرلمان.

والعسومي يمثل البحرين في البرلمان العربي، وكان نائباً لرئيسه خلال دور الانعقاد الحالي، وتولي عدة مناصب قيادية في مجلس النواب البحريني، فضلاً عن خبرته التي تمتد لأكثر من 25 عاماً في المجال التطوعي الأهلي والعمل الخيري الإنساني في بلاده، إلي جانب توليه مناصب قيادية رياضية. كما حاز العديد من الشهادات التقديرية التطوعية في المجال الخدمي والإنساني.

مقتل 19 إرهابياً جنوبي الصومال

أعلن الجيش الصومالي،أمس الإثنين، مقتل 19 مسلحا من حركة الشباب الإرهابية في عملية عسكرية في مدينة بريري، بمحافظة شبيلي، السفلى جنوب البلاد.

ونفذ الجيش العملية حول منطقتي جسر بريري وقرية نون غري التابعة لمنطقة بريري، وأسفرت العملية عن مقتل 19 إرهابيا وقيادي بارز بالحركة.

وقال قائد اللواء 143 للجيش الصومالي، الرائد أحمد حسن سياد: «قتلنا 18 مسلحا وقيادياً من مليشيات الشباب».

وأشار إلى مقتل مسؤول الجبهات بالحركة ،ويدعى سيدو نور أبو محسن. وكان الجيش ،أعلن أمس،عن مقتل 24 إرهابياً في عملية استمرت 4 أيام بوسط البلاد. (وكالات)

الجيش اليوناني متأهب لأي استفزاز تركي

أكدت وسائل إعلام يونانية، أمس الاثنين، أن «الجيش اليوناني متأهب في البحر المتوسط؛ لمواجهة أي استفزاز تركي».

وقالت صحيفة «إيكاثيمريني» اليونانية: إن «أثينا تستعد دبلوماسياً وعسكرياً لأزمة ممتدة في بحر إيجه وشرق البحر المتوسط.

وأضافت: إن قيادات عسكرية يونانية عكفت على إعادة تشكيل استراتيجية البلاد، التي كانت تعتمد بشكل أساسي على بحر إيجه وليس شرق المتوسط. (وكالات)

انطلاق محادثات «5+5» الليبية في جنيف وسط آمال بالتمهيد لوقف دائم للنار

وليامز تشدد على ضرورة فتح المعابر وإطلاق المحتجزين

دعت المبعوثة الخاصة للأمم المتحدة في ليبيا، بالوكالة، ستيفاني ويليامز،أمس الاثنين، إلى فتح المعابر، والإفراج عن المحتجزين، وإزالة العراقيل أمام المساعدات إلى ليبيا، كما دعت المبعوثة الأممية طرفي النزاع إلى عدم السماح للأطراف الخارجية بإطالة أمد النزاع، فيما رفض مجلس النواب الليبي، الاستقالة التي تقدمت بها الحكومة المؤقتة، إثر احتجاجات شعبية شهدتها عدة مناطق شرقي البلاد، جراء نقص الخدمات.

جاء ذلك في كلمة وليامز أمام لجنة «5+5»، وهي اللجنة العسكرية المشكلة من قبل 5 مسؤولين عسكريين من طرفي الصراع في ليبيا، والتي بدأت جولة جديدة من محادثاتها المباشرة في مدينة جنيف السويسرية، بعد أسبوعين على اجتماعها بمصر. وسط آمال بأن تمهد هذه المفاوضات المباشرة الطريق للتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار وتقود إلى تسوية شاملة لإنهاء الصراع والتفكّك داخل البلاد، وأعربت المبعوثة الأممية عن أملها في أن تبحث الجولة الحالية إجراءات بناء الثقة بين طرفي النزاع في ليبيا.

وفي وقت سابق، أعلنت الأمم المتحدة انطلاق الجولة الرابعة من محادثات اللجنة العسكرية الليبية المشتركة «5+5» التي تمثل طرفي النزاع في ليبيا تحت رعايتها، أمس الاثنين، في جنيف.

وقالت الأمم المتحدة في بيان مقتضب، إن الجولة الرابعة من محادثات اللجنة العسكرية المشتركة انطلقت بحضور الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة، ورئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بالإنابة، ستيفاني وليامز.



جانب من اجتماعات لجنة «5+5» الليبية في جنيف(أ.ف.ب)

اجتماع تقابلي مباشر

ورأت أن «ما يميز هذه الجولة هو انطلاقها باجتماع تقابلي مباشر بين وفدي طرفي النزاع في ليبيا. وقد استهل الاجتماع بعزف النشيد الوطني الليبي، تلته كلمات افتتاحية لكل من الممثلة الخاصة للأمين العام بالإنابة، ورئيسي الوفدين».

الجيش يطالب بإبعاد المرتزقة والمليشيات

وفيما طالب وفد الجيش الليبي في المفاوضات بإبعاد المرتزقة والميليشيات عن مناطق المدنيين، وبضمانات دولية لمنع التجاوزات في سرت، والجفرة، طار رئيس الأركان في حكومة الوفاق محمد حداد، أمس،إلى أنقرة، للقاء وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، وأخذ التعليمات.

ويتعيّن على اللجنة العسكرية المشتركة ، تحديد شروط وقف إطلاق نار مستدام، مع الانسحاب من مواقع عسكرية.

ويشكل عمل هذه اللجنة، أي المسار الأمني، أحد المسارات الثلاثة التي تعمل عليها البعثة بالتوازي مع المسارين الاقتصادي والسياسي.

ومن المقرر أن تنتهي الجولة في 24 الجاري.

ويشير البيان إلى أن البعثة الأممية للدعم في ليبيا تأمل «أن يتوصل الوفدان إلى حلحلة كل المسائل العالقة بغية الوصول إلى وقف تام ودائم لإطلاق النار في عموم أنحاء ليبيا». وأشاد السفير الألماني في ليبيا بالبعثة الأممية وبجميع الأطراف لتسهيلهم عقد محادثات 5+5. وقال: «نشجع الأطراف على اغتنام الفرصة والتفاوض على وقف إطلاق نار شامل يمهد الطريق نحو ليبيا موحدة يعمها السلام، وتحدد مصيرها بنفسها».

البرلمان يرفض استقالة حكومة الثني

إلى ذلك، رفض البرلمان، الاستقالة التي تقدمت بها الحكومة المؤقتة، إثر احتجاجات شعبية شهدتها عدة مناطق شرقي البلاد، جراء نقص الخدمات.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها البرلمان، أمس ، في بنغازي. (وكالات)

الحكومة الأردنية تشدد على اجتثاث «الزعران» وملاحقات مكثفة لـ«البلطجية»

«جريمة الزرقاء» تفتح ملف الخارجين على القانون وتُغلّظ معاقبتهم

عمّان:
«الخليج»

تواصلت أمس الاثنين في الأردن، ملاحقات أمنية مكثفة لـ«البلطجية» ومروّعي الناس وفارضي «الإتاوات»، وما يُطلق عليهم «رؤوس عصابات شعبية»، ضمن حملة واسعة، توعدت خلالها الحكومة بتغليظ العقوبات على الخارجين عن القانون، وذلك في أعقاب «جريمة الزرقاء» التي تكالب فيها «أرباب سوابق» على خطف فتى «16 عاماً» وقطع يديه وفقء عينيه، قبل توجيه تهم جنائية إليهم، في مقدمتها الشروع بالقتل.

وأسفرت حملات أمنية عن إلقاء القبض على أسماء معروفة بترويع الناس والتحكم في مصائر حياتية يُطلق عليهم أردنياً «الزعران»، ضمن ما لا يقل عن 142مضبوطاً خلال يومين، بينهم ضمن قيد «مُسجّل خطر».

توجيه تُهم الشروع بالقتل وإحداث عاهة مستديمة للموقوفين

وانتشرت مقاطع فيديو تُظهر جدية صارمة في ملاحقة رجال الأمن للمطلوبين.

وذكرت مصادر أمنية أن 5 مضبوطين على الأقل هم من الفئة «شديدة الخطورة».

وقال وزير الداخلية توفيق الحلالمة خلال زيارته محافظة الزرقاء «موقع الجريمة المروّعة» إنه لا تراجع ولا تهاون في فرض هيبة الدولة ووضع حد لكل من يحاول الاستقواء.

وشدد الحلالمة على عدم الإفراج عن الموقوفين من أصحاب السوابق الخطرة وفارضي «الإتاوات» إلا بأمر شخصي صادر عنه.

وقال مدير الأمن العام اللواء الركن حسين الحواتمة إن الحملات الأمنية مستمرة، وليست ردة فعل على حدث معين، مؤكداً «الضرب بيد من حديد لضبط الخارجين عن القانون بما لا يتعارض مع حقوق الإنسان».

وذكر وزير العدل بسام التلهوني، أمس الاثنين، أن الحكومة شكلت لجنة لمراجعة القوانين لتغليظ العقوبات وسد أي فجوات تشريعية يستغلها «أرباب السوابق» لتعديلها بشكل سريع.

ومازالت تداعيات «جريمة الزرقاء» مستمرة على الصعيدين الرسمي والشعبي، في ظل مطالبات بأقصى العقوبات على مرتكبيها، بعد كشف تفاصيل وُصفت بـ«الشنيعة» و«المرعبة» حول تفرّد 16 شخصاً بالفتى واختطافه لأحد المنازل المعزولة والتناوب على مد يديه لقطعهما بواسطة أداة حادة.

وقالت والدة الفتى صالح حمدان إن ابنها يتلقى العلاج في مدينة الحسين الطبية، فيما أوضح الأطباء أن يده اليمنى بُترت من الساعد واليسرى من الرسغ وإحدى عينيه أصيبت بعطب كامل والثانية حالتها مستقرة.

وقرر النائب العام في محكمة الجنايات الكبرى حظر النشر في القضية. وأوقف مدّعي عام المحكمة جميع المتهمين 15 يوماً بعد توجيه تُهم عدّة، في مقدمتها الشروع بالقتل وإحداث عاهة مستديمة والخطف الجماعي.

وأكدت التحقيقات أن المخطِّط الرئيسي عليه 172 أسبقية وقيد أمني، وأنه أراد الثأر من والد الفتى على خلفية جريمة قتل سابقة.

وقال رئيس الوزراء بشر الخصاونة خلال زيارته للمُصاب في المستشفى «إن التعامل مع هذه الجريمة سيتم بكل حزم وفي إطار سيادة القانون».

علييف: مستعدون لوقف القتال في حال تصرفت أرمينيا بطريقة بناءة

تجدد المعارك في كاراباخ.. وموسكو لإنشاء آلية مراقبة للهدنة

تبادل الأرمن والأذربيجانيون الاتهامات بشن هجمات جديدة، أمس الاثنين، على الرغم من «الهدنة الإنسانية» التي كان يفترض أن تدخل حيز التنفيذ الأحد، في النزاع الدائر حول إقليم ناجورنو كاراباخ، فيما أكدت موسكو أنها تعمل مع يريفان وباكو على إنشاء آلية لمراقبة وقف إطلاق النار في كاراباخ.

وفي حين أعلنت باكو عن سيطرة القوات الأذربيجانية على 13 قرية جديدة، أكد الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف، أن بلاده مستعدة لوقف العمليات العسكرية في الإقليم «حتى لو كان ذلك غداً»، وذلك في حال «اتبعت أرمينيا نهجاً بناء في عملية التفاوض».

وتأتي محاولة إقرار وقف لإطلاق النار، وهي الثانية، منذ استئناف القتال في 27 سبتمبر/أيلول، مع دخول النزاع أسبوعه الرابع من القتال العنيف. والهدنة الأولى التي تم التفاوض عليها تحت رعاية موسكو في 10 أكتوبر/تشرين الأول، ظلت أيضاً حبراً على ورق. وكان يفترض أن تبدأ الهدنة في منتصف ليل الأحد، إلى الاثنين، لكن وزارة الدفاع الأذربيجانية قالت صباح أمس الاثنين، إن القوات الانفصالية الأرمينية قصفت أراضي منطقة أغجابيردي، وليلًا مناطق غيرانبوي وترتر وأغدام.

من جانبها، اتهمت سلطات ناجورنو كاراباخ، أذربيجان، بإطلاق نيران مدفعيتها ليلاً «على مختلف قطاعات الجبهة» ومواصلة هجماتها في الصباح. وقالت إن «جيش كاراباخ يتخذ إجراءات متناسبة». وساد الهدوء في الليل في ستيباناكيرت، عاصمة الإقليم التي تعرضت للقصف منذ بدء القتال.

واتهم الرئيس الأذربيجاني القوات الانفصالية بأنها تخرق وقف إطلاق النار وتقتل المدنيين بإطلاق النار على الأحياء السكنية، مؤكداً سقوط قتلى وجرحى. وقال عبر «تويتر» إن الجيش الأذربيجاني سيطر على 13 بلدة جديدة. وقالت سلطات أذربيجان إن القصف أصاب مناطق في عمق البلاد، مما زاد المخاوف بشأن أمن خطوط الأنابيب التي تنقل الغاز الطبيعي والنفط الأذربيجاني إلى الأسواق العالمية. وتنفي أرمينيا ذلك.

وفي مقابلة مع وكالة أنباء «تاس» الروسية، قال علييف: «استمرار الأوضاع حتى الآن في المرحلة الساخنة، ليس مسؤوليتنا. أكدت مراراً أن أذربيجان متمسكة بمبادئ التسوية التي تم وضعها في إطار العملية التفاوضية المستمرة منذ سنوات طويلة». وتابع علييف: «إننا مستعدون لوقف العمليات العسكرية حتى لو كان ذلك غداً، في حال تصرفت أرمينيا بطريقة بناءة في المسار التفاوضي، لكن التصريحات التي نسمعها من يريفان تتناقض بشكل كامل مع المبادئ الأساسية التي تم تحديدها من قبل مجموعة مينسك لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا».

من جهة أخرى، قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، في مؤتمر صحفي عقد في أعقاب محادثات أجراها مع الأمين العام لمجلس أوروبا، ماريا بيتشينوفيتش بوريتش: «لقد تأكدنا. بعد تبني وثيقتين تم توقيعهما دون أن يغير ذلك الوضع على الأرض تغييراً جذرياً. من أن وقفاً فعالاً لإطلاق النار يمر بإحداث آلية لمراقبة نظام وقف إطلاق النار». وتابع أن روسيا تبذل جهوداً في هذا الاتجاه، بما في ذلك قنوات وزارة الدفاع التي تعمل مع نظيرتيها الأذربيجانية والأرمنية. وأضاف: «آمل أن يتم إنشاء هذه الآلية في أقرب وقت». كما أشار لافروف إلى ضرورة تخلي طرفي النزاع عن استخدام خطابات المواجهة، ووقف الأعمال القتالية في كاراباخ.

وأكد لافروف أن على أذربيجان وأرمينيا، القيام بتنسيق المبادئ المحورية التي ستمكن من إعادة الوضع في كاراباخ إلى استقراره في الأفق البعيد. (وكالات)


شخصان يزيلان الركام من آثار القصف الأذري على ستيباناكيرت عاصمة الإقليم (رويترز)

أذربيجان تعلن سيطرة قواتها على 13 قرية جديدة

باشينيان يتهم أنقرة بالسعي للسيطرة على خطوط إمدادات الغاز إلى أوروبا

قال رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان، إن هدف تركيا من الحرب في كاراباخ ليس تحرير أراضي أذربيجان كما تقول؛ بل هو السعي للسيطرة على خطوط إمدادات الغاز إلى أوروبا، بحسب ما أورد موقع «روسيا اليوم».

وأوضح رئيس الوزراء الأرميني في صفحته على «فيسبوك» أن المعارك في إقليم كاراباخ، تدور رحاها من أجل تحديد وضعه القانوني، مضيفاً أنه كان من الممكن تجنب الحرب لو أنها سلمت كاراباخ.

وقال إن التوصل إلى الاتفاق على وضع قانوني مقبول لإقليم كاراباخ لم يكن ممكناً، مضيفاً أنه تم استنفاد كل المحاولات وأن آخر فرصة كانت في عام 2011 في قازان، حيث عُقدت قمة روسيا وأذربيجان وأرمينيا، التي انتهت دون التوصل إلى اتفاق على المبادئ الأساسية للوضع القانوني لكاراباخ.

يريفان تشكل كتيبة نسائية للقتال

أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأرمينية، أرتسرون هوفهانيسيان، عن تشكيل كتيبة نسائية أعربت المنخرطات فيها عن رغبتهن في الذهاب إلى الخطوط الأمامية للقتال في كاراباخ، بحسب ما ذكر موقع «روسيا اليوم».

وأوضح هوفهانيسيان عبر صفحته في «فيسبوك»، أن 100 متطوعة قد انخرطن حتى الآن في الكتيبة النسائية التي تم تشكيلها من قبل الناشطتين، ناري سوني، وناري خلغاتيان. وفي وقت سابق، كشفت خلغاتيان، عبر «فيسبوك» أيضاً، أن مجموعة الضغط النسائية التي هي عضو فيها طالبت الحكومة باعتبارهن من «المدافعين عن الوطن»، موضحة أن أبواب الكتيبة مفتوحة أمام النساء والفتيات اللواتي تتعدى أعمارهن 21 عاماً ولديهن صحة بدنية جيدة، ويفضل أن تكون لديهن خبرة عسكرية معينة.

واشنطن: ميليشيات إيران تقود العراق للعنف الطائفي

دانت وزارة الخارجية الأمريكية، أمس الاثنين، جريمة قضاء بلد في العراق، التي «ارتكبتها ميليشيات مدعومة من إيران»، بحسب بيان صادر عن المتحدثة باسم الخارجية مورغان أورتيغاس، وفق ما أورد موقع «العربية نت».

وأضاف البيان: إن «جريمة قضاء بلد وقعت بعد قيام ميليشيات مؤيدة لإيران بإحراق مقر حزبي ببغداد». وأضافت الخارجية الأمريكية في البيان: إن «على بغداد فرض سيطرتها على الميليشيات المدعومة من إيران». وشددت على أن «الميليشيات المدعومة من إيران تقود العراق إلى العنف الطائفي».

«حقوق الإنسان»: العودة القسرية للاجئين جريمة

بغداد:
زيدان الربيعي

اعتبرعضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، فاضل الغراوي، امس الاثنين، التصريحات التي أدلى بها وزير الخارجية البلجيكي بترحيل العراقيين اللاجئين المرفوعة طلباتهم قسراً، بأنها جريمة ضد الإنسانية، لكون العودة القسرية مرفوضة وفقاً للقوانين الدولية.

وقال الغراوي في بيان، إن «طالبي اللجوء يجب مراعاة ظروفهم الإنسانية، وتقديم الرعاية الكاملة لهم وفقاً لاتفاقيات الأمم المتحدة، والتزامات الدول، وعدم إجبارهم على العودة القسرية».

التوقيع على ثلاث مذكرات مع فرنسا في مجالات النقل والزراعة والتعليم

الكاظمي يبحث مع ماكرون ملفات إقليمية ودولية

بغداد:
«الخليج»

بحث رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي خلال لقائه مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الإليزيه بالعاصمة باريس، امس الاثنين، العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها، كما تم استعراض آخر التطورات الإقليمية والدولية، وسبل مواصلة التصدي للإرهاب، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، فيما أكد الكاظمي، خلال لقائه مع نظيره الفرنسي جان كاستيكس، أن حكومته تسعى إلى علاقات متينة مع دول العالم تقوم على أساس المصالح المشتركة، وإعادة العراق لوضعه دولياً، في حين وقع العراق ثلاث مذكرات إعلان نوايا في مجالات النقل، والزراعة، والتعليم.

وأوضح بيان صادر عن مكتب الكاظمي، أن «اللقاء مع ماكرون تناول سبل تعزيز التعاون المشترك بين العراق وفرنسا، خاصة ما يتعلق بالمجالات الاقتصادية، والأمنية والثقافية، وفي مجال مكافحة الإرهاب». وأعرب الكاظمي بحسب البيان، عن «تطلعه إلى تمتين علاقات الصداقة القائمة بين البلدين، وتوطيد سبل التعاون المشترك، بما يعزز المصالح المشتركة بينهما».

وكان مكتب الكاظمي ذكر في بيان آخر، أنه جرى خلال اللقاء مع رئيس الوزراء الفرنسي، بحث الأوضاع في المنطقة، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا. وأشار الكاظمي إلى «أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في العديد من القطاعات، إذ إن الحكومة تسعى إلى علاقات متينة مع دول العالم تقوم على أساس المصالح المشتركة، وإعادة العراق لوضعه دولياً».

من جهة أخرى، ذكر بيان ثالث صادر عن مكتب الكاظمي، أن «وزير الزراعة العراقي وقع مع وزير الزراعة والأغذية الفرنسي، مذكرة إعلان نوايا لتعزيز التعاون بين الجانبين في مجال تعزيز القدرات المؤسساتية لوزارة الزراعة العراقية، بما في ذلك تبادل الخبرات في مجال الزراعة. كما تشتمل المذكرة على تشجيع الشراكات الزراعية والغذائية، في مجالات الصناعات الغذائية والزراعية والآلات الزراعية وتنمية موارد الأراضي والمياه». وأضاف البيان، أن «وزير النقل العراقي، وقع مذكرة إعلان حسن النوايا مع نظيره الفرنسي في ما يتعلق بإنشاء القطار المعلق في العاصمة بغداد، فيما تضمنت مذكرة إعلان النوايا التي وقعها نيابة عن وزير التعليم العالي العراقي، الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مع وزير التعليم الفرنسي، تعزيز التعاون في مجال التعليم بين الطرفين».


ماكرون خلال استقباله الكاظمي في قصر الإليزيه (ا ف ب)

التحالف الدولي: لا قطعات عسكرية على الأراضي العراقية

بغداد:
«الخليج»، وكالات

أكد نائب قائد التحالف الدولي، كفين كابسي، امس الاثنين، عدم وجود قطعات عسكرية للتحالف على الأراضي العراقية، خلال اجتماعه مع مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، فيما أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تنفيذ أمر قبض بحق نوفل حمادي العاكوب، محافظ نينوى الأسبق، لافتة إلى أن تنفيذ الأمر جاء بعد استحصال موافقة المحكمة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة بالمحافظة.

وقال مكتب مستشار الأمن القومي العراقي، في بيان، إن «اللقاء بحث التعاون المشترك بين العراق، والتحالف الدولي، في مجال مكافحة الإرهاب وتعزيز التنسيق الأمني والاستخباري». وكشف كابسي بحسب البيان «عدم وجود قطعات عسكرية على الأراضي العراقية، وأن عمل التحالف الدولي ينحصر على تقديم الاستشارة فقط»، مؤكداً «دعم التحالف الدولي للقوات العراقية في مهمتها بالقضاء على ما تبقى من خلايا «داعش» الإرهابي، خصوصاً في مجال استخدام القوة الجوية».

من جانبه أكد الأعرجي، وفقاً للبيان، أن «قدرات القوات الأمنية العراقية قد تطورت كثيراً، وهي تقوم بمهامها على أكمل وجه في حفظ الأمن ومواجهة الخلايا الإرهابية وتعزيز السلم المجتمعي».

من جهة أخرى، أوضحت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، أن ملاكاتها في محافظة نينوى تمكّنت من تنفيذ أمر القبض الصادر بحق المحافظ الأسبق الذي صدر استناداً إلى أحكام القرار 160 لسنة 1983 من الهيئة التحقيقية القضائية المؤلفة بموجب الأمر 126 لسنة 2020 الخاصة بالنظر بقضايا الفساد الكبرى. وكانت الهيئة أعلنت عن قيامها بتأليف فريق تحقيقي عالي المستوى للكشف عن مصير الأموال التي تمّ سحبها قبل إقالة محافظ نينوى الأسبق.

القوات التركية تعيد انتشارها العسكري جنوبي إدلب

مسؤول أمريكي زار دمشق لبحث الإفراج عن أمريكيين محتجزين

كشف مسؤول في الإدارة الأمريكية، مساء أمس الأول الأحد، أن مسؤولاً في البيت الأبيض زار دمشق في وقت سابق من العام الحالي لعقد اجتماعات سرية مع الحكومة السورية سعياً للإفراج عن مواطنين أمريكيين اثنين، على الأقل، تعتقد واشنطن أن حكومة الرئيس بشار الأسد تحتجزهما، فيما أكد المرصد السوري، أمس الاثنين، أن القوات التركية تواصل تحضيراتها للانسحاب من نقاطها العسكرية الموجودة ضمن مناطق الجيش السوري في ريفي حماة، وإدلب، وفقاً للاتفاق الروسي التركي، بينما ذكرت مصادر للمعارضة السورية، أن رتلاً عسكرياً تابعاً للقوات التركية دخل إلى منطقة «خفض التصعيد» عبر معبر كفرلوسين الحدودي، شمالي إدلب.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه إن كاش باتل، مساعد الرئيس الأمريكي، ومدير مكافحة الإرهاب في البيت الأبيض، هو الذي زار دمشق. وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن مسؤولين أمريكيين أعربوا عن أملهم في إبرام اتفاق مع الحكومة السورية يسمح بإطلاق سراح الصحفي أوستن تايس، الذي اختفى خلال عمله الصحفي في سوريا عام 2012، وماجد كمالماز، وهو طبيب سوري-أمريكي اختفى أيضاً بعدما أوقفته السلطات عند نقطة تفتيش تابعة للحكومة عام 2017. وأضافت الصحيفة أن السلطات الأمريكية تعتقد أن الحكومة السورية تحتجز أربعة أمريكيين آخرين على الأقل، لكنها أوضحت أنه لا يُعرف عنهم سوى القليل. وذكرت «وول ستريت جورنال» أن ترامب بعث برسالة خاصة إلى الأسد في مارس/ آذار يعرض فيها «حواراً مباشراً» بشأن تايس.

من جانبها، نقلت صحيفة «الوطن» السورية عن مصادر مطلعة صحة ما تم نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» حول زيارة مسؤولَين أمريكيين العاصمة دمشق، وكشفت تفاصيل جديدة عن الزيارة. وكشفت المصادر للصحيفة أن روجر كارستينس، المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي لشؤون المخطوفين، وكاش باتل مدير مكافحة الإرهاب في البيت الأبيض، زارا دمشق في أغسطس/ آب الماضي واجتمعا باللواء علي مملوك رئيس مكتب الأمن الوطني في مكتبه بدمشق، وناقشا سلة واسعة من المسائل حملت جملة من العروض، والطلبات. وبحسب المعلومات المؤكدة التي حصلت عليها «الوطن» فإن دمشق أبلغت المسؤولَين الأمريكيين «لا نقاش ولا تعاون مع واشنطن قبل البحث بملف انسحاب القوات الأمريكية المحتلة من شرقي سوريا». كما رفضت دمشق بحسب المصادر، مناقشة ملف «المخطوفين» الأمريكيين في سوريا، وعلى رأسهم ما يقال إنه صحفي أمريكي مستقل يدعى أوستين تايس «قبل البحث في أي مسألة أخرى»، حسبما نقلت الوطن.

من جهة أخرى، كشف مصادر سورية معارضة عن توافر معلومات عن انسحاب مرتقب للقوات التركية من نقاطها في ريف حلب ضمن مناطق القوات الحكومية أيضاً. وكان المرصد السوري ذكر، أمس الأول الأحد، أن القوات التركية المتمركزة في أكبر نقطة عسكرية لها بريف حماة الشمالي بدأت بتفكيك معداتها وتجهيز أمتعتها تمهيداً للانسحاب. وذكر المرصد على موقعه الإلكتروني أن القوات التركية موجودة منذ نحو عامين و4 أشهر في نقطة مورك، الواقعة في منطقة خاضعة لسيطرة القوات الحكومية.

إلى ذلك، ذكر المرصد أن الرتل العسكري اتجه نحو منطقة جوزف بجبل الزاوية، حيث يرجح أن القوات التركية ستنتشر في المنطقة هناك.

كما وصلت آليات تركية محملة بمعدات عسكرية وجنود إلى منطقة كدورة الواقعة بالقسم الشرقي من جبل الزاوية قرب طريق الأوتوستراد بين حلب ودمشق. (وكالات)

راعية كنيسة تبشره برسالة سماوية

ترامب يهاجم بايدن ومنتقديه «الأغبياء» في الحزب الجمهوري



ناخبون يصطفون للاقتراع المبكر أمام مركز مقاطعة ليكلاند في فلوريدا (أ.ب)



شعار حملة الديمقراطيين «بايدن-هاريس 2020» (أ.ب)

هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب منتقديه من أعضاء حزبه ، واصفاً إياهم بـ«الأغبياء»، بينما دعاهم لتوحيد صفوفهم بعد تزايد انتقاداتهم له والتحذيرات من هزيمة موجعة في الانتخابات الرئاسية المقررة في الثالث من نوفمبر/ تشرين الثاني. فيما توجه ومنافسه الديمقراطي جو بايدن لكسب أصوات الناخبين في الولايات المتأرجحة التي تظهر استطلاعات الرأي أنّ قطب العقارات الثري يواجه خطر خسارتها.

الأغبياء

وفي حديثه إلى تجمع حاشد بولاية نيفادا،تنقل ترامب من مهاجمة بايدن والتباهي بسياساته الاقتصادية، تحدث أيضاً عن تعليقات السيناتور الجمهوري بن ساسي من نبراسكا ، الذي قال أخيراً للناخبين إن ترامب «يقبّل مؤخرات الطغاة»، ويسيء معاملة النساء ويستخدم البيت الأبيض كمشروع تجاري. واعتبر أنّ خسارة ترامب «مرجّحة» بمواجهة بايدن.

وحذّر مسؤولون جمهوريون آخرون من خسائر انتخابية ستشمل مقاعد في الكونجرس.

وقال ترامب للحشود «لدينا بعض الأغبياء». وتابع «لدينا هذا الرجل (ساسي) كما تعلمون يريد الإدلاء بتصريح... على الجمهوريين أن يتحدوا معاً بشكل أفضل».

مغازلة الدين

وباعتباره شخصاً لا يرتاد الكنيسة عادة، حضر ترامب قداس الأحد في كنيسة إنجيلية في لاس فيجاس، لكنّه غادر قبل انتهائه. وعندما تم تمرير طبق لجمع التبرعات، رأى مصور ترامب يرمي حفنة أوراق نقدية من فئة 20 دولاراً.

وقالت راعية الكنيسة دينيس جوليت في حضور ترامب «لقد أخبرني الرب هذا الصباح (الأحد) أنه سيعطيك فترة رئاسية ثانية!». وأضافت «ستكون الرئيس مرة أخرى».

ولاحقاً، في لقائه مع قادة السود وزعمائهم الروحيين، قال ترامب للحشد إنه يحمل معه دائماً مسبحة صغيرة، وأضاف: يسميها الإيرلنديون «مسبحة السجناء»، لأنها صغيرة جداً، ويمكن تهريبها إلى داخل السجن بسهولة.

أما بايدن، وهو كاثوليكي متدين، فحضر قداساً مع زوجته جيل في كنيستهما بالقرب من ويلمنغتون بولاية ديلاوير، قبل أن يتوجه لزيارة قبر ابنه بو، الذي توفي بسرطان الدماغ عام 2015.

ثم توجه بايدن، إلى كارولينا الشمالية لحضور فعاليات في دورهام قبل عقد اجتماع عبر الإنترنت مع زعماء دينيين من أصول إفريقية.

في دورهام، قال بايدن لحشد«نختار الأمل على الخوف، والوحدة على الانقسام، والعلم على الخيال، ونعم نختار الحقيقة على الأكاذيب».

28 مليون ناخب يدلون بأصواتهم مبكراً

الهجوم مجددا

وأثار ترامب مرة أخرى شبهات مفادها أن رسائل موجودة على حاسوب محمول لهانتر نجل بايدن تكشف تورط نائب الرئيس السابق بعلاقات يعتقد أنها على صلة بالفساد في أوكرانيا. وهو ما يجعل، برأيه، من «المستحيل» على بايدن «تولي منصب الرئيس على الإطلاق!». ورفضت حملة بايدن مراراً مزاعم الفساد، ووصفتها بأنها «حملة تشهير».

ترامب الساخر

ومع تأخر الرئيس في استطلاعات الرأي، قال محللون إنه يجب أن يركز عوضاً عن ذلك على الآفاق الاقتصادية لأمريكا، والتي يعتبرها ترامب نقطة قوته.

وتظهر استطلاعات الرأي أن الغالبية العظمى من الناخبين لا توافق على طريقة تعاطيه العشوائية مع وباء كورونا المستجد.

وقال بايدن إن منافسه الجمهوري «بحاجة إلى توضيح الأمور المرتبطة بتعامله الفاشل مع كوفيد-19». وأضاف إنه إذا فاز، فسيستمع دائماً إلى نصيحة العلماء. وقال ترامب ساخراً من ذلك «لو كنت استمع دائماً إلى آراء العلماء لكانت أمريكا غارقة الآن في الكساد العظيم. وسرعان ما ردت حملة بايدن، فقال المتحدث باسمها آندرو بيتس «حالات الإصابة بفيروس كورونا في ازدياد وتسريح العمال يزداد».

لا إفراط في الثقة.

ورفض ترامب الاعتراف بأدائه الضعيف في استطلاعات الرأي، فيما أعرب أنصار بايدن أيضاً عن قلقهم حيال الإفراط في الثقة في الانتخابات التي قد تحسم بهامش فوز ضيق في ولاية واحدة مثل فلوريدا.

التصويت المبكر

من جهة أخرى، بدأ التصويت المبكر في الانتخابات الرئاسية ، أمس الاثنين، بولاية فلوريدا الحاسمة، بينما أدلى عدد قياسي بلغ 28 مليون ناخب بأصواتهم بالفعل قبل أسبوعين تقريباً من انتهاء الحملة الانتخابية.

وأظهر استطلاع أجرته رويترز/إبسوس أن بايدن يحظى بتأييد نسبته 49 في المئة مقابل 47 في المئة لترامب.

وانهالت حملتا المرشحَين بأموال الإعلانات الانتخابية على فلوريدا، وإن كان بايدن قد أنفق أكثر من منافسه الجمهوري. وأنفقت حملة بايدن 141 مليون دولار للإعلانات مقابل 70 مليوناً أنفقتها حملة ترامب. (وكالات)

تونس تفرض حظر التجول الشامل لاحتواء الجائحة

أمر رئيس الوزراء التونسي هشام المشيشي، أمس الاثنين، بفرض حظر للتجوال اعتباراً من اليوم الثلاثاء في جميع أنحاء البلاد. وتصاعدت حالات الإصابة بفيروس كورونا في تونس لتبلغ حالياً أكثر من 40 ألفاً. وكانت تونس قد تمكنت من احتواء الفيروس في وقت سابق من العام.

وفي فلسطين نقل أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير صائب عريقات، إلى مستشفى هداسا الإسرائيلي للعلاج من كوفيد-19، حيث وضع على جهاز التنفس الصناعي بعد تدهور حالته الصحية،التي وصفتها متحدثة باسم المستشفى بأنها «حرجة». وأدخل عريقات في غيبوبة اصطناعية،كما يعالج أيضاً من عدوى بكتيرية.

وقد أصيب عريقات بفيروس كورونا في الثامن من أكتوبر الحالي.

وثمة قلق متزايد إزاء قدرة عريقات (65 عاماً) على تحمل المرض لأنه خضع لعملية زرع رئة في الولايات المتحدة عام 2017 ما أثر بشدة على جهازه المناعي.

من جهتها أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أمس عن تسجيل 543 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد وست حالات وفاة خلال 24 ساعة. وتظهر قاعدة بيانات الوزارة أن إجمالي الإصابات بالفيروس منذ بدء انتشار الفيروس في مارس الماضي بلغ 58082 تعافى منها 51806 وتوفي 484.(وكالات)

8 ممارسات مغلوطة تضر أكثر من الفيروس

شكلت الأساليب العلاجية والوقائية المغلوطة، أحد أبرز التحديات التي واجهتها المنظومات الصحية حول العالم، منذ تفشي وباء «كوفيد-19».

وحذرت منظمة الصحة العالمية من مجموعة جديدة من تلك الأساليب والعلاجات، مؤكدة أن أضرارها تفوق حتى الإصابة بالفيروس نفسه.

ورصدت المنظمة 8 أساليب وقائية وعلاجية مغلوطة، تضمنت تناول المضادات الحيوية بلا وصفة طبية،و المضادات الحيوية لا تأثير لها على الفيروسات، ويقتصر استخدامها في حالات الإصابة بالتهابات رئوية.

وحذرت المنظمة من تناول المعقمات أو شرب «الميثانول» أو «الإيثانول» لانها مواد سامة.

وحذرت من تناول الكحول والفيتامينات والتعرض المباشر لأشعة الشمس لفترات طويلة . (وام)

قادة الاتحاد الأوروبي يؤكدون أهمية الإجراءات الاحترازية

40 مليون إصابة بـ«كورونا» في العالم



لا تخف «من الفيروس» رسالة تشجيعية على حائط في دبلن الإيرلندية (أ.ب)

بريطانيون بكمامات في أحد شوارع مدينة مانشستر (رويترز)

تجاوز عدد الإصابات المؤكدة بفيروس كورونا المستجدّ في أنحاء العالم 40 مليوناً أمس الاثنين. وأُعلن عن أكثر من 2،5 مليون إصابة في الأيام السبعة الأخيرة، في أعلى عدد يُسجّل خلال أسبوع منذ بدء تفشي الوباء.

40 مليوناً

تم تسجيل ما مجموعه 40،000،234 إصابة و1،113،896 وفاة في كافة أنحاء العالم من جراء الفيروس، وسجلت أكثر من نصف عدد الحالات في البلدان الثلاثة الأكثر تضرراً وهي الولايات المتحدة والهند والبرازيل.

وفي بروكسل، أكد زعماء الاتحاد الاوروبي أهمية التزام مواطني دول الاتحاد بالتدابير والإجراءات الصحية والاجتماعية الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد «كوفيد 19» والحد من تداعياته المختلفة.

توافق اوروبي

وتوصل القادة الأوروبيون إلى قناعة بأنه لا يوجد نموذج مثالي لمحاربة فيروس كورونا، يمكن استنساخه من دولة إلى أخرى، لكنهم شددوا على أن أهم عنصر حيوي لاحتواء الفيروس وتداعياته الاقتصادية والاجتماعية الوخيمة المعلنة هو مدى استجابة المواطنين للتدابير والإجراءات الصحية والاجتماعية المطلوبة منهم.

وتقوم الدول الأوروبية هذه الأيام، واحدة تلو الأخرى، بتشديد إجراءات الإغلاق،خاصة بعد إحصاء أكثر من 250 ألف وفاة من جراء الفيروس الفتاك في أوروبا،

بلجيكا وسويسرا

وفرضت بلجيكا أمس الاثنين حظر تجول ليلاً، وسيتعيّن إغلاق كلّ المقاهي والمطاعم في المملكة لشهر . وتجاوزت هذه الدولة مؤخّراً عتبة مئتي ألف إصابة.

فيما جعلت سويسرا وضع الكمامات إلزامياً في الأماكن العامة المغلقة، بعد أن تضاعفت العدوى في الدولة خلال الأيام السبعة الماضية،

إيطاليا

وكانت إيطاليا أعلنت قيودًا جديدة ليلة الأحد ردًا على الموجة الثانية المتصاعدة للعدوى. وقال رئيس الوزراء جوزيبي كونتي «ليس لدينا وقت نضيعه»، وفرض حظراً على الرياضات الجماعية للهواة وإغلاقاً مبكراً على الحانات والمطاعم. وأوضح أنّ الإجراءات الجديدة تهدف إلى تجنب اتخاذ تدابير أكثر صرامة يمكن أن تلحق مزيداً من الضرر بثالث أكبر اقتصاد في أوروبا .

إغلاق في ويلز

وأعلنت ويلز في بريطانيا أمس الإثنين فرض إغلاق لمدة أسبوعين اعتباراً من الجمعة المقبل في محاولة لوقف الموجة الثانية من تفشي كورونا،وقال رئيس وزراء ويلز مارك دريكفورد إنه سيطلب من سكان هذه المنطقة البالغ عددهم ثلاثة ملايين نسمة «البقاء في منازلهم» لاسبوعين. واعتبر أن مدة هذا الاجراء هي الاقصر التي يمكن اعتمادها لكي تكون فعالة. وسيكون على المتاجر غير الأساسية إغلاق أبوابها ما يؤدي الى وضع مشابه لذلك الي ساد في بريطانيا عند قرار الاغلاق في 23 مارس الماضي .

أستراليا

وبدأت السلطات في أستراليا امس الاثنين إنهاء إغلاق من الأطول في العالم، حيث سُمح لسكان ملبورن البالغ عددهم خمسة ملايين نسمة بمغادرة منازلهم لأكثر من ساعتين في اليوم للمرة الأولى منذ يوليو. واندفع السكان للعودة إلى صالونات تصفيف الشعر وملاعب الغولف التي أغلقت لأكثر من 100 يوم، على الرغم من أن السلطات أمرت المطاعم ومعظم شركات بيع التجزئة الأخرى بالبقاء مغلقة حتى نوفمبر على أقرب تقدير مع مراقبة أعداد الحالات.

وارتفع عدد حالات الإصابة اليومية بفيروس كورونا في روسيا إلى مستوى قياسي جديد بلغ 15982 حالة أمس الاثنين، بما في ذلك 5376 حالة في العاصمة موسكو، ليرتفع الإجمالي على مستوى البلاد إلى مليون و415316 منذ تفشي الجائحة.

إيران

وفي إيران، توفي 337 شخصاً بسبب فيروس كورونا المستجد في 24 ساعة، في حصيلة قياسية جديدة في البلاد التي تشهد تزايداً في حالات كوفيد-19 في الآونة الأخيرة. وأفادت وزارة الصحة بأن الاجمالي ارتفع الى 30،712 وفاة الى جانب 543،631 إصابة من بينها 4251 في الساعات الـ 24 الاخيرة. (وكالات)

رئيس إندونيسيا يريد لقاحاً حلالاً آمناً وفعالاً بسعر زهيد

طالب جوكو ويدودو، رئيس إندونيسيا؛ أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان، بلاده بألا تندفع في الموافقة على استخدام لقاحات فيروس كورونا، مشدداً على ضرورة توعية المواطنين بكل تفاصيلها، بما في ذلك ما إذا كانت حلالاً.

وأشار وزراء إلى احتمال الترخيص بشكل عاجل ربما يكون في نوفمبر المقبل، باستخدام لقاح. وقال ويدودو قبل عقد اجتماع مغلق: «أطلب ألا يكون هناك اندفاع وراء هذا اللقاح؛ لأن الأمر معقد للغاية». وأضاف: «أريد ضمان أن يكون هناك استعداد طيب، للتواصل مع الجماهير، خاصة في ما يتعلق بالحلال والحرام والسعر والجودة». (رويترز)

مرضى «كوفيد_19» يعانون أعراضاً بعد أشهر من الإصابة

قالت جامعة أكسفورد البريطانية، أمس الاثنين، إن النتائج الأولية لدراسة عن التأثير طويل الأمد لـ«كوفيد-19» وجدت أن عدداً كبيراً من المرضى الذين خرجوا من المستشفيات لا يزالون يعانون أعراض ضيق التنفس والتعب والقلق والاكتئاب بعد شهرين إلى ثلاثة أشهر من الإصابة بالفيروس.

وأضافت الجامعة في بيان أن العلماء اكتشفوا أيضاً تأثيرات تصيب أعضاء متعددة في الجسم، ويعتقدون أن الالتهاب المستمر ربما يصاحب المتعافين من «كوفيد-19». (رويترز)

«يونيسيف» تؤمن مليار حقنة لإعطاء اللقاحات مستقبلاً

ترغب منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) في تخزين مليار حقنة مسبقاً بحلول نهاية عام 2021؛ لتكون قادرة على إطلاق حملات تحصين ضخمة بسرعة بمجرد توفر لقاحات معتمدة ضد «كوفيد-19».

وقالت هنرييتا فور مديرة «اليونيسيف»، «سيكون تطعيم العالم ضد كوفيد-19 قريباً من أعظم المهام في تاريخ البشرية، وعلينا المضي قدماً بأسرع ما يمكن في إنتاج اللقاحات». وأضافت في بيان «بحلول نهاية العام سيكون لدينا بالفعل أكثر من نصف مليار حقنة جاهزة مسبقاً ويمكن نشرها بسرعة وبأفضل كُلفة»،كما سيوفر نصف المليار الاخر بنهاية 2021. (أ.ف.ب)

عون لبومبيو: مصممون للحفاظ على حقوقنا وسيادتنا براً وبحراً

الغموض يسود لبنان قبل يومين من الاستشارات النيابية

بيروت:
«الخليج»

لا حراك حكومياً في لبنان، أمس الاثنين، رغم اقتراب موعد الاستشارات النيابية الملزمة لتسمية رئيس جديد للحكومة بعد غد الخميس، حيث لم تسجل أي اتصالات أو مشاورات بين الاطراف المعنية، وهو ما عبر عنه رئيس المجلس النيابي بأن الوضع لا يزال ضبابياً ورمادياً على صعيد الملف الحكومي، والذي شدد أيضاً على أن كارثة مرفأ بيروت جرح وطني عابر للطوائف والتئامه يكون بإبعاده عن التجاذب وإنجاز التحقيق العدلي، في حين أكد الرئيس ميشال عون خلال اتصال هاتفي مع وزير الخارجية الامريكي مايك بومبيو أن لبنان مصمم على الحفاظ على حقوقه وسيادته براً وبحراً.

وفي هذا السياق، لم تسجل أي اتصالات بين رئيس الحكومة السابق سعد الحريري الصامت عن الكلام والمتوقف عن حركة التواصل وبين باقي الاطراف رغم أنه المرشح الوحيد المعلن لرئاسة الحكومة، ما يضع هذا الاستحقاق على المحك ويدفع الرئيس ميشال عون لسلوك خيار من اثنين، إما المضي قدماً في موعد الاستشارات دون تأجيل وبالتالي القبول ضمناً بما ستؤول اليه نتيجتها لجهة تسمية الحريري المدعوم من كتل «المستقبل»، «التنمية والتحرير»، «الوفاء للمقاومة»، «اللقاء الديمقراطي»، «تكتل الوسط»، «التكتل الوطني» و«اللقاء التشاوري»، إضافة الى بعض المستقلين وتسميته بأكثر من 68 نائباً وبالتالي يتم تكليف الحريري وتبدأ معركة التأليف القاسية بكل عراقيلها وشروط القوى السياسية، أو أن يعمد عون الى تأجيل الاستشارات مرة ثانية بحجة غياب الميثاقية عن التكليف على اعتبار أن الكتل المسيحية الاساسية لن تسمي الحريري لاسيما التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية، وذلك بغية المزيد من المشاورات وصولا الى التفاهم المسبق على التكليف وبالتالي تسهيل عملية التأليف.

من جهة أخرى، تلقى الرئيس عون اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الامريكي مايك بومبيو، عرض خلاله للعلاقات اللبنانية - الأمريكية وللتطورات الأخيرة، ومنها مفاوضات ترسيم الحدود البحرية الجنوبية. وخلال الاتصال، شكر الرئيس عون الوزير بومبيو على الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة كوسيط مسهّل للتفاوض، مؤكداً أن لبنان مصمم على الحفاظ على حقوقه وسيادته في البر والبحر، فيما أبلغ بومبيو عون إرسال بلاده مساعدات لاعادة إعمار الاحياء التي تضررت في بيروت نتيجة الانفجار الذي وقع في المرفأ في 4 أغسطس الماضي.

في غضون ذلك، أكد نبيه بري خلال استقباله وفد لجنة عوائل شهداء انفجار مرفأ بيروت، استعداده والمجلس النيابي للقيام بكل ما يلزم من الناحية التشريعية لانصاف شهداء المرفأ وذويهم وسائر المتضررين، وجدد التأكيد على أن جرح المرفأ هو جرح وطني جامع وعابر لكل الطوائف وأن التئام هذا الجرح لا يمكن أن يتم الا من خلال مقاربته مقاربة وطنية إنسانية وإبعاده عن التجاذب والانقسام السياسيين والقصاص من كل المتورطين .

امرأة ترفع العلم اللبناني خلال احتجاجات سابقة في بيروت (أرشيفية)

1 برئاسة محمد بن راشد

مرسوم اتحادي بالتصديق على الاتفاق.
وأعرب المجلس عن ثقته بأن الاتفاق سيشكل رافداً من روافد السلام والاستقرار، يدعم طموحات شعوب المنطقة، ويعزز سعيها الحثيث لتحقيق الرخاء والتقدم؛ كونه يمهد الطريق نحو تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية والمعرفية، والاستفادة من الفرص والإمكانات التي يحظى بها الجانبان، للإسهام في صياغة مستقبل أكثر إشراقاً، يقوم على التفاهم والتعاون والاحترام المتبادل.

1 المطهرات تُسمِّم

وقال وزير العدل الإسباني: إن أربع أو خمس حالات تسمم خطرة، سجلت لبالغين فقط، ولم تسجل أية حالة وفاة. وأكد ضرورة اتخاذ أولياء الأمور احتياطاتهم اللازمة لمنع حدوث حالات تسمم، من خلال تعقيم اليدين للأطفال بإشراف شخص بالغ؛ إذ تتوفر المعقمات مجاناً في القطارات والمدارس والجامعات وفي المنازل والسيارات الخاصة.

الولايات المتحدة توسع قائمتها السوداء لمعاقبة إيران

أدرجت الولايات المتحدة، أمس الاثنين، 10 كيانات وشخصيات صينية وأسترالية في قائمة العقوبات الأمريكية التي تستهدف إيران.
وأفادت وزارة الخزانة الأمريكية بوضع 6 شركات صينية تقع 5 منها في هونج كونج وواحدة في أستراليا، إضافة إلى مواطنين صينيين وشخص أسترالي، في القائمة السوداء لعملهم مع إيران.
وتتمثل العقوبات الأمريكية في تجميد أصول الأطراف المستهدفة في أراضي الولايات المتحدة، ومنع مواطني وشركات البلاد من العمل معها.
وتتبع إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، منذ توليه السلطة عام 2017، حملة «الضغوط القصوى» على إيران، تشمل فرض عقوبات اقتصادية قاسية.
وفرضت الولايات المتحدة مجموعة من العقوبات على إيران وبعض الأطراف المتعاونة معها، تستهدف أهم قطاعات اقتصاد البلاد، خاصة إنتاج وبيع النفط. (وكالات)

«دبي للاستثمارات الحكومية» تخطط لإصدار سندات

تخطط مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية لإصدار سندات مقومة بالدولار، وأظهرت وثيقة من أحد البنوك المرتبة للصفقة، تعيين بنوك من بينها «الإمارات دبي الوطني»، و«أبوظبي الأول»، و«إتش إس بي سي»، و«جيه بي مورجان»، و«سيتي»، و«ستاندرد تشارترد»، لترتيب مكالمات مع المستثمرين قبيل الإصدار.
ووفقاً للوثيقة، فإن السندات غير المضمونة لأجل 5 سنوات هي جزء من برنامج إصدار سندات بقيمة 2,5 مليار دولار.
وتأتي الصفقة في أعقاب بيع سندات بقيمة ملياري دولار من قبل حكومة دبي الشهر الماضي، وهو أول إصدار لها في أسواق الدين العام منذ ست سنوات. (رويترز)

الأزهر يحذر من هجمات جديدة لـ«داعش» في أوروبا

القاهرة:
«الخليج»

حذر مرصد الأزهر لمكافحة التطرف من أن تنظيم «داعش» الإرهابي يحاول إثبات وجوده، ووجه تهديداً بشن هجمات ضد دول غربية، خاصة إسبانيا.
وأوضح المرصد، أمس الاثنين، أن «داعش» يتخذ من تاريخ إسبانيا الإسلامي ستاراً لترويج شعاراته الجوفاء، بعد أن أصبح خالي الوفاض من أية سيطرة حقيقية على الأرض. وأكد المرصد أنه لا ينبغي الاستهانة بمثل تلك التهديدات، خاصّة أن التنظيم الإرهابي نفذ من قبل هجمات في برشلونة، عام 2017 بعد أن أطلق تهديده بوقت قصير.
ونبه المرصد إلى ضرورة أن تتأهب السلطات الغربية لصدٍّ أي هجوم محتمل، في الوقت الذي يستقطب فيه التنظيم عناصر جديدة عن طريق الإنترنت، والتي من المحتمل أن يستخدمها في تنفيذ هجمات إرهابية.
وكان تنظيم «داعش» الإرهابي قد هدد بإرسال مقاتليه إلى من أسماهم بالأعداء، كالصواعق النارية، متوعدًا من يعترض طريقه بالسيوف، وذلك وفق ما نشرت صحيفة «لا راثو» الإسبانية. كما توعد «داعش» عبر إحدى منصاته الإعلامية الإسبانية، بأنه سيظل يهاجم الغرب، حتى آخر لحظة، موضحاً أن لديه أفضل قادة في العالم، قادرين على «نشر النور في الظلام، وأنهم الأبطال الشجعان الذين يمتطون خيولهم مثل ثوران البركان».

القاهرة تخصص ثمانية مقاعد برلمانية للمغتربين

القاهرة:
«الخليج»

دعت وزارة الخارجية، المصريين في الخارج، الذين سبق لهم التسجيل في انتخابات مجلس النواب، إلى الدخول على الموقع الرسمي للهيئة الوطنية للانتخابات؛ لطباعة وملء بطاقتي الاقتراع، فيما أكدت وزارة الهجرة أن الدولة خصصت في هذه الانتخابات 8 مقاعد للمصريين بالخارج. وأوضحت السفيرة نبيلة مكرم، زيرة الهجرة، أمس الاثنين، أن مجلس النواب في نسخته الحالية 2020، يختلف عن برلمان 2015؛ حيث خصصت الدولة المصرية 140 مقعداً للمرأة، بدلاً من 90 مقعداً في الدورة السابقة، وخصصت 8 مقاعد للمصريين بالخارج.

مقتل متظاهر في اضطرابات بساحل العاج

قال عدة شهود إن شخصاً قُتل وأصيب عدد آخر عندما فتحت قوات الأمن النار على محتجين جنوب شرقي ساحل العاج، أمس الاثنين، في علامة على انتشار الاضطرابات قبل انتخابات نهاية الشهر الجاري، والتي أعلنت المعارضة مقاطعتها. وأظهرت صور انتشرت على المواقع محتجين يحملون رجلاً في شوارع بلدة بونوا على لوح معدني.
وقال مسؤول محلي، إنه رأى رجال الدرك يُطلقون النار على أحد المحتجين. (رويترز)

قررت المواجهة الحاسمة مع الزيادة السكانية

الحكومة المصرية تقنن أوضاع 1738 كنيسة



الحكومة المصرية خلال اجتماعها برئاسة مدبولي (الخليج)

القاهرة:
«الخليج»

وافقت الحكومة المصرية، أمس الاثنين، على تقنين أوضاع 100 كنيسة ومبنى، ليصل العدد الإجمالي للكنائس التي تمت الموافقة عليها إلى 1738 كنيسة، وفي تطور مصري متصل، قررت الحكومة المصرية بدء مواجهة صارمة وحاسمة مع الزيادة السكانية، من خلال خطة متكاملة تتضمن الإسراع في إعداد تشريعات لمواجهة الزيادة السكانية.
وقال مجلس الوزراء، إن رئيسه مصطفى مدبولي، ترأس أمس، اجتماع اللجنة الرئيسية لتقنين أوضاع الكنائس، بحضور عمر مروان، وزير العدل، واللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، وعلاء الدين فؤاد، وزير شؤون المجالس النيابية، ومحمد هشام درويش، رئيس قطاع التشييد والبناء بوزارة الإسكان - مسؤول ملف الكنائس، إضافة إلى مسؤولي الجهات المعنية.
وصرح نادر سعد، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، بأن اللجنة استعرضت نتائج أعمال المراجعة، التي تمت منذ آخر اجتماع عُقد للجنة في 18 مايو/أيار الماضي، فيما يخص أوضاع الكنائس والمباني الخدمية، التي طلبت تقنين أوضاعها، وبناء عليه فقد وافقت اللجنة في اجتماعها، على تقنين أوضاع 45 كنيسة و55 مبنى تابعاً، وبذلك يبلغ عدد الكنائس والمباني التي تمت الموافقة على توفيق أوضاعها منذ بدء عمل اللجنة وحتى الآن 1738 كنيسة ومبنى تابعاً.
وفي تطور آخر، ترأس مدبولي، اجتماعاً موسعاً لاستعراض أهم ملامح الخطة القومية لضبط النمو السكاني. وقال مدبولي إن الدولة عازمة على المضي قدماً بخُطى حثيثة، للتعامل مع كافة مُعطيات القضية السكانية، ولا سيما تداعياتها السلبية على معدلات التنمية، مشدداً على أن الحكومة مستعدة للتعامل من خلال الخطة القومية لضبط النمو والزيادة السكانية المضطردة.
ووجه مدبولي بالإسراع في إعداد التشريعات المطلوبة، لافتاً إلى أنه سيتواصل مع البرلمان، من أجل سرعة مناقشة مشروعات هذه القوانين.
وكلف مدبولي وزيرة الصحة بتجهيز جميع وسائل تنظيم الأسرة بالمجان، مؤكداً أن الحكومة ستضع الآلية المناسبة من أجل الوصول إلى كل سيدة في كل مكان على مستوى الجمهورية، موجهاً في الوقت نفسه بإعداد برنامج لتشغيل السيدات بالمحافظات المستهدفة، التي ترتفع فيها معدلات الزيادة السكانية، بحيث يكون العمل محفزاً قوياً لهن على تنظيم الأسرة.

لجنة حكومية للإصلاح التشريعي في مصر

القاهرة:
«الخليج»

أصدر مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء المصري، قراراً، أمس الاثنين، بتشكيل اللجنة العليا للإصلاح التشريعى، من الشخصيات العامة، إضافة إلى ممثلي عدد من الجهات المعنية.
وتضم اللجنة: محمد عيد محمد محجوب، نائب رئيس محكمة النقض، والقاضى ماجد جبران بطرس، ومجدي ناجي أحمد سخى، وكيل النقابة العامة للمحامين، وعمر جلال محمد هريدي، وكيل النقابة العامة للمحامين.
كما تضم اللجنة عدداً من أساتذة القانون بالجامعات المصرية؛ هم: صلاح الدين فوزي محمد، أستاذ القانون الدستوري، والدكتور صبري السنوسي أبو العينين، عميد كلية الحقوق جامعة القاهرة، وناجي عبد المؤمن حسن، عميد كلية حقوق عين شمس، وسليمان عبد المنعم سليمان، أستاذ متفرغ بقسم القانون الجنائي بجامعة الإسكندرية، إضافة إلى ممثلي بعض الجهات السيادية؛ منهم: اللواء ممدوح عبد الهادي شاهين، مساعد وزير الدفاع للشؤون الدستورية والقضاء العسكري، وهشام حسين محمود، وكيل هيئة الرقابة الإدارية.

المدمرة الأمريكية «روزفلت» ترسو في ميناء الجزائر

أعلنت الولايات المتحدة، أمس الاثنين، أن المدمرة الأمريكية «روزفلت» رست في ميناء العاصمة الجزائرية، بعدما أتمت مهمة في مياه البحر المتوسط.
وقالت السفارة الأمريكية لدى الجزائر في بيان إن المدمرة «يو إس إس روزفلت» الحاملة للصواريخ، تزور ميناء الجزائر العاصمة، منذ أمس الأول الأحد، بعد استكمال دورية مع شركاء منظمة حلف شمال الأطلسي في المنطقة.
ونقلت السفارة عن الأدميرال مايكل بايز مدير القيادة البحرية للقوات البحرية الأمريكية في أوروبا وإفريقيا قوله «تلعب الجزائر دوراً مركزياً في أمن البحر المتوسط».
من جهته، قال القائم بالأعمال بالسفارة الأمريكية في الجزائر غوتام رانا: «تتسم الشراكة الأمريكية الجزائرية بالاحترام المتبادل والعميق». (وكالات)

بيلاروسيا تضع أمريكياً ومعارضين رهن الإقامة الجبرية

أفرجت السلطات البيلاروسية عن المواطن الأمريكي، فيتالي شكلياروف، إضافة إلى ناشطين اثنين معارضين؛ بعد اعتقالهم على خلفية الاحتجاجات المتواصلة في البلاد. وقالت وسائل إعلام محلية، أمس الاثنين، إن شكلياروف، وهو مستشار عمل في الولايات المتحدة وروسيا، اعتقل في يوليو الماضي بتهمة تنظيم أعمال شغب قبيل الانتخابات الرئاسية التي شهدتها البلاد في 9 أغسطس الماضي.
ووفقاً لنفس المصدر فقد تم الإفراج عن شكلياروف، إلى جانب ليليا فلاسوفا، عضو في «مجلس التنسيق» المعارض، وإليا سالي، محامي أحد رموز المعارضة البيلاروسية، وماريا كوليسنيكوفا، مع وضعهم رهن الإقامة الجبرية.

غينيا تنتظر نتائج الانتخابات ومخاوف من انزلاق أمني

أعلن المعارض الغيني سيلو دالان ديالو، أمس الإثنين، أمام مؤيديه فوزه «من الدورة الأولى» في الانتخابات الرئاسية التي جرت الأحد، وذلك قبل إعلان النتائج الرسمية ما يثير الخشية من حصول صدامات بعد عملية تصويت متوترة، وخشية من انزلاق أمني خطير.
وصرّح المنافس الرئيسي للرئيس المنتهية ولايته ألفا كوندي الساعي للفوز بولاية ثالثة، للصحافة «مواطني الأعزاء، رغم العيوب التي شابت التصويت في 18 أكتوبر وفي ضوء النتائج الصادرة عن صناديق الاقتراع، أخرج منتصراً من هذه الانتخابات من الدورة الأولى».
وقال ديالو والذي يترشح للمرة الثالثة إلى الرئاسة «أدعو كل مواطني المحبين للسلام والعدل الى أن يبقوا متيقظين ومعبئين للدفاع عن هذا الانتصار وعن الديمقراطية». ورد مناصروه بهتافات مثل «سيلو رئيساً».
وأعلن معسكر ديالو الذي يخشى من أن تزويراً وقع في الانتخابات، أنه سينشر النتائج التي جمعها من بيانات في أنحاء البلاد، بدون انتظار اللجنة الانتخابية والمحكمة الدستورية التي يعتبر أنها متواطئة مع السلطة الحالية. ولا تخفي السلطة من جهتها قلقها من النشر المبكر لنتائج جزئية ليل الأحد إلى الاثنين. وقالت وزارة الأمن إن ذلك ممنوع. واعتبر رئيس الوزراء كاسوري فوفانا أن تخطي اللجنة الانتخابية الوطنية المستقلة من شأنه «صب الزيت على النار». (وكالات)

القائم بأعمال رئيس قرغيزستان يسعى إلى تعديل الدستور

قال صادر جباروف، رئيس قرغيزستان الجديد بالإنابة، الذي وصل إلى السلطة الأسبوع الماضي بعد انتفاضة شعبية، إنه يعتزم المنافسة على فترة رئاسة كاملة، إذا جرى تعديل الدستور بما يسمح له بذلك.
وقال جباروف في مقابلة مع قناة روسيا 24: «يجهز البرلمان في الوقت الحالي تعديلات على القوانين التي تنظم الانتخابات الرئاسية والبرلمانية». وأضاف: «إذا صارت بإمكاني المنافسة نتيجة لهذه التعديلات، سأفعل ذلك».
وجباروف معارض كان يمضي حكماً بالسجن لمحاولته خطف منافس سياسي، قبل أن يحرره أتباعه خلال الاحتجاجات العنيفة التي أعقبت الانتخابات البرلمانية في قرغيزيا (قرغيزستان) التي أجريت في الرابع من أكتوبر الجاري. وعينه البرلمان رئيساً للوزراء الأسبوع الماضي، وأقر تعيينه الرئيس القرغيزي جينبيكوف قبل تنحيه عن الرئاسة. وعلى ما يبدو، تبارك روسيا، حليف قرغيزستان الرئيسي، صعوده؛ إذ أعلنت دعمها لحكومته.
وبصفته رئيساً للوزراء وقائماً بأعمال رئيس الدولة، يتعين على جباروف أن يشرف على إعادة الانتخابات البرلمانية وانتخاب رئيس جديد للبلاد. ولم يتم بعد تحديد موعد لأي من الاقتراعين. ويتطلب تعديل الدستور استفتاء عاماً.
أكد جباروف أن موسكو ستظل الحليف الأول لقرغيزستان، واستبعد إعادة النظر في أي اتفاقيات ثنائية بين البلدين. (وكالات)

الجوع والإرهاب عدوّا السلام



سلطان حميد الجسمي
sultan.aljasmi@hotmail.com

هناك أكثر من 830 مليون شخص اعتادوا على الذهاب إلى النوم جائعين

يعتبر الجوع والإرهاب من أخطر أسلحة الدمار والفتك في هذا القرن، فبعد الحرب العالمية الثانية، وتشكيل منظمة الأمم المتحدة، ورسم الحدود بين الدول ووضع القوانين التي تجرم على الدول الاعتداء على الدول الأخرى، وجدت الدول المعادية والمنظمات الدولية التي ترعى الإرهاب نفسها في ركن ضيق من العالم، فاقدة المقدرة على زرع الشر والسيطرة على أنظمة الدول، ومؤسساتها، ما جعلها ترسم خططاً واستراتيجيات جديدة منظمة لإعادة نشر الدمار، والحروب الداخلية في العالم، وبالأخص في منطقة الشرق الأوسط، لأسباب عدة من أهمها السيطرة على الاقتصاد العالمي، وتوجيه رؤوس الأموال لمصالحها، ودعم اقتصاد كياناتها من دول، ومنظمات، والتوسع داخل حدود الدول بنشر نفوذها للسيطرة على المؤسسات، والتأثير في أصحاب القرار فيها.

إن الجوع فرع من أفرع الإرهاب، فهو قاتل للبشرية، وفي تقارير مؤكدة فإنه يموت إنسان كل دقيقة بسبب الجوع في العالم، وهناك أكثر من 830 مليون شخص اعتادوا على الذهاب إلى النوم جائعين، منهم 135 مليون شخص يعانون النقص الحاد في الغذاء بسبب الحروب، والصراعات. وحذرت الأمم المتحدة على لسان الأمين العام، أنطونيو جوتيريس، من أن نحو 130 مليون شخص في العالم سيكونون على حافة المجاعة بحلول نهاية عام 2020، لأننا في عالم يسوده هدر للطعام. وللأسف، فإن ثلث الأغذية المنتجة عالمياً تهدر كل عام، أكثر من 1,3 مليار طن من الأغذية المنتجة بكلفة تريليون دولار سنوياً، وترمى في القمامة، وفي المقابل يشهد العالم مجاعات، ونقصاً حاداً في الغذاء.

ويشهد تاريخنا الحاضر، والقديم، بأن السبب الرئيسي للفقر والجوع هو النزاعات، والحروب، فبعد الحرب العالمية الأولى، في ثلاثينات القرن الماضي دخل العالم، وبالأخص الولايات المتحدة الأمريكية في أزمة اقتصادية عرفت بالكساد الكبير، حيث انتشر الفقر، والجوع، وأصبح الناس يأكلون من القمامة من شدة الجوع، والفقر. وفي يومنا هذا، وبسبب الحروب شهدت بلداناً عربية مثل السودان، والصومال، وسوريا، والآن يبدو أن اليمن على مشارف المجاعة والفقر أيضاً، جراء النزاعات والحروب، لا سيما أن التدخلات الخارجية جعلت هذه الدول تصل إلى هذه المرحلة.

ويعتبر الأمن الغذائي من أهم التحديات التي تواجه البشرية في هذا العصر، بسبب ما يخلفه الإخلال بالأمن من مخاطر المجاعة والنقص الحاد في الأغذية في العديد من البلدان، فتهديد هذا الأمن حرب على البشرية، والأمن الغذائي لا يعتمد في المقام الأول على أن تكون الدولة غنية، بل يعتمد على الدراسة الشاملة، ووضع الخطط المناسبة لتأمين الغذاء، والاستثمار في تأمين الناتج المحلي، وعمل دراسة تنظيمية لتصدير الأغذية واستيرادها من أجل تأمين منظومة الغذاء للحاضر والأجيال القادمة، وإلا فإن الخطر قادم لا محالة.

رحيل القيادات العربية



د. مصطفى الفقي

مشكلة تداول السلطة الحقيقية هي في التشابه بين الذاهبين والقادمين، نتيجة ضعف المشاركة السياسية وغياب التطور الحقيقي.

إن نظرة على لقاءات القمة العربية ومؤتمراتها المتعاقبة توضح بجلاء، أن معدل التغيير في العشرين عاماً الأخيرة قد تجاوز التوقعات، فكل الدول العربية تقريباً قد تغير حكامها ورحل ملوكها ورؤساؤها، بدءاً من الملك الحسن الثاني في أقصى الطرف الآخر من المغرب العربي، مروراً بالرئيس حافظ الأسد والملك الحسين بن طلال، والرئيس صدام حسين، وقيادات الخليج كلها تقريباً، فضلاً عما جرى نتيجة ما سمي «الربيع العربي» في تونس ومصر وليبيا واليمن والجزائر ثم السودان، وصولاً إلى التغييرات المتلاحقة للدولة اللبنانية التي تدفع ثمناً باهظاً للحرية المقترنة بالطائفية، وذلك يعني أن معدل التغيير في القيادات العربية يبدو أسرع مما تصورنا، وذلك على الرغم من اعترافنا بضعف الديمقراطية العربية والطبيعة الخاصة للنظم القائمة، وأهمية الفرد في السلطة العربية؛ لذلك فإن تغيير الزعامات والقيادات يستتبعه تغيير في أسلوب الحكم ونوعية إدارة البلاد؛ إذ كان متوقعاً أن تحدث تغييرات كبيرة على مستوى الأقطار العربية تتناول الهياكل البنيوية لتلك النظم، وتدفع بالبلاد إلى اتجاهات جديدة أكثر حداثة وتطوراً، ولكن الأمر لا يبدو حتى الآن، مؤكداً لهذا التصور أو داعماً له، فالحالة العربية تبدو على ما هي عليه منذ سنوات طوال، وربما كان التغيير الوحيد هو زيادة التحديات المحيطة في الوطن العربي، سواء من إيران شرقاً أو تركيا شمالاً، إضافة إلى الدور الإسرائيلي الذي تسلل إلى جسد الأمة العربية وأصبح مؤثراً فاعلاً في حاضرها ومستقبلها.

ويهمني في هذه السطور أن أنظر إلى النظم العربية من خلال مفهوم الحداثة وتطوير أدوات الحكم وأساليب استخدام السلطة، وهي كلها قضايا عصرية تتطلع إليها كافة الشعوب ومختلف الأمم. ولعلنا نطرح هنا عدة محاور:

أولاً: إن الانتقال من عصر إلى عصر؛ بل من عهد إلى عهد، يحتاج إلى رؤية بعيدة وفهم شامل للعوامل المحيطة، سواء أكانت أساسية أو ثانوية. فالشعوب تتطور والمجتمعات تتغير، ولكن الأمر ذاته يحتاج إلى أدوات أخرى بالنسبة لنظام الحكم وسلطات الدولة، فهناك آليات لابد من اعتمادها والانطلاق بها نحو الغايات الكبرى والأهداف العظمى، وتقع في مقدمتها درجة المشاركة السياسية، ومدى نضج التجربة الديمقراطية التي تتواءم مع القيم والتقاليد والأعراف السائدة في الكيانات البشرية المختلفة.

ثانياً: إن تتابع الحكام العرب ـ ملوكاً ورؤساء وأمراء ـ لا يعني بالضرورة أن تطورات إيجابية تحدث، ولكنه يشير فقط إلى عامل الزمن وترتيب الأحداث، وتعاقب الشخوص على قمة السلطة في الأقطار المختلفة، وذلك منهج كمي أما الاختلاف في النوعية فتلك مسألة أخرى تتوقف على نوعية التعليم في الأقطار العربية والبيئة الثقافية السائدة، والنمط الاجتماعي للعلاقات المختلفة. ولا شك في أن درجة نضج الشعوب ترتبط بهذه المؤشرات التي تعكس معدلات التقدم السياسي والنمو الاقتصادي والتطور الاجتماعي.

ثالثاً: إن معدل دوران النخب وتداول السلطات يعكس بدرجة ما، حيوية النظم وقدرتها على تحقيق الانتقال السلس للسلطة، وهو ما يعني أن قدرتنا على المضي نحو ما نسعى لتحقيقه، إنما يعتمد أيضاً على التربية السياسية التي تفرز النخب والأحزاب التي تقدم الكوادر اللازمة للعمل السياسي في كل قطر عربي، ولقد لاحظنا أن الأمر يرتبط في النهاية بمستويات التعليم ونوعية المعرفة التي تتلقاها الأجيال الجديدة. ولقد لفت نظري في تقرير دولي حديث، أن مستوى التعليم في الأرض الفلسطينية المحتلة يعلو ما عداه في الأنظمة التعليمية النظيرة للدول العربية الأخرى.

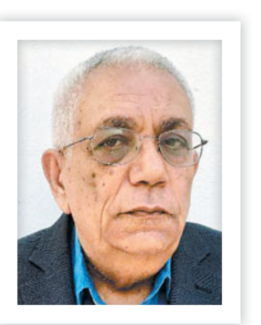
رابعاً: إن الصراع التقليدي بين الدولة المدنية العصرية والدولة المتجمدة غير القادرة على إفراز عوامل التقدم وأسباب التطور، يؤدي في النهاية إلى تحديد درجة النهوض والتمهيد للدولة التي نريدها. فالتطور سنة الحياة والتغيير فلسفة الوجود، كما أن التحولات الكبيرة في حياة الشعوب تترك بصماتها على المستقبل في أحلك الظروف وأصعب الأوقات.

خامساً: إن قراءة التاريخ تؤكد أن هناك أمماً سادت ثم بادت، شأنها شأن دورة الحضارات في التاريخ البشري؛ لذلك فإن الحراك السياسي هو المسؤول عن التحرك إلى الأمام في كافة الظروف، فلم نسمع في التاريخ الإنساني كله عن دول اجتهدت ثم باءت جهودها بالفشل، وانتهت بفراغ.

يتضح من السياق الذي أوردناه أن معدل تداول السلطة ودوران النخبة في عالمنا العربي ليس بطيئاً ولكن مشكلته الحقيقية هي في التشابه بين الذاهبين والقادمين، نتيجة ضعف المشاركة السياسية، وغياب مظاهر التطور الحقيقي التي تدفع إلى الأمام وترفع من قدر الشعوب، وستظل أمتنا في انتظار تحولات جذرية لا تتعلق بالأفراد وحدهم، ولكنها تعتمد على هياكل النظم وأطر الحركة السياسية بمعناها الواسع، فضلاً عن الاعتماد على أساليب الحكم الرشيد الذي نشير إليه دائماً بتعبير «الحوكمة» بكل ما تحمله الكلمة من معان، وما تستدعيه من إجراءات.

نشر بالترتيب مع وكالة الأهرام للصحافة

تموجات مشهد حزبي



محمود الريماوي
mdrimawi@gmail.com

التحالف اليميني الصاعد يمثل أقصى اليمين الديني والحزبي

ما فتئ الائتلاف القائم بين تكتل الليكود وتكتل «كاحول لافان» الذي تتشكل منه حكومة بنيامين نتنياهو يتعرض للاهتزاز، ويكاد لا يمر يوم دون ظهور إشارات على ذلك، وإن لم تبرز إشارات، فإن النفور والتباعد هو ما يسم علاقة الطرفين اللذين عقدا ائتلافاً اضطرارياً أملته نتائج الانتخابات الأخيرة في مارس/آذار الماضي. فالطرفان يختلفان الآن حول إعداد الميزانية العامة وهل تكون لسنة واحدة إم لسنتين.

وقد جرى تأجيل البت في هذه المسألة منذ أسابيع، غير أن نتنياهو يصر على خيار ميزانية لسنة واحدة، وهو ما يفسره الطرف الآخر بأنه محاولة للنكوص عن الاتفاق بالتناوب، حيث سيحل زعيم «كاحول لافان» بيني جانتس بعد عام ونصف العام من تاريخ تشكيل الحكومة، في منصب رئيس الوزراء، غير أن الليكود لا يريد تهيئة الأرضية لذلك، ومنافسوه يشككون في استعداده للتناوب وتسليم دفة الحكومة لجانتس، حين يحين الموعد.

وهناك إلى جانب ذلك خلافات حول التعامل مع المتظاهرين الذين ينشطون بصورة شبه يومية ضد نتنياهو على خلفية اتهامات بالفساد، واحتجاجاً على الطريقة التي تدار بها أزمة انتشار وباء كورونا، حيث يقول محتجون إن الإصابات في الدولة العبرية (أكثر من 300 ألف حتى كتابة هذه السطور) تزيد على عدد الإصابات في الصين. وتشمل التقييدات أمام الجمهور تقييد التظاهر، وهو ما يفتح الباب أمام اتهامات باستغلال أجواء الوباء لإسكات أصوات المحتجين. وقبل ذلك برزت اعتراضات على التتبع الإلكتروني للمشتبه بإصابتهم أو لمخالطي مصابين، وتمحورت الاعتراضات حول وضع الجمهور في دائرة التتبع الأمني وفق هذا الإجراء.

وبينما خفتت في الأسابيع الأخيرة، التكهنات بالذهاب إلى انتخابات رابعة، فإن هذه الاحتمالات عادت على ألسنة الزعماء الحزبيين في أوساط اليمين، وكذلك تكتل «كاحول لافان»، مع القناعة بألا مفر من التعايش المديد مع أزمة كورونا، وأن دولاً أخرى منها الولايات المتحدة، تستعد لإجراء انتخابات نيابية ورئاسية، علماً بأن صعود تحالف «يميننا» بزعامة نفتالي بينيت (48 عاماً) بات يشكل منافساً إضافياً لليكود حسب استطلاعات الرأي، إلى جانب تكتل كاحول لافان، مع فارق أن التحالف اليميني الصاعد يمثل أقصى اليمين الديني والحزبي والاستيطاني، وذلك أمام ازدهار غير مسبوق لتكتلات اليمين بشتى أنواعه الدينية والأيديولوجية والاستيطانية والمناوئ في جملته للسلام والمُعارض حتى لـ«صفقة القرن».

من الواضح أن الخريطة الحزبية الاسرائيلية تتسع، وهو ما يجعل المنافسات السياسية والانتخابية تدور في المربع الأيديولوجي والسياسي نفسه، مع اندثار متزايد للقوى الليبرالية واليسارية (يجاهد حزب ميرتس للبقاء على قيد الحياة وحظوظه حتى الآن أفضل من حظوظ حزب العمل)، باستثناء ما تمثله القائمة العربية المشتركة من تمثيل للمعارضة الفلسطينية والعربية، وحتى لجزء من المعارضة الإسرائيلية التي صوتت للقائمة المشتركة في الانتخابات الأخيرة. وينجح ممثلو القائمة المشتركة في الربط بين الحقوق المدنية وبين حقوقهم السياسية كأقلية قومية.

ومع انسداد آفاق السلام بتوقف المفاوضات مع الطرف الفلسطيني، فإن هذه المسألة لا يتداولها اليمين؛ إذ لا يشكل استئناف المفاوضات وإحياء الفرص السلمية هاجساً لهذا اليمين إلا من زاوية معاكسة، وهي سد الطرق أمام استئناف التفاوض وأمام أية تسوية متوازنة، وهو ما تتناغم معه حكومة نتنياهو التي قررت قبل أيام بناء خمسة آلاف وحدة سكنية استيطانية في أماكن مختلفة من الضفة الغربية المحتلة، وهو ما لاقى تنديداً أوروبياً. وفي هذا الصدد ذكر الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية للاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، أن المستوطنات «غير قانونية بموجب القانون الدولي، ولن يعترف الاتحاد الأوروبي بأي تغييرات لحدود ما قبل عام 1967، بما في ذلك ما يتعلق بالقدس، بخلاف تلك التي اتفق عليها الطرفان». ولم يجد نتنياهو ما يقوله رداً على هذا الموقف الأوروبي سوى قوله: «لا تنازل عن أي أرض» والمقصود الأرض المحتلة التي تم الاستيلاء عليها بالقوة في حرب عام 1967.

الخليج.. بيتنا الكبير

بعد نصف قرن من خروج أول أعدادها إلى النور في التاسع عشر من أكتوبر/ تشرين الأول من عام 1970، ظلت «الخليج» بيت الجميع. صحيح أن كثيرين منا لم يواكبوا بداياتها الأولى، لكنها ظلت تمدنا بالكثير من الزاد المهني طوال مرحلة النشوء والنضج اللاحقة.

50 عاماً من الجهد والتعب اللذيذ في خدمة الحقيقة، تحولت معها «الخليج»، صحيفة وهوية ومساراً، إلى بيتنا الكبير. شهدت خلالها العديد من المحطات، وواكبت كل تطور نشأ في الإمارات والعالم العربي، وكانت صوتاً للمظلومين ومعبراً عن تطلعات الناس البسيطة وأحلامهم الكبيرة.

اليمنيون، كما حال كثيرين من المواطنين في دول عربية عدة، ارتبطوا بـ«الخليج» وخطها القومي الصادح بالحق، وكانت دائماً في مقدمة الإصدارات الصحفية، التي تنفد من أكشاك المكتبات فور وصولها، وحتى في لحظة انقطاعها عن التوزيع بعد الحرب الأهلية عام 1994، بقيت «الخليج» حاضرة بمشروع رائد لطيب الذكر المغفور له الدكتور عبد الله عمران، الذي ضمن للمؤسسات الحكومية ومراكز البحث والنخب السياسية والمثقفة في البلاد، أن تصل إليهم عبر خط طيران يومي، حرصاً على ألا تقطع همزة الوصل مع القارئ اليمني حتى في أحلك الظروف.

كان اليمن حاضراً بقوة في صفحات «الخليج» سياسة وثقافة واقتصاداً وفنوناً، وأعطى المرحومان تريم وعبد الله عمران كل الاهتمام للساحة اليمنية، فاستقطبت الصحيفة الأقلام من مختلف التيارات والمشارب، واستضافت في مقرها شخصيات سياسية وحكومية من طراز رفيع، وفي كل ارتباطها باليمن، كانت «الخليج»، ولا تزال حتى اليوم، تعلي مصلحة اليمن وأمنه ووحدته واستقراره.

لم أنس فطنة الدكتور عبد الله عمران بعد اندلاع الاحتجاجات في اليمن مطلع عام 2011 ضمن موجة ما عرف مجازاً بـ«الربيع العربي»، عندما أكد أن اليمن يحتاج إلى أكثر من 10 سنوات ليستقر، وها نحن نقترب من العام العاشر على أحداث غيرت وجه اليمن كله.

طوال عملي عضواً في أسرتها، الممتدة لـ 26 عاماً بالتمام والكمال كمراسل ومدير لمكتبها في صنعاء منذ عام 1994، كانت «الخليج» على الدوام وفية لمبادئها، قريبة من نبض الشارع في اليمن، كما كان حالها في بقية الدول العربية.

اليوم و«الخليج» تطفئ شمعتها الخمسين، تكون قد تجاوزت مرحلة الحلم إلى النضوج والرسوخ، وتحولت مع الزمن إلى بيت كبير لكل من ارتبط بها، وها هو البيت اليوم يكبر ويتوسع، فلم تعد المطبوعة الورقية واجهة «الخليج» فقط، بل انتقلت إلى العالم الرقمي، مقتحمة هذا المجال، الذي صار عنواناً للمستقبل، و«الخليج» لن ترضى إلا أن تكون في مقدمة الصفوف.

في عيدها الخمسين تكون التحية واجبة للمؤسسين ومن حمل مشعل التطوير لاحقاً، ولكل من كان ولا يزال فرداً في عائلة «الخليج» الكبيرة.

صادق ناشر
Sadeqnasher8@gmail.com

بنسودا في الخرطوم

تنطوي زيارة المدعية العامة في المحكمة الجنائية الدولية فاتو بنسودا للخرطوم على دلالات مهمة، فقد جاءت في توقيت ملائم تماماً لقادة المرحلة الانتقالية، فالزيارة التي أضفت زخماً إضافياً على مسار تحقيق العدالة، وعدم الإفلات من العقاب والتي وصفتها بنسودا بأنها تاريخية ستعيد موضعة العديد من القضايا، وسيكون لها ما بعدها في مسار الأحداث السياسية التي تأرجحت خلال الفترة الماضية على وقع الأزمات المستحكمة، ومعاناة الاقتصاد الناجمة عن استمرار إبقاء السودان في القائمة الأمريكية للدول الداعمة للإرهاب، وما يتتبع ذلك من عقوبات مشددة تبقي اقتصاد البلاد في حالة من الشلل الكامل، وتسد الطريق أمام إصلاح أنظمته المالية، وبالتالي تدفق الاستثمارات الغربية الحكومية والخاصة، وهي أمور باتت تهدد عملية التحول الديمقراطي برمتها.

ولا يخفى أن محادثات بنسودا مع قادة السودان الجدد، تتركز خصوصاً على مصير الرئيس المخلوع عمر البشير، وكبار المسؤولين من الذين أصدرت المحكمة الجنائية بحقهم مذكرات اعتقال على خلفية الجرائم والانتهاكات المروعة التي طالت سكان إقليم دارفور، وقد كان أمراً ذا مغزى عميق أن تتزامن الزيارة مع توقيع اتفاق وقف الحرب مع الجماعات المسلحة على مساري دارفور وجنوب النيل الأزرق .

ووجود المدعية العامة للجنائية في الخرطوم في هذا التوقيت، يعيد تركيز الأضواء على قضية تحقيق العدالة للضحايا، وهي القضية المركزية لإقرار السلام واستدامته في المنطقة.

وخلال محادثاتها مع قادة الحكومة المدنية والمجلس السيادي، لم تشر السيدة بنسودا بشكل صريح إلى عملية تسليم البشير ومساعديه إلى سلطة المحكمة، رغم أن ذلك الأمر محتمل، وبات الطريق أمامه سالكاً . لكنها تحدثت عن بحث التعاون بين السلطات السودانية والمحكمة الدولية، كما أصدرت تصريحات حول النظام القضائي السوداني، وتحدثت تقارير منفصلة عن إمكانية إقامة محكمة مختلطة بين السلطات السودانية والأمم المتحدة، لمحاكمة المتهمين بارتكاب جرائم حرب في دارفور .

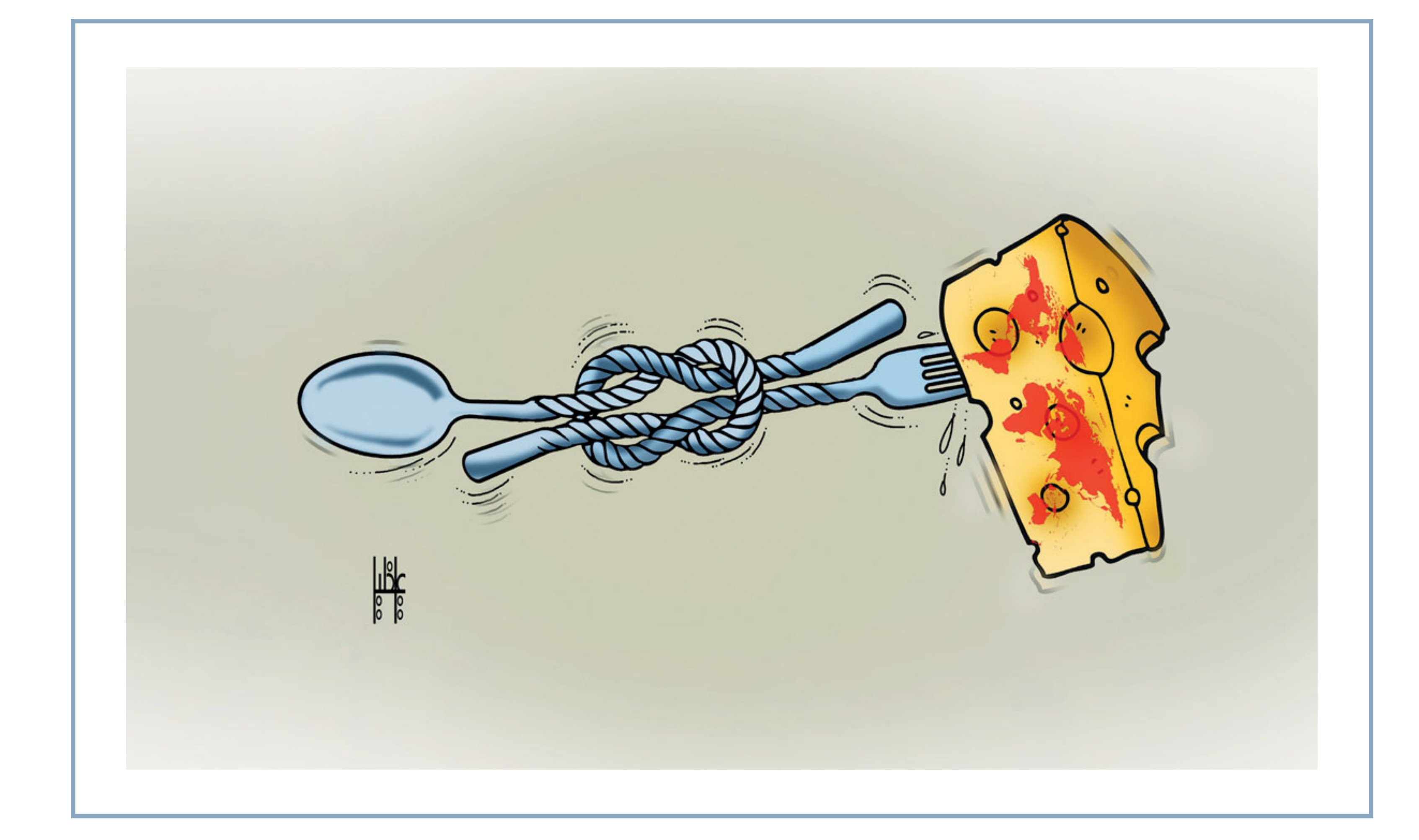
وعلى الرغم من مرور عام كامل على إنشاء السلطة الانتقالية، فإن القضايا التي يحاكم البشير بموجبها، تتعلق في جانب منها بالفساد المالي وسوء استغلال السلطة، وفي الجانب الاخر بالانقلاب على النظام الدستوري، والاستيلاء على السلطة لصالح جماعة الإسلام السياسي .

أما الجرائم والانتهاكات التي ارتكبت خلال وجوده في السلطة، فقد تم توافق سكوتي على أن يترك أمرها للمحكمة الجنائية. ومع ذلك فلم يكن واضحاً الكيفية التي ستتصرف بها الحكومة حيال المتهمين .

وساد هذا الوضع المشوب بالغموض فترة من الزمن، حتى عادت القضية لدائرة الاهتمام عندما سلم علي كوشيب ، أحد أبرز المتهمين في جرائم الحرب بدارفور، نفسه إلى المحكمة الجنائية.

ومهما تكن النتائج التي ستسفر عنها زيارة المسؤولة الدولية، فلا شك أن وجودها في مسرح الأحداث، يعتبر حدثاً تاريخياً يكسر الجمود، وكافة الخيارات التي سيتم الاتفاق عليها، ستكون خيارات متساوية الأهمية وتحقق هدف العدالة لأهالي الضحايا والمكلومين.

فيصل عابدون
Shiraz982003@yahoo.com



أهمية تعميم مبدأ المواطنة

المشـهد الراهن فـي الوطن العربي، يبـدو كئيباً وحزيناً، فبالـكاد لا يوجـد بلـد عربـي، لا يعيش أزمة سياسـية أو اقتصاديـة أو اجتماعية... والحروب والصراعات تكاد تقضي على البقية الباقية، من وجود بلدان عرفت بتاريخها العريق والزاخـر بالعطاء. فهناك أزمات فـي اليمن والعراق وسوريا ولبنـان وليبيا والسودان والجزائـر، هذا إذا ما تجاوزنا أزمات الفقر والجوع والشرعية السياسية، في بلدان عربية أخرى.

ويضاعـف مـن حـدة الأزمة، عجـز العالـم بأسره، عن احتواء وباء كورونا، الذي تجاوزت إصاباته حتى اللحظة أكثر من مليـون ومئة ألف من الموتى، وأكثر من أربعين مليون إصابـة، وإسقاطاته على الأوضاع المتأزمـة أصلاً، في الواقع العربي الراهن.

فـي يقيننا أن الصراعات التـي تجري في منطقتنا، هي براكين تفجرت الآن، لكنها تجد جذورها عميقة، في أزمات هويـة وشرعية مستعصيـة ومستمرة، لعشـرات السنين، وأيضـاً في هجمة خارجيـة، دولية وإقليميـة مستعرة، ما كان لهـا أن تنجح، وتتمكن مـن التسلل في العمق، لو شاع مبـدأ المواطنة والعدالة وحكم القانون، وبات منهجاً يحكم العلاقة بين الشعوب، وحكامها، في تلك البلدان.

عمليـة الصهر بيـن أبناء الشعـب الواحد، وشيـوع مبدأ المواطنـة تقتضي ابتـداء، الاعتراف، أن الهويـة شأنها شأن كثيـر من الظواهـر الاجتماعية، تبدأ مـن الأسفل، في خط بياني صاعد، من المسكن، إلى العائلة والعشيرة، ومن الحي والزقاق الضيق، إلى المدينـة فالمنطقة والإقليم، وصولاً إلى انتماء إلى وطن. وأن هذا التطور، وصولاً إلى الهوية الوطنية الجامعـة هو المـرآة العاكسة للسيـرورة التاريخية ونبضها، والمفسر لحركتها.

إن التشرنـق فيما قبـل الهوية الوطنية، وغلبة الهويات المناطقية والطائفية والعرقية، وعدم القدرة على تجاوزها، إلـى الهوية الجامعـة، هو جـذر الأزمة التي تعانيهـا حالياً معظم الأقطـار العربية. وما لم يتم تجـاوز ذلك، فإن جل المحـاولات التي تجري، فـي شكل وساطـات ومصالحات، لإيجاد صيغ لحـل الصراعات الداخلية، تظـل مجتزأة وغير قـادرة على إيجـاد حلول عمليـة ونهائية لتلـك الصراعات.



د. يوسف مكي
yousifmakki2010@gmail.com

لقد أفرغت الحركة التاريخية، والتطور الإنساني، الهويات الجزئية من مبررات وجودها، وجعلت من تجاوزها ضرورة قصوى، كي تحقق الأمة نهضتها

فالحل لن يكون ممكناً إلا بتجاوز الهويات الجزئية، بمختلف أشكالهـا وتمظهراتهـا. فالمجتمعات البشريـة لا تزدهر، إلا باتساع فضـاءات الهوية، وتجاوز شبكـة العلاقات القديمة. فذلك من أهم سبل، الإسهام في تشكيل بنيات جديدة على أسـس مدنيـة، يكون من نتائجهـا انبثاق ثقافـات وأعراف وتقاليد جديـدة، تختزن في رحمها ولادة هوية، تقوم على أساس المصالـح المشتركة، وتصبح تعبيـراً عن خصوصية وملامح المرحلة الجديدة.

إن ذلـك يأتـي اتساقاً مع التطـور التاريخي، الـذي أفرز أنماطاً جديدة في الحكـم، ونظم سياسية حديثة، استندت إلـى العلاقـات التعاقدية بين أبنـاء المجتمـع الواحد، أهم عناوينهـا الوحـدة الوطنيـة. وتأسسـت من خلالهـا هوية جامعـة، مثل نشوء الدولـة المدنية، بعناصرهـا المعروفة، أحـد تجلياتها وتعابير الانتماء إليهـا. وكان هذا الإنجاز، قمة الارتقاء بمفهوم الوطن

لقد أفرغت الحركة التاريخية، والتطور الإنساني، الهويات الجزئية مـن مبررات وجودها، وجعلت مـن تجاوزها أمراً ملحاً، وضرورة قصوى، لكي تحقق الأمة نهضتها. بما يعني، أن استمـرار تغول الهويـات الصغـرى، أو التشبث بتركتها، في زمـن باتت فيه مـن الماضي الغابر، هـو من معوقات مشاريع التنمية والنهضـة، وعامل تفتيت وفرقة. وهي في ذلك، على النقيض من الهوية الوطنية الجامعة التي تتحشد تحت فيئها الجموع، من أجل تحقيق منظومة من الأهداف والتطلعـات المشتركة، القادرة على نقـل المجتمع العربي، من واقعه المتخلف إلى مجتمع حديث متقدم.

أكـدت تجربة السنوات القليلـة المنصرمة، أن من شأن تغول الهويات الجزئية، نشوء الكانتونات الصغيرة، وتشرنقها وبقائهـا في حالة عداء دائم مـع محيطها المجتمعي، وفي ظل العزلة والغربـة، لا مناص من التمسك بالاستتباع للقوى الخارجيـة، لكـي تحميهـا على حسـاب مصلحـة الوطن، وتغييب التنمية المستقلة، والإرادة الحرة. وبالتأكيد سيكون الحديـث عدميـاً، وزائفاً في ظـل كانتونـات المحاصصات والقسمـة، عن الدولـة الحديثـة، والدستـور والمؤسسات، والسيادة والاستقلال.

فـي شيوع مبدأ المواطنة، يصبـح الحديث عن المجتمع المدني تطابقاً بين المعنى والواقع وبين المضمون وتماهياته، ويحـدث تفاعـل مبدع، بيـن التاريخ والجغرافيـا ، فتصبح الهويـة نتاج تمازج خـلاق بين العناصـر الأصيلة والحية في التاريخ، بما في ذلـك الإسهامات الفكرية والثقافية الإنسانية العالميـة، وبين ما أنتجته البشرية من أفكار متقدمة، لإثراء وتخصيب مجالات العطاء والفعل. وفي ظل مبدأ المواطنة، تسود الدولـة المدنية، التي هي بطبيعتهـا تجريبية نقدية، تؤمن بالعلم الحق والعمل الحق، وكل شيء خاضع للتحليل والبرهان. ولذلـك تتواصل عملية الكشف والنضال المعرفي، لخلق مستقبل أفضل للجميع.

الجريمة التي هزّت الأردن

تعوّدنـا فـي السنوات الأخيرة على سمـاع جرائم فظيعة، تقشعـر لها الأبـدان في دول كثيـرة عربية وعالميـة. جرائم يندى لها الجبين الإنساني وتهزّ قارئيها ومن يسمع عنها. لكن غرابتها في عالمنا العربي تكمن في أنها تحدث في مجتمعات لها قيمها وأخلاقها الموروثـة وأديانها السماوية، وعلى رأسها الديـن الإسلامي الحنيـف، حيث تدين بـه الغالبية من سكان المجتمعـات العربيـة والإسلامية وجزء كبير مـن دول العالم الغربي. كذلك نصّت الأديان الأخرى التي نحترمها ونجلّها على القيم الإنسانية النبيلة ونبذ العنف واحترام الآخر. ومثلما يقول المؤرّخ الألماني يان أسمان: «إن العنف ليس متأصلاً في الدين ولا يمكـن اعتباره عنفـاً باسم الله». بالطبع فـإن المتشددين الدينيين والقوميين لا يتوقفون عن استغلال النصوص الدينية مـن القرآن والإنجيل والتـوراة والنصوص القومية في تبرير العنف والجرائم التي يقترفونها.

ففـي جريمـة بشعـة هـزّت الأردن والعالميْـن العربـي والإسلامي وكل أصحاب الضمائر الحية، أقدمت مجموعة في مدينـة الزرقاء الأردنية على اختطـاف فتى لم يبلغ من العمر 16 عامـاً ومن ثمّ نكّلوا بـه بوحشية، الأمر الذي أحدث موجة مـن الغضب الشديد بين أوساط الشعب الأردني، ما دعا أعلى الأوسـاط الحاكمـة إلى التدخل السريع لكشـف ملابسات هذه الجريمـة النكراء. والحمد لله أنه تـم إلقاء القبض على الجناة سريعاً وتنصب الجهـود الرسمية الآن على إيجاد كافة الطرق الطبية لعلاجه ما أمكن.

من هنا يتوجب التركيز على التربية والتنشئة البيتية وكذلك العلاقـات المجتمعية ومناهـج التدريس وأهميـة زرع القيم الإيجابيـة في النشء الجدد في كل هـذه المراحل. كما يجب تغليـظ العقوبات الرّدعية على الجرائم. والتحذير الشديد من العنـف والإرهاب. هذه القيم التـي يتشربها الفرد في طفولته ومراحـل حياته المختلفة في الدراسـة والمراحل المجتمعية المختلفة أيضاً تسهم بدرجةٍ كبيرة في الحد من الجرائم، لأن الأسـرة هي الحلقة الأولى التي يتشـرّب فيها الفرد قيمه. كما أن الجغرافيـا أو مكان السكن والقوانين تعتبر عاملاً مهماً في التساهل مع بعض الأخطاء أو تفخيمها، مثل ما هو حاصل بما يُسمى جرائم الشرف.

ويقول محامـي الجنايات الكبرى نايل الرقـاد إنه في حال ارتكـب مريض نفسي جريمة قتل، فإن العقوبة تسقط عنه، ويُصار إلى تحويلـه لمصحة نفسية لتلقي العلاج، لافتاً إلى أنه من النادر جداً ارتكاب مريض نفسي جريمة قتل. وتابع الرقاد أنـه تعامل مـع آلاف القضايا الجنائية، مبينـاً أن الحالات التي يدعـي فيها محامي الدفاع عن القاتـل أنه مريض نفسياً يتم التحقـق منه، من خلال نقله إلى المصحة النفسية والتأكد من سلامة صحته النفسية، ومعرفة ما إذا كانت لديه ملفات سابقة تُشيـر إلى وجود تاريخ مرضـي. وأوضح أن مدمن الكحوليات أو المخـدرات إذا ارتكـب جريمـة قتل فإنـه يخضع للعقوبة بأكملهـا، دون أن تُخفـف عنـه؛ لأنه ارتكب الفعـل الجرمي بإرادتـه، حيـث إنه تنـاول الكحوليات أو تعاطـى المخدرات بإرادتـه، مبيناً أنه بعد إلقاء القبض على القاتل المدمن تُجرى له الفحوص لمعرفة درجة إدمانه، وتُطبّق عليه العقوبة فيما بعـد. ولفت الرقاد إلـى أن مَن يرتكب جريمة قتل وهو بحالة غضب شديد، فإن ذلك لا يُنقص من عقوبته شيئاً.

يُذكـر أن معـدلات الجرائـم المرتكبـة فـي الأردن العام الماضـي، ارتفع بنسبـة 7,57 % مقارنة بالعـام 2018، وفقاً للتقرير الإحصائي الجنائي لعام 2019 الصادر عن مديرية الأمن العام. وبحسب التقرير، فإن أكثر الأسباب التي دفعت لارتكاب جرائم القتـل العمد والقصد في الأردن خـلال العام الماضي، هـي الخلافـات الشخصية بنسبـة 48,18%، تلتهـا الخلافات العائليـة بنسبة 30,91%، بينما شكّلت دوافع الثأر والدفاع عن النفـس والدوافع المجهولة النسبة الأقل بواقع 0,91 %. وأشار التقرير إلى أن أصحاب الأعمال الحرة هم الأكثر ارتكاباً للجرائم فـي المملكة، بينما جـاء المتعطلون عن العمـل في المرتبة الثانية من حيث الإقدام على ارتكاب الجريمة.

مـن جهـة أخرى، وصل عـدد جرائم القتـل الأسرية بحق النسـاء والفتيات في الأردن خلال الشهـور العشرة الأولى من العـام 2019 إلـى 20 جريمة، بارتفاع نسبتـه 186%، مقارنة بالفترة ذاتها من العام 2018، وفقاً لما رصدته جمعية معهد تضامن النساء الأردني ـ تضامن.



د.فايز رشيد
Fayez_Rashid@hotmail.com

يتوجب التركيز على التربية والعلاقات المجتمعية ومناهج التدريس وأهمية زرع القيم الإيجابية في النشء

خمسون شمعة

إذ تمضي صحيفة الخليج في مسيرتها، وهي تحتفل بيوبيلها الذهبـي، وتطفـئ شـمعتها الـ50، إنمـا تحتفي بخيـار وطني وقومـي ثابت شـق طريقه رغم كل الصـعوبات، وأثبت وجوده حقيقة ناصـعة، لأنه امتشق سيف الصدق، ورفع راية الحقيقة بلا زيف أو خوف.

طيلة السـنوات الخمسـين، منذ ولادتها على يد الشـقيقين المرحوميـن تريم عمران وعبد الله عمـران طيب الله ثراهما، ورغم ما واجهته من مصـاعب وعايشـته مـن أحداث، ما لانت قناتها ولا انحنت لطارئ، بل ظلت تسير منتصبة القامة، مزهوة بنهجها وثوابتها.

فسـيرة «الخليج» من سـيرة هـذا الوطن المعطـاء الأبيّ، الفخـور بدينـه وعروبتـه وانتمائه الأصـيل لأمتـه، لذلك كانت «الخليج» تمثل التعبير الصادق عن أصالة الوطن والأمة، وفية لعهد قطعته بأن تكون دائماً في الصـفوف الأولى، حاملةً أمانة شرف المهنة وأخلاقياتها وصدقها.

خمسة عقود مرّت، عايشت خلالها «الخليج» مخاض ولادة دولـة الإمارات العربية المتحدة، ثم واكبت بزوغ فجر الاتحاد، وشـاركت في تعزيز فكرتـه خياراً وحيداً يوفـر العزة والمنعة والقـوة، ثـم واكبت خـلال السـنوات التالية، وحتـى يومنا هذا، كل مـا تحقق من إنجـازات في مختلف الميادين الاجتماعية والسياسـية والاقتصـادية والتنموية والصـحية والعلمية، وهي إنجازات تصل إلى حدود المعجزة الحقيقية.. وما زالت ماضية فـي طريقهـا كعهدها، وفيـة للإمارات وشـعبها، مشـاركة في نهضتها وتطورها.

و«الخليـج» التـي حملـت شـعار «للحقيقـة دون خـوف وللواقع دون زيف» سـوف تظل أمينة على هذا الشعار ملتزمة به، في وقت تحوّل معظم الإعلام مع الأسـف إلى أداة للدعاية أو التحريض، أو التزييف، أو التزلف، أو التطرف.

لقـد حملـت «الخليج» أمانـة ثقيلة في أن تكـون إماراتية الهويـة، عربية الانتمـاء، وكلاهما وجهان لوطـن واحد في زمن صـعب وظروف حرجة. ومـع ذلك، ظلت ضـمير الوطن والأمة وصـوت الإنسـان العربي في كل مكان؛ تحمـل همومه وتدافع عن حقوقه، وبقيت كل القضايا العربية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، في صلب وجودها وحضورها اليومي.

إن «الخليـج» وهـي تخطو خطوات ثابتة إلـى الأمام، آخذة بكل تقنيات العصر، وما تحقق في مجالات الإعلام الرقمي من تطـور، فهي بذلك تفي بعهد عميديهـا المرحومين تريم وعبد الله عمـران، فـي أن تظل في المقدمة، سـبّاقة في ملازمة كل تطور يرفع من شـأن مهنة الصـحافة أداة تثقيف وتنوير. تمد القارئ بكل جديد وتطور في مختلف مجالات الحياة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية وخلافها.

نحـن فـي «الخليج» نشـعر بالفخر والكبريـاء لانتمائنا إلى مؤسسـة تعتز بتاريخها، ووطنهـا وأمتها، وتحمل أمانة وطنية وقومية بأن تكون صـوت الحق في وجه الباطل، والنور في وجه الظلام، والحقيقة في وجه الزيف والكذب.

الخليج

لزوم ما يلزم

عقبال خمسمئة سنة

كم يلوح الزمن قصيراً جدّاً وطويلاً جداً في آن، حين يعود المرء بالذاكرة إلى ثمان وأربعين سنة؟مطلع سنة 1972 حظيت بالكتابة في زاوية الصفحة الأخيرة من جريدة «الخليج»، حين كانت تطبع مؤقتـاً في«مؤسسة فهد المـرزوق الصحفية» في الكويت. كنت أيامها مترجماً من الفرنسية في مجلة «أسرتي»، ما جعلني أوقّع العمود باسم «ابـن العربي»، وهو والد جدّي والرابع في التعريف العائلـي الطويل. كان«مكتوباً على الجبين» أن تصير تلك الخطوة الأولـى طريق الألـف ميل مع أيقونة الصحافـة الخليجية، رضوان المولى على مؤسسيْها الراحلين تريم وعبدالله عمران تريم.

مـن دعابات الأعمدة التي كتبها القلـم في تلك المدّة الوجيزة، مـا كان أيام استعـداد الرئيس الأمريكي ريتشـارد نيكسون لزيارة الصيـن، فـي خطة كيسنجريـة بعيـدة الأبعاد في سنـي الحرب البـاردة، لكنه لم يقرأ في صفحـات المقادير مشاهد العلاقات مع التنين حاضـراً ومستقبلاً. آنذاك أشار بعضهـم على صاحب البيت الأبيض بضرورة دعوة المفكر الأديب الفرنسي أندريه مالرو، لكونه صديقـاً للزعيم ماو زيدونج (النطق الأدق بالصينيّة)، كما أنه الأعلم بشـؤون الشـرق الأقصى. مالرو يعرف جيّداً مـن أين تؤتى أبواب الحوار مع صاحـب «المسيرة الكبرى». محـاورة رجالات التاريخ مالكـي القرار الأوّل والأخير، لها مفاتيح، لهـا مداخل ومغالق، لها جسور ولها ما يقطـع السبل، لها ما يفتح الفراديس ولها ما تندلع حروبه الباردة والحامية.

في ذلك العمود تخيّل القلم أندريه مالرو وقد لعب برأسه مارد الديجوليّـة، فماذا لـو سخّر عبقريته الأدبية وسحـر خياله وبيانه، فـي تلقين نيكسـون كل ضدّ ونقيض لشخصية مـاو، فإذا الرئيس الأمريكـي يلقى ماو بكل ما يستفزه، يثير سخطه وغيظه، ويوغر صدره؟ انتهى العمود من دون أيّ ذكر لما يمكن أن يحدث فخيال القـارئ رحب الآفاق. قـد تبدو تلك الدعابة واقعيـة في تصوّرها، فمن كتاب«كليلة ودمنة» إلى أمثولات الشاعر الفرنسي لافونتين، ومـا بينهما مـن مؤلفات ونصوص في تاريـخ الدسائس والأحابيل والنصائـح المكيافلليّـة، ما يشكّل مكتبة متراميـة الأجنحة. أجل، ففي مقدّمـة الثعلبيات السياسية والدبلوماسية، الأدوار التي لعبها هنري كيسنجر بالذات والصفات.

لـزوم ما يلـزم: النتيجة الزمنيـة: في العمـود يستطيع القلم اختـزال ثمانية وأربعين عاماً من الذكريات والمشاعر. عقبال 500 سنة أيتها «الخليج».

عبد اللطيف الزبيدي
abuzzabaed@gmail.com

الخليج
تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر
الشارقة ـ ص.ب: 30

المكتب الرئيسي
التحـريـر ـ هـاتـف: 065777777
فـاكـس: 065777336 ـ 065777547
الادارة ـ فـاكـس: 06 5777054
الاعـلان ـ هـاتـف: 06 5777888
فـاكـس: 06 5777655
التحصيل ـ هـاتـف: 06 5777442
التوزيع ـ هـاتـف: 06 5777444
رقم التوزيع المجاني: 8006888
فـاكـس: 06 5777642

مكاتب الخليج في الامارات
ابـوظبـي: هـاتـف: 02 6426111 ص ب: 7353
فاكـس: 02 6425111 التحرير
02 6426228 الاعلان
02 6424666 التوزيع
دبـي: هـاتـف: 04 2625304 فـاكـس: 04 2625783
العيـن: هاتـف: 03 7656796 فـاكـس: 03 7656673
رأس الخيمة: هاتف: 07 2334380 فـاكـس: 07 2334390
الفجيرة: هاتف: 09 2242928 فـاكـس: 09 2223970

مكاتب ومراسلو الخليج في الخارج
الكـويـت: 009656608950
صـنـعـاء: 00967770810452 - 00967701266807
بـيـروت: 009611347208 - 009611348774
بـغـداد: 009647901341719
القـاهـرة: 0020225784090 - 0020225799318
الخرطـوم: 00249912153254

موقع جزر الامارات على الانترنت
www.emirates-islands.org.ae
بريـد القـراء: kh_readers@alkhaleej.ae
بريـد التحرير: alkhaleej@alkhaleej.ae
موقـع الخليج علـى الانـتـرنـت
www.alkhaleej.ae

مطابع دار الخليج الشارقة ـ شارع الخان
هـاتـف: 06 5777777

إلغاء حفل الافتتاح وتأجيل تكريم الفائزين إلى دورة العام المقبل

1024 ناشراً من 73 دولة في معرض الشارقة للكتاب


أحمد العامري خلال المؤتمر الصحفي (تصوير: كمال الضو)


عبد العزيز تريم


سالم الغيثي

د. أحمد سعيد الناعور

ماسحات حرارية وعمليات تعقيم القاعات لمدة 5 ساعات يومياً



الشارقة:

«الخليج»

في دورة استثنائية بمشاركة 1024 ناشراً، من 73 دولة، يرافقهم 60 كاتباً ومفكراً عربياً وأجنبياً، من 19 دولة، يقدمون 64 فعالية حوارية وندوة ثقافية متخصصة، تنطلق فعاليات الدورة الـ39 من معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب هذا العام تحت شعار: «العالم يقرأ من الشارقة» خلال الفترة من 4 حتى 14 نوفمبر الجاري في مركز إكسبو الشارقة.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقدته هيئة الشارقة للكتاب في مقرها، صباح أمس الاثنين، ونقلت وقائعه في بث مباشر عبر منصة «زووم»، وتحدث خلاله أحمد بن ركاض العامري، رئيس الهيئة، وعبد العزيز تريم، مستشار الرئيس التنفيذي، مدير عام شركة اتصالات في المناطق الشمالية، والعميد الدكتور أحمد سعيد الناعور، مدير عام العمليات المركزية في شرطة الشارقة، وسالم الغيثي مدير قناة الشارقة، بحضور عدد من الشخصيات الرسمية والثقافية والإعلامية من مختلف بلدان العالم. ونظراً للظروف الراهنة، أعلنت الهيئة إلغاء حفل افتتاح المعرض وتأجيل توزيع جوائز الفائزين في هذه الدورة وتكريمهم في دورة العام المقبل. وشهد المؤتمر إطلاق «منصة الشارقة تقرأ» التي ستستضيف جميع الفعاليات الثقافية التي تنظمها الهيئة عن بعد.

وخلال عرض تقديمي في المؤتمر، أعلن أحمد العامري أسماء ضيوف الدورة الـ39، وتفاصيل الفعاليات المصاحبة للمعرض، كما كشف حزمة الإجراءات الاحترازية المتخذة لضمان سلامة الزوار والمشاركين في المعرض.

إجراءات احترازية

وسيكون زوار المعرض على موعد مع آلاف الكتب، يقدمها ناشرون عرب وأجانب، ضمن إجراءات وقائية، حيث اتخذت الهيئة جملة من التدابير الاحترازية المنسجمة مع قرارات الإمارات للحيلولة دون انتشار الفيروس، حيث سيوفر المعرض بوابات تعقيم وماسحات حرارية موزعة على كافة مداخل ومخارج مركز إكسبو، كما سيتم العمل على تعقيم صالات وردهات وأروقة المعرض لمدة 5 ساعات يومياً. وشددت الهيئة على ضرورة التزام الجميع بالإجراءات المتبعة، بما يتعلق باتخاذ مسافات تباعد جسدي، وارتداء الأقنعة، والعمل على التعقيم المستمر، وغيرها من مستلزمات الوقاية العامة، حيث ستشرف مجموعة من المتطوعين في المعرض على مراقبة الالتزام بالقواعد والإجراءات الاحترازية المنصوص عليها.

وإلى جانب ذلك، تم تخصيص نظام إلكتروني ذكي لإدارة وتنظيم الزيارات للمعرض ودور النشر على أربع فترات خلال اليوم، حيث سيتم منح الزوار «سواراً» بألوان مختلفة تحدد فترة وجودهم في المعرض بناء على تسجيلهم عبر الموقع الإلكتروني sharjahreads.ae.

ويستضيف المعرض هذا العام 1024 ناشراً من 73 دولة، منهم 578 ناشراً عربياً، و129 ناشراً أجنبياً، يعرضون ما يزيد على 80 ألف عنوان على مساحة تصل إلى أكثر من 10 آلاف متر. وتتصدر مصر قائمة المشاركات بـ202 دار نشر، تليها الإمارات بـ186 داراً، و لبنان بـ93 داراً، وسوريا بـ72 داراً، والسعودية بـ46 داراً. أما دور النشر الأجنبية، فتتصدرها المملكة المتحدة بـ39 داراً، تليها الولايات المتحدة الأمريكية بـ29 داراً، إضافة إلى 13 داراً من إيطاليا، و12 داراً من فرنسا، و8 دور نشر من كندا.

وتشارك في المعرض نخبة من ألمع الشخصيات الأدبية والثقافية، حيث سيكون الجمهور على موعد مع 60 كاتباً وأديباً من مختلف دول العالم، يقدمون 64 فعاليات ثقافية وإبداعية متنوعة، منهم الروائي الجزائري واسيني الأعرج، والكاتب المصري أحمد مراد، ومن الكويت الكاتب مشعل حمد، ومن العراق الدكتور الروائي محسن الرملي، ومن لبنان المخرجة والمؤلفة لينا خوري.

وتشارك في المعرض هذا العام نخبة من أبرز الكتاب والأدباء الأجانب منهم المحاضر العالمي في تطوير الذات الأمريكي برنس إيا، والمؤلف ورائد الأعمال الأمريكي روبرت كيوساكي، والكاتبة النيوزيلندية لانج ليف، والكاتب البريطاني إيان رانكين، والكاتبة الكندية نجوى ذبيان، والمؤلف الكندي نيل باسريشا، والكاتبة الإيطالية إليزابيتا دامي، والكاتب الهندي رافيندر، والدكتور شاشي ثارور من الهند، والمؤلف البريطاني ريتشارد أوفيندين، وغيرهم.

وللمرة الأولى في تاريخ المعرض، سيتم تنظيم ثماني جلسات حوارية بعدة لغات أجنبية، تجمع نخبة من الكتاب والمثقفين الإماراتيين مع كتّاب وأدباء أوروبيين من إسبانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وروسيا، وغيرها، جاءت ثمرة لزيارات ولقاءات نظمتها الهيئة مع عدد من المؤسسات الثقافية الكبيرة في العالم.

وفي خطوة تعكس حرص المعرض على الارتقاء بفكر ووعي الأجيال الجديدة، قامت الهيئة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، بتنظيم جلسات خاصة للطلاب تتيح الفرصة أمامهم لالتقاء الكتّاب والمفكرين والمبدعين بشكل مباشر، عبر برامج التواصل المرئي.

أحمد العامري: قادرون على الحلم والإبداع

خلال كلمته في المؤتمر قال أحمد بن ركاض العامري: «إن تنظيم المعرض هذا العام يترافق مع ظروف استثنائية يمر بها العالم جراء انتشار فيروس كورونا المستجد، لهذا أردنا أن نجدد تأكيد أن القراءة قادرة على الانتصار على المسافات وعلى المتغيرات، فهي التي ندخل من خلالها إلى عوالم جديدة، وهي التي تعزز فينا الثقة بأننا قادرون على الحلم والإبداع والعمل».

وتابع العامري: «دورة هذا العام تنطلق من شعار يحمل رسالة إمارة الشارقة، ومشروعها الحضاري الذي وضع دعائمه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، فالشعار الذي يرفعه «العالم يقرأ من الشارقة» يأتي ليؤكد أن حاجتنا للمعرفة لا ولن تنتهي، وأن الكتاب سيظل يجمعنا مهما كانت الظروف». وأضاف رئيس هيئة الشارقة للكتاب: «تساءلنا كثيراً وتناقشنا حول: هل يمكن أن يمر هذا العام دون معرض الشارقة الدولي للكتاب، وجاءت الإجابة من قيادتنا. وليس للمعرض فقط، وإنما لكافة تفاصيل حياتنا في ظل هذه الجائحة. أنه بالالتزام المجتمعي والدعم المقدم من خطوط دفاعنا الأولى، نستطيع أن نمضي قدماً في مشاريعنا كافة، وسعداء بأن نجتمع اليوم معاً على المعرفة وحب الكلمة المقروءة، واضعين صحة الزوار وجمهور الأدب والثقافة على رأس أولوياتنا، فوصلنا إلى خيار يضمن سلامة الجميع ويجدد اللقاء بصناع الأدب والإبداع، ويعيد إلى جميع البيوت رائحة الكتب الجميلة».

مؤتمر الناشرين

ويستضيف المعرض هذا العام الدورة العاشرة من مؤتمر الناشرين الذي يحشد حوله 317 ناشراً، و33 متحدثاً من مختلف أنحاء العالم، ليقدموا 11 جلسة واقعية وافتراضية، للوقوف على أهم القضايا التي تعنى بالنهوض بهذه الصناعة، وعلى امتداد ثلاثة أيام من 1 وحتى 3 نوفمبر المقبل، في مركز إكسبو الشارقة. وأعلنت هيئة الشارقة للكتاب عن إقامة الدورة السابعة من مؤتمر المكتبات بالشراكة مع جمعية المكتبات الأمريكية خلال الفترة من 10 وحتى 12 نوفمبر، حيث ستعقد جميع الجلسات الخاصة بالمؤتمر عن بُعد عبر منصة «زووم»، لمدة ثلاث ساعات يومياً، بمشاركة 12 متحدثاً و300 متخصص ومكتبي من مختلف أنحاء العالم، يناقشون محوراً رئيسياً يعنى بـ«مواجهة المكتبات وأمنائها لتحديات الوضع الجديد»، وستتضمن الجلسات ترجمة فورية.

حرص

وفي كلمة له خلال المؤتمر، قال العميد الدكتور أحمد سعيد الناعور: «إن رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، جعلت من المعرض محركاً يدفع كافة قطاعات المجتمع وأفراده ومؤسساته للتفاعل مع المناخ الثقافي والمعرفي والكلمة المطبوعة على مستوى المنطقة والعالم أجمع، ما جعل من الشارقة مركزاً للإشعاع الحضاري والمعرفي بشهادة العالم ومؤسساته ورموزه الفكرية».

وتابع مدير عام العمليات المركزية في شرطة الشارقة: «تحرص القيادة العامة لشرطة الشارقة على دعم هذا الحدث والمشاركة في إنجاحه، حيث اتخذت حزمة من الإجراءات الوقائية والاحترازية المطلوبة، انسجاماً مع الهيئة الوطنية للطوارئ والأزمات والكوارث على مستوى الدولة، بما ينظم آلية عمل المعرض في مراحله الثلاث قبل وأثناء وبعد».

وأضاف: «أعدت القيادة العامة لشرطة الشارقة خطة أمنية متكاملة من الجانب المروري والأمني، تتمثل في إدارة المرور والمهام الخاصة، ومتابعة من قبل إدارة الإعلام، كما تم تخصيص عدد من الدوريات لمراقبة المعرض وتسهيل حركة السير في الطرق العامة والداخلية المؤدية إليه، وإلى جانب ذلك سيتولى عدد من العناصر التابعين لإدارة المهام الخاصة متابعة الزوار واحتياجاتهم، كما عملنا على تأمين المعرض تأميناً كاملاً داخلياً وخارجياً بكاميرات المراقبة لضمان الخروج بأفضل النتائج المرجوة التي تعكس أهمية هذا المعرض إقليمياً وعالمياً في ظل التحديات الراهنة».

الحدث الأبرز

وقال عبد العزيز تريم: «نفخر في اتصالات بأن نكون راعياً رئيسياً لهذا الحدث السنوي الأبرز في عالم الكتاب والأدب والثقافة، وأن نسهم في دعم مساعي المعرض المتجسدة في إبراز الهوية الحضارية والأصالة التاريخية لإمارة الشارقة، وإثراء الأفراد والمجتمعات بالمعرفة والأدب».

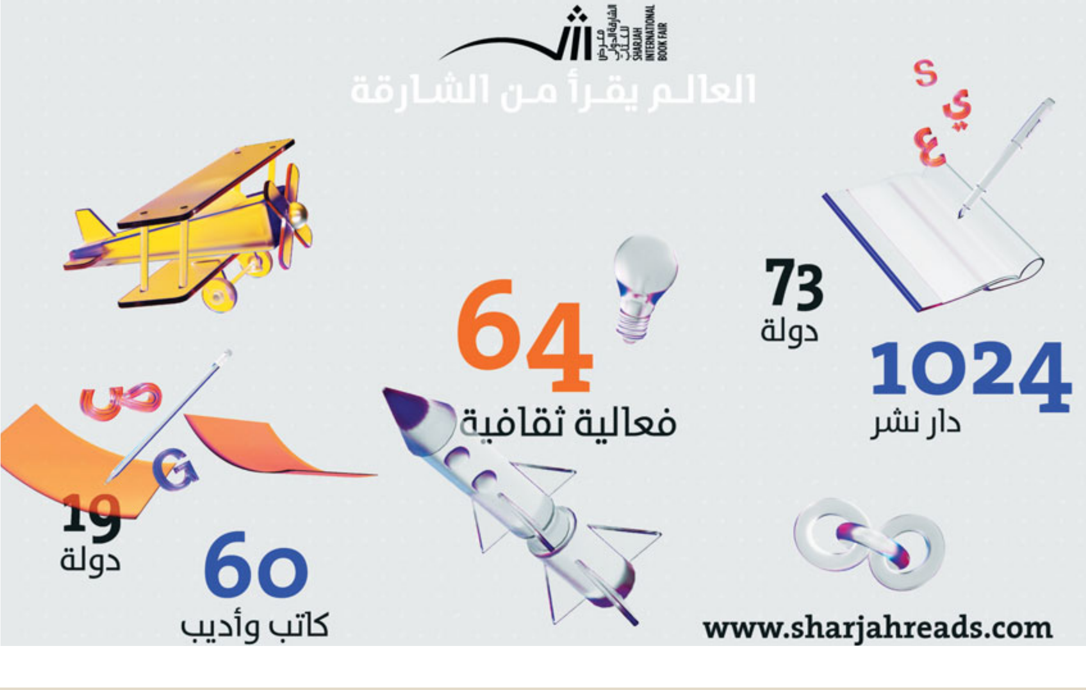
وتابع: «إن رعايتنا المتواصلة للمعرض عبر كل تلك السنوات تعكس إيماننا بالدور الذي تلعبه الفعاليات الوطنية الثقافية في بناء مجتمع ينعم أبناؤه بالعلم والمعرفة للمضي قدماً في مسيرة التقدم والازدهار لدولة الإمارات. كما تنسجم رعايتنا لهذا المعرض مع المسؤولية المجتمعية لـ«اتصالات» وحرصنا على الارتقاء بالمشهد الثقافي في الدولة».

وأكد تريم أن هذا اللقاء يعكس التزام كافة الأطراف بمواصلة المسيرة نحو تعزيز التواصل المعرفي والفكري من خلال هذا المحفل الثقافي على الرغم من الظروف والتحديات التي يشهدها العالم.

شراكة

وألقى سالم الغيثي كلمة قال فيها: «تنطلق الهيئة في مجمل الشراكات وجهود الرعاية والدعم الذي تقدمه للمعرض، من ركيزة أساسية، تؤمن فيها بأن الإعلام الناجح لا يستكمل المشاريع والمبادرات الكبيرة وحسب، وإنما يقود حراكاً مجمعياً ومؤسسياً لمزيد من الجهود والمنجزات، ويقدم لمتابعيه نماذج يمكن احتذاؤها والوقوف عند تجاربها لتحقيق نهضة مجتمعية كاملة».

وكشف الغيثي أن الهيئة بمختلف قنواتها وإذاعتها ومنصات التواصل الاجتماعي الخاصة بها، تضع برنامجاً كاملاً لتغطية فعاليات المعرض يتناسب مع برامج المعرض وفعالياته الاستثنائية، ويتضمن نقلاً مباشراً للفعاليات، وحوارات مع الضيوف، إضافة إلى برامج خاصة وحزمة تقارير تقدمها قناة الشارقة، وقناة الشرقية من كلباء، وقناة الوسطى من الذيد، وإذاعة الشارقة، و«إذاعة بلس 95». وستتولى منصات التواصل الاجتماعي التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، تغطية أهم فعاليات المعرض ونقلها للجمهور، كما سيقدم مركز التدريب الإعلامي سلسلة من الورش عن بعد، تُعنى بتسليط الضوء على أفضل ممارسات النشر المكتبي وفنون ومهارات التصميم الجرافيكي، وكتابة السيناريو وغيرها من المعارف القيمة.



نبض المواقع

«في اليقين».. الفلسفة في خدمة قضايا البشر

الشارقة:

علاء الدين محمود

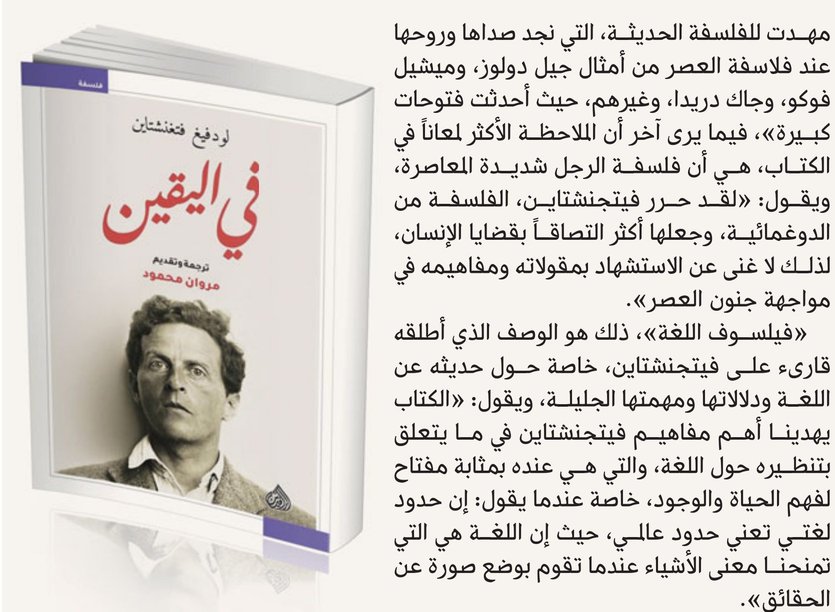
يعد كتاب «في اليقين» من المؤلفات المتأخرة للفيلسوف النمساوي الكبير لودفيج فيتجنشتاين «1889 ـ 1951»، وقد صدر عربياً من دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع، هذا العام 2020، ترجمة مروان محمد، وهو من أهم أعماله الفلسفية، بل حمل خلاصة أفكاره، وقد عمل على كتابته خلال عام ونصف في نهاية حياته، وهو في الأصل يلخص فكرة مجادلة مع صديقه نورمان مالكولم عام 1949، عن المعرفة والحس المشترك عند الفيلسوف جورج مور، وتبعاً لذلك، كتب مجموعة من الفقرات والملاحظات شكلت كتابه هذا. وناقشت هذه الفقرات موضوعات مثل المعرفة واليقين والممارسات الانسانية، وتطرق الى المذاهب الفلسفية مثل الشكّيّة والمثالية موضحاً أنها عديمة المعنى وغير مفهومة، وهنا تبرز النقطة المهمة التي تعمق فيها فيتجنشتاين، وهي أن الفلسفة يجب أن تركز على قضايا المجتمع وأن تتعمق في ما هو ماثل أمام الناس من مشاكل، في أفعالهم وممارساتهم، وفي أشكال الحياة، فهي يجب أن تتوصل إلى الأشياء من خلال العمل، وليس عبر التنظير، وبعمق ومن دون الوقوع في فخ التجريبية.

والكتاب يحرض القارئ على تأمل محمولاته الفلسفية، فهو مؤلف غير تقليدي، بل هو خروج عن الطرق القديمة للفلسفة، فالكاتب لا يرتب أفكاره بالصورة الأكاديمية المعتادة، حيث اتبع أسلوب الشذرات، الذي هو أقرب للكتابة الجمالية الإبداعية. فقد كان فيتجنشتاين من أشد الكارهين للتقاليد الأكاديمية، وهذا الكتاب يعبر عن محاولاته وسعيه الدؤوب في الخروج عن سطوتها، حيث إن فلسفة فيتجنشتاين هي للحياة والانسان العادي، وتنفر من الصلابة والجمود.

الكتاب وجد صدىً من قبل القراء العرب في المواقع القرائية المتخصصة، وأشار أحد القراء إلى الأسلوبية الساخرة عند فيتجنشتاين، فهو مثل نيتشه يهوي بمطرقة غليظة على الأفكار التقليدية من أجل فعل هدم يؤسس لجديد، ويقول: «يقدم فيتجنشتاين سخرية عالية المستوى ضد الفلاسفة المثاليين والشكيين، حيث يضحك على عباراتهم المكرورة، ولا يكتفي بالضحك بل يعريهم ويقدمهم كمجانين ضلوا طريقهم إلى الفلسفة، فإذا قال أحدهم إنه يشك في كونه يحمل جسداً، فيجب أن يوضع في خانة الجنون»، ويقف قارئ آخر عند روح التجديد التي حملها الكتاب عن فكرة الفلسفة، ويقول: «إن فيتجنشتاين في الكتاب يتناول أفقاً جديداً ومختلفاً عن الفلسفة، فهي لا تموت ولكن تتخذ وتتبع طرقاً وأساليب جديدة، فالفيلسوف الكبير يقرب فكرتها لأذهان الناس، ويعيد توجيهها بحيث تخدم المجتمع وقضايا الواقع والوجود بصورة تقطع من الطرق المتعالية التي عرف بها بعض الفلاسفة».

«فيلسوف متمرد»، هكذا وصف أحد القراء فيتجنشتاين، ويقول: «إن أفكار هذا الفيلسوف، إلى جانب ماركس ونيتشه، أو من عرفوا بفلاسفة الضد، مهدت للفلسفة الحديثة، التي نجد صداها وروحها عند فلاسفة العصر من أمثال جيل دولوز، وميشيل فوكو، وجاك دريدا، وغيرهم، حيث أحدثت فتوحات كبيرة»، فيما يرى آخر أن الملاحظة الأكثر لمعاناً في الكتاب، هي أن فلسفة الرجل شديدة المعاصرة، ويقول: «لقد حرر فيتجنشتاين، الفلسفة من الدوغمائية، وجعلها أكثر التصاقاً بقضايا الإنسان، لذلك لا غنى عن الاستشهاد بمقولاته ومفاهيمه في مواجهة جنون العصر».

«فيلسوف اللغة»، ذلك هو الوصف الذي أطلقه قارىء على فيتجنشتاين، خاصة حول حديثه عن اللغة ودلالاتها ومهمتها الجليلة، ويقول: «الكتاب يهدينا أهم مفاهيم فيتجنشتاين في ما يتعلق بتنظيره حول اللغة، والتي هي عنده بمثابة مفتاح لفهم الحياة والوجود، خاصة عندما يقول: إن حدود لغتي تعني حدود عالمي، حيث إن اللغة هي التي تمنحنا معنى الأشياء عندما تقوم بوضع صورة عن الحقائق».



ملف ثلاثي لمونديال السيدات

أعلـن الاتحاد الألماني لكـرة القدم أن بـلاده وجارتيها هولندا وبلجيكا ستتقدم بملف مشترك لاستضافة كأس العالم للسيدات لعام 2027.

والاتحاد الألماني ينضم بالتالي إلى مبادرة الهولنديين، وسيكون مستضيفاً لنهائيات مونديال السيدات للمرة الثانية، بعد 2011».

وستكون سفيرات ملف الترشيح الثلاثي، ثلاث لاعبات بارزات سابقـات: سيلفيا نايد لألمانيـا، فيمكي مايس لبلجيـكا وسارينا فيغمان لهولندا.

تحويل استاد بولندا إلى مستشفى

سيتحـوّل الاستاد الوطني في بولندا إلى مستشفى ميداني في العاصمـة وارسو، بحسب ما صرح مسـؤول حكومي، وذلك بعد التزايد الكبير في حالات الإصابات بفيروس كورونا المستجد التي أجهدت المرافق الصحية.

وجـاء القـرار بعـد أيام مـن طلـب الحكومة مـن المواطنين «البقـاء في منازلهم» و«العمل عن بُعد»، ضمن مجموعة من القيود؛ لكبح تفشي العدوى. وبُني الملعب خصيصاً لكأس أوروبا 2012 لكرة القدم ويتسع لستين ألف متفرج.

سان جيرمان يواجه مانشستر يونايتد.. وتشيلسي يصطدم بإشبيلية

8 مباريات مثيرة تدشن دوري أبطال أوروبا



مباريات سان جيرمان ومانشستر يونايتد تحمل كثيراً من الإثارة

يعـود دوري أبطال أوروبا لكـرة القدم إلى الواجهة اليوم بثمانـي مباريات تبرز منها قمتان: الأولـى بين باريس سان جيرمـان الفرنسـي ومانشستر يونايتد الإنجليـزي، والثانية بين تشيلسـي الإنجليزي وإشبيلية الإسباني في أولى جولات دور المجموعـات بعد نحو شهريـن من إسدال الستار على نسخـة الموسـم الماضـي الماراثونـي والاستثنائـي بسبب فيروس كورونا.

وتشهد الجولة الأولى أيضاً قمة لا تخلو من أهمية تجمع بيـن لاتسيـو الايطالي وضيفـه بروسيا دورتمونـد الألماني، فيمـا يخوض كل من برشلونة الإسباني ويوفنتوس الإيطالي اختبـاراً سهلاً نسبياً أمـام فرينكفـاروزي المجري ودينامو كييـف الأوكراني في سعيهما إلى حسم بطاقتي المجموعة السابعة.

ويعـول سان جيرمـان علـى أسلحته الهجوميـة بقيادة كيليـان مبابـي والبرازيلي نيمـار، بيد أن المهمـة لن تكون سهلـة أمام يونايتد الـذي استعاد توازنه فـي الدوري بفوز كبير على مضيفه نيوكاسل 4-1 السبت.

ويخوض تشيلسي مباراة لا تخلو من صعوبة أمام ضيفه إشبيليـة بطل مسابقة الدوري الأوروبي في قمة المجموعة الخامسـة، وسيكون الدفاع اللندني الهاجـس الأكبر لمدربه فرانـك لامبـارد بعدمـا اهتـزت شباكـه تسـع مـرات فـي المباريـات الخمـس التـي خاضهـا حتـى الآن بمعـدل 1،8 هـدف في المباراة. واستعاد لامبـارد خدمات لاعبي وسطه الأمريكي كريستيان بوليشيتش والمغربي حكيم زياش بعد تعافيهمـا مـن الإصابة، حيـث خاض الأول 87 دقيقة من المبـاراة ضد ساوثمبتـون، فيما لعب الثانـي دقائقها الـ20 الأخيرة.

والأكيـد أن لامبـارد سيعمـل على تصحيـح أخطاء خط دفاعه كـون إشبيلية يملك أسلحـة فتاكة في خط الهجوم بقيـادة الهولندي لوك دي يونـغ والمغربيين منير الحدادي ويوسف النصيري والارجنتيني لوكاس أوكامبوس.

ويحـل يوفنتوس ضيفـاً علـى دينامـو كييـف ضمـن المجموعة السابعـة، في غياب نجمه البرتغالي كريستيانو رونالـدو المصـاب بفيروس كورونـا المستجـد، ويـدرك يوفنتوس جيـداً أن إهدار أي نقطة أمـام الفريق الأوكراني قد يصعب مهمته في منافسة النادي الكتالوني على صدارة المجموعة.

وسيحاول برشلونة مصالحـة جماهيره بتحقيق انطلاقة قويـة فـي المسابقـة التـي استعصـت عليـه فـي الأعوام الخمسـة الاخيـرة والتي ودعهـا الموسم الماضـي بخسارة مذلة وتاريخية أمام بايرن ميونيخ 2-8 في ربع النهائي.

ويلتقـي زينيت سانت بطرسبرج الروسي مع كلوب بروج البلجيكـي، ورين الفرنسي مع كراسنودار الروسي، ولايبزيج الألماني مع إسطنبول باشاك شهير التركي.

البولندي مايكا ينضم إلى «الإمارات للدراجات»

أعلـن فريـق الإمـارات عـن انضمـام البولندي رافـال مايكا إلى صفوفه فـي صفقة تمتد عامين، وبانضمامه إلى الفريق، سيعزز الدراج المتخصص بسباقات التسلق قوة فريق الإمارات .

وقال مـاورو جيانيتي، مدير الفريق : «أصبحت تشكيلـة الفريـق مـن الدراجيـن المتخصصيـن بسباقـات التسلـق أكثر قوة بانضمـام رافال إليها، ونحن واثقون من أنـه سيقدم دعماً كبيراً لزميله تادي بوجاتشار.

وقـال رافـال مايكا: «سعيـد جـداً بإتاحة هذه الفرصة المميزة لي في هذه المرحلة من مسيرتي الرياضية، سأعمل مـع زميلي بوجاتشار وأقدم له المساعدة عند الضـرورة، كما أنني سأبذل قصارى جهدي لأحقق نتائج متقدمة كلما استطعت.

جوارديولا يثير الشكوك حول بقاء أجويرو

أفـاد المـدرب الإسباني جوزيـب جوارديولا بأن على مهاجمه الأرجنتيني سيرخيو أجويرو أن يقاتل مـن أجل أن يستحـق عقداً جديداً مـع مانشستر سيتـي الإنجليـزي، علـى الرغـم مـن أنـه الهداف التاريخي للنادي.

ودخل أجويرو الذي عاد السبت إلى الفريق بعد غيـاب لأربعة أشهـر بسبب الإصابـة، العام الأخير مـن العقد الذي يربطه بالنادي، وسجل الأرجنتيني البالـغ 32 عامـاً منـذ قدومه إلى سيتـي عام 2011 مـن أتلتيكـو مدريـد الإسباني 254 هدفـاً ولعب دوراً أساسيـاً فـي قيادته الى إحـراز لقب الدوري الإنجليـزي أربع مـرات، لكن ما حققـه الأرجنتيني خـلال الأعـوام الماضيـة لن يشفـع له حيـن يبدأ وإدارة النادي المفاوضات من أجل تجديد العقد.

أندية المحترفين تحصل على الترخيص الآسيوي

عقدت لجنـة التراخيص الابتدائية التابعة لنظام تراخيص الأندية في رابطة المحترفين الإماراتيـة، اجتماعها الدوري، الأحد، وترأس الاجتماع عمر الحاي الميدور رئيس اللجنة، وحضره حمد الجنيبي نائب الرئيس، وأحمد المهيـري، محمد حسن، محمـد الحمادي، ويوسـف عزيـر، أعضـاء اللجنـة، وفريـق عمـل إدارة التراخيص بالرابطـة، حيث تم خـلال الاجتماع البت في قـرارات الترخيص الآسيـوي والخاص بـدوري أبطـال آسيا عن دورة 2020-2021.

وبعـد الاطـلاع علـى ملفـات الأنديـة المتقدمة لطلب الرخصة، قررت اللجنة منح الترخيص الآسيوي لجميع الأندية المحترفة 14 بعد استيفائهـا جميع شروط ومتطلبات نظام تراخيص الأندية.

الزمالك يلحق بالأهلي ويجتاز الرجاء المغربي

حذا الزمالك المصـري حذو غريمه الأزلي الأهلـي، وعاد من الـدار البيضـاء بفوز مهم علـى حساب الرجـاء البيضـاوي المغربي 1- صفر فـي ذهاب الدور نصـف النهائي لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وسجـل الهدف المغربـي أشرف بنشرقي (18)، وستقـام مبـاراة الإيـاب علـى ملعب «استاد القاهرة الدولي» السبت المقبل.

ويسعى الزمالك إلى لقبه القاري السادس والأول منذ العام 2002، فيما يتطلع الرجاء لحصـد النجمـة القارية الرابعـة، فضلاً عن أنـه يقاتل علـى ثلاثية نـادرة، إذ حصد لقب الـدوري المغربي لأول مـرة منذ 2013 ، كما بلغ نصـف نهائي بطولة العالم للأندية (خسر لقـاء الذهـاب أمام الإسماعيلـي صفر-1 في القاهرة).



نزال المدربين يشعل أجواء معركة أبوظبي

العالم يترقب مواجهة حبيب نورمحمدوف وجستن جايثجي

الشارقة:
ضمياء فالح

ألقت الصحافـة العـالميـة الضـوء علـى مـن يقـف وراء نجمي الفنـون القتالية الروسي حبيب نورمحمدوف، والأمريكي جستـن جايثجـي قبـل نزالهما المترقـب فـي جزيـرة النـزال بالعاصمـة أبوظبـي، السبـت المقبل.

وكـــان عبد المنـاف والـد حبيـب الـذي توفـي قبـل عدة أشهـر بسبب إصابتـه بفيروس كورونـا عـن عمـر ينـاهـز الـ57 عامـاً، حرص علـى مشاركـة مهـام تدريب ابنه مـع خافيير مينديـز في سـان خوزيه بولاية كاليفورنيا.

ويعلـق مينديـز: «حبيـب تمـرن مع والده مـذ كان طفلاً، خسارته لا تعوض بالنسبة اليه، وعليه الآن أن يكرم ذكراه».

واعتـاد المخضـرم منديـز على تدريـب نجوم مثل دانييل كـورميـيـه ولـوك روكهـولـد، ومجموعة مـن مواطني حبيب الذين يرافقونه أينما حل، وهم ابن عمه أبو بكر نورمحمدوف، وإسـلام ماخـاشيـف، وزبـيـر توخجوف، وإسلام محمدوف.

في المقابل، يتسلح جايثجي بمـدربـه تريفـور ويتـمـان المصـارع السابـق الـذي يملك خبـرة 20 عامـاً ويقـول عنـه: «كنت مصارعاً في المقام الأول لكن ويتمـان حولنـي لمهاجم، لـم أكن أعرف كيـف ألكم، ولم أتلـق لكمات من قبـل، وعندما تعرضـت للضـرب فـي نزالـي الخامـس قلـت إننـي بحاجـة لمـدرب، العمـل مـع ويتمـان منحنـي ثقة كبيرة، لا يهمني إن ربحت النزال، أو خسرته، الأهم أنني أقـدم كل ما عندي وأجلب الفخر لعائلتي».



حبيب مع خافيير مينديز

دوري الخليج العربي
ARABIAN GULF LEAGUE

بداية مثيرة لدوري الخليج العربي

أهداف غزيرة و3 حالات طرد وإقالة مدرب في الجولة الأولى



إعداد:
علي نجم

يبدو أن رياح دوري الخليج العربي ستكون «عاصفة» هذا الموسم، بعدما جاءت افتتاحية المسابقة غزيرة تهديفياً، بغلة وصلت إلى 29 هدفاً، وبـ6 مباريات انتهت بانتصار مقابل تعادل إيجابي واحد، وبثلاث حالات طرد، وبإقالة مدرب هو الروماني ريجيكامب المدير الفني لفريق الوصل.

كانت الغزارة التهديفية السمـة الأساسية لـ«دورينا» الذي عاد ليخطف كل الأضواء؛ بعد فترة توقف دامت منذ مارس/آذار الماضي، حين علقت منافسات الموسم الماضي؛ بسبب جائحة «كوفيد 19».

«الفرسان».. مسيرة مميزة محلياً وقارياً



من مباراة كلباء والأهلي

حافظ فريق شباب الأهلي على سجله خالياً من الهزائـم هـذا الموسم علـى المستويين المحلي، والقـاري، وخاض شباب الأهلـي منافسات دوري المجموعـات من دوري أبطال آسيا، حيث لعب 3 مباريات في دور المجموعـات، فاز في مباراتين وتعادل في الثالثة، قبل أن يتأهل إلى الدور الثاني ليواجـه الأهلي جـدة ويتعادل معـه 1-1، قبل أن يخسر بركلات الترجيح.

أمـا على المستوى المحلـي، فقد لعب الفريق حتـى الآن مباراتين، تعادل في الأولى مع الظفرة ضمـن مسابقـة كأس الخليج العربـي، وفاز في الثانية على اتحاد كلباء بالثلاثة.

وفـي حصاد بلغة الأرقام، يكـون شباب الأهلي قد لعـب حتى اليوم 6 مباريـات، حقق الفوز في 3 منها، وتعادل في مثلها، وسجل 7 أهداف بينما سكن مرماه هدفين فقط.

400 هدف لبني ياس في المحترفين

ضـرب بنـي ياسـ بقـوة، حيـن حقـق الفوز برباعية على الوصل في زعبيل، ولم يكن الهدف الذي سجله البديل جـون تيبارعاديا في مسيرة «السمـاوي»؛ حيث حمل رقم 400 في مسيرة الفريق في دوري المحترفين.

وكان بني ياس قد نجح في تسجيل 396 حين توقف عـداد المسابقة الموسم الماضي؛ بسبب جائحة كورونا.

أما هدف الوصل الذي سجله اللاعب ليما فقد حمل الرقم 401 في مرمى بني ياس .

الوحدة يتجاوز حاجز الـ 500 نقطة

انضـم العنابي إلى الأندية التي تجاوزت حاجز الـ500 نقطة في دوري المحترفين.

وكان رصيد الوحدة قد توقف عند 499 نقطة عنـد توقف المسابقة في الموسم الملغى، قبل أن يحقق الفـوز الثمين على حساب حتا، ليرفع غلتـه إلـى 502 نقطة فـي تاريـخ مشاركته في دوري الخليج العربي.

وتمكن الوحـدة من تجاوز حاجز الـ500 أيضاً على مستوى التهديف، بعدما رفع غلته إلى 554 هدفاً في 286 مباراة لعبها.



من مباراة العين وخورفكان

ضـربت الفرق بقوة تهديفية، وكشـفت عـن أنياب هجومية «فتاكة» قياسـاً إلى الفعالية التي تميزت بها، بعدما تمكن 11 فريقاً من تسـجيل 29 هدفاً في 7 مباريات، وبمعدل أكثر من 4 أهـداف في المباراة الواحـدة، كان نصيب الوحدة منها حصة الأسد بتسجيل نصف درزن في شباك حتا.

وتربـع الوحدة فوق قمة الترتيب بعـد انتهاء الجولة الأولى، ليتسـاوى مـع 5 فرق أخرى نالـت العلامة الكاملـة في الجولة الأولـى؛ وهـي: الظفـرة وبني ياسـ وشبـاب الأهلـي والشارقة والعين.

وانتهت قمة مباريات الأسبوع بين النصر والجزيرة بالتعادل الإيجابي، وكشفت مباريات المرحلة الأولى، أن التنافس سيكون على أشده بين الفرق، خاصة وأن العديد منها كشف عن مكامن قوة، وعن قدرات سيكون لها الدور في تحديد مسار النتائج.

وتربـع الوحـدة فـوق قمـة الترتيـب، حيـن دك مرمـى حتا بنصـف درزن من الأهداف في ليلة عرف فيها السلوفيني ماتافز طريقـه إلى الشباك؛ بعدما ضل عنها منذ الوصول إلى «أصحاب السعادة».

ولـم يكـن ماتافز هو نجم شبـاك اللقاء وحده؛ بـل إن القائد إسماعيل مطر سرق الأضواء والنجومية بتسجيل هدف من ركلة جـزاء وصناعـة هدفين، ليثبـت أن «الدهن فـي العتاقي»، وأنه «الأسطورة» التي يشار إليه بالبنان بعدما أثبت أن العمر مجرد رقم قياساً إلى دوره وفاعليته وجهده فوق المستطيل الأخضر.

وسطر بني ياس فوزاً كبيراً على حساب الوصل في زعبيل، ليسهـم في إقالـة المدير الفنـي الرومانـي ريجيكامب الذي بـات الضحية الأولى بعـد بداية الموسـم، علماً أن «ريجي» هـو المدرب الثالـث الذي يقال هـذا الموسـم، بعدما أقيـل الهولنـدي فوتـا (الوحدة)، والإسبانـي كانيـدا (خورفكان).

وقـدم بني ياس 90 دقيقـة وجه بها رسالة إلـى المنافسين، بأنـه سيكون خصماً صعبـاً، وورقة رابحة في سباق الصراع على اللقب.

واحتـاج الشارقـة حامـل اللقـب إلـى جهـد استثنائـي، وإلى «ريمونتادا» مجنونة، بعدما قلب التأخر أمام الفجيرة بهدفين مقابل هدف حتى الدقيقة 80، إلى فوز كبير بالأربعة في موقعة كان فيها مربـع الخطر البرازيلي بقيادة الساحر كورونادو عنصر الحسم في تشكيلة المدرب المواطن عبد العزيز العنبري، وعاد ويلتـون ليؤكد أنـه ماكينة أهـداف في تشكيلـة الملك، فسجل ثنائية، بينما ترك لـ«كورونادو» مسؤولية تسجيل الهدف الثالث الذي يعد الأجمل في هذه الجولة.

ولعل من المفارقات، أن الشارقة كان قد أنهى رحلة الموسم الماضـي مـن ملعب الفجيرة على وجـه التحديد؛ حين فاز على صاحـب الأرض بالثلاثة، قبل أن يعود هذا الموسم ويحقق فوزه الأول برباعية.

أمـا شباب الأهلي فقـد عاد من ملعب كلبـاء، بفوز مستحق بثلاثية نظيفة، حين زار شباك المنافس مبكراً بهدفين برازيليين الأول لـ«المقيـم» إيريك والثانـي لأدواردو، قبل أن يسهم طرد سلطـان الزعابي في ضرب آمال «النمـور» بالعودة إلى المباراة فـي مقتل، حتى تمكن وليـد حسين من تسجيـل هدف فريقه الثالث بتسديدة من خارج المربع.

وحقـق الظفـرة فوزاً كبيراً علـى ضيفه عجمـان برباعية في أول مبـاراة تحت قيادة مديره الفني الجديـد الصربي الكسندر، فـي موقعة تألق بها الثنائـي المكون من الأردني ياسين البخيت وسهيل المنصوري بتسجيل كل واحد منهما لثنائية.

حتا لا يفوز في الجولات الأولى

لم يعرف حتـا طعم الفوز في الجـولات الأولـى في زمن دوري المحترفيـن، بعدمـا فشـل للمـرة الخامسـة فـي تحقيق الانتصـار الذي لا يزال يبحث عنه.

ومنـي حتـا بالهزيمة في 4 مباريـات مقابل تعـادل واحد كان أمـام الوحـدة في موسم 2016-2017، ولـم يفلـح فـي تسجيـل سـوى هـدف واحد، بينما تلقى مرماه 16 هدفاً.

وهنا نتائج حتا في الجولات الأولى:

موسـم 2020-2021: الوحدة- حتا: 6-صفر

موسم 2019-2020: حتا- شباب الأهلي: صفر-3

موسم 2018-2019: شباب الأهلي- حتا: 4-1

موسـم 2016-2017: حتا- الوحدة: صفر-صفر

موسم 2007-2008: حتا- الشباب: صفر-3

التوقف الطويل وراء غزارة الأهداف والإصابات

87 بطاقة صفراء و74 هدفاً في 23 مباراة بالبطولات الثلاث

رأس الخيمة:
علي البيتي

شهدت البطـولات الثـلاث «دوري وكأس الخليج العربـي والتصفيات التمهيدية لبطولـة كأس رئيس الدولـة» أهدافاً غزيـرة وخروج البطاقـات الملونة بكثافـة إلـى جانب الإصابات، وأقيمـت حتى الآن 23 مبـاراة منذ إعلان عودة النشاط الرياضي بعد توقف 7 أشهر.

ففـي بطولـة كأس الخليـج العربـي أقيمـت 6 مباريـات سُجـل فيهـا 17 هدفاً وشهـدت 21 بطاقة صفـراء وواحده حمراء، وفي الدوري سجلت الجولة الأولـى «7 مباريـات» 29 هدفـاً و24 بطاقة صفراء وحمـراء، وفي تصفيات كأس رئيـس الدولة اهتزت الشبـاك 28 مرة في 10 مباريات وبلغ عدد البطاقات الصفراء 42 واثنتين حمراوين.

وبلغ عدد الأهـداف في البطولات الثلاث 74 هدفاً والبطاقات الصفـراء 87 والحمراء 6 بطاقات، وشكا كل مدربي أندية الدوري وأندية الأولى من الإصابات، ويقـدر عدد اللاعبيـن المصابيـن في الأنديـة حالياً بأكثـر من 20 لاعباً تتفاوت إصاباتهم، لكن معظمها عضلية.

وقـال عارف شلنك مدرب التعـاون إن هناك أكثر مـن لاعب فـي فريقه تعرض للإصابـة، واعتبر أن الإصابات متوقعـة، لأن اللاعبين توقفوا لفترة طويلة، وذكر أن عدد البطاقات الصفراء والأهداف أيضاً مرتبط بالتوقف الطويل لأن اللاعبين ما زالوا غير جاهزين.

واعتبـر عبدالله علـي لاعب دبا الفجيـرة الحالي أن التوقـف أثّر فـي اللاعبين وفي الجانـب البدني، وقال: «ليسـ من السهـل أن يعـود اللاعبون إلـى ممارسة نشاطهـم بعـد توقـف طويـل جـداً، وهـذه أول مرة يتوقـف فيها اللاعبون لهـذه الفتـرة الطويلة عن كرة القـدم، لذلك فالإصابات متوقعة، وكذلك العدد الكبير من الأهداف».

ومـن جهته، قـال الدكتور خالد أبوعبيـد اختصاصي العظـام وطبيـب نادي الإمـارات أن الإصابـات بصورة عامـة، تعـود إلى عـدة أسباب مـن بينهـا قصر فترة الإعـداد وأوضح: «عندما يتوقف اللاعب لسبعة أشهر أو أكثـر لا بـد أن تكـون فتـرة الإعـداد 6 أسابيع على الأقـل، لأن هنـاك مشكلة زيـادة الوزن التـي يجب أن تراعـى، والأمر الآخـر الذي أرى أنـه وراء الإصابات هو الاستخـدام الخاطـئ للبروتينات وزيـادة وزن العضلة التـي لا تتناسب مـع كرة القدم، حيـث يحتاج اللاعب إلى عضلة قوية وليست كبيرة الحجم».

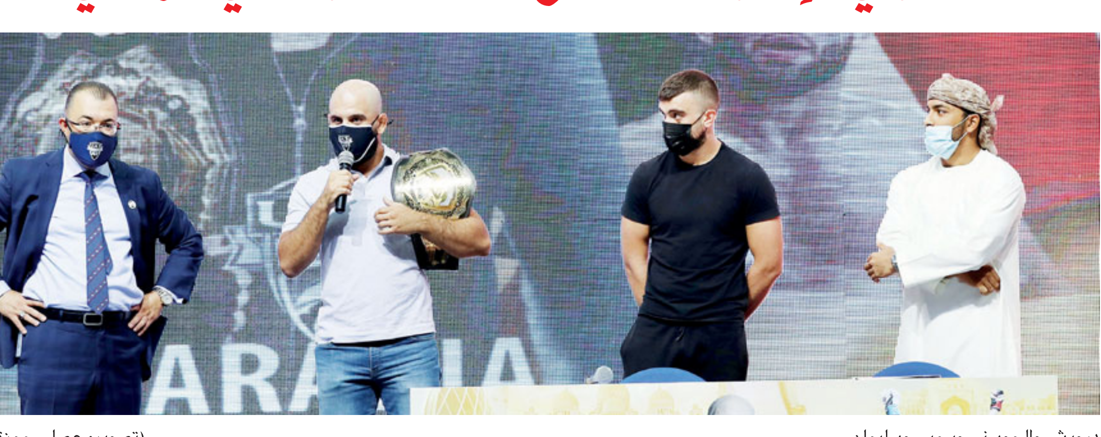
وذكـر الدكتور خالد أبوعبيد أن زيادة أوزان اللاعبين أيضـاً مـن أسبـاب الإصابات، مـع الوضع فـي الاعتبار أن اللاعب لـم يخضع لتدريبـات التخسيس المطلوبة بسبب قصر فترة الإعداد.



خالد أبوعبيد: زيادة وزن اللاعبين مشكلة تواجه أطباء الأندية

النسخة الدولية تنطلق 27 نوفمبر

«محاربي الإمارات» تجمع أبطال العرب في أبوظبي



درويش والحوسني ويحيى وسليمان (تصوير: عصام حمزة)

أبوظبي:
محمد مصطفى

كشفـت اللجنـة المنظمـة لبطولة «محاربـي الإمـارات»، عـن تنظيـم النسخـة الأولـى من البطولـة العربية المخصصة لأبطال العرب المحترفين والهـواة لفنـون القتـال المختلطـة، وتقـام النسخـة الأولـى مـن البطولة فـي العاصمـة أبوظبـي ينايـر 2021.

جـاء الإعلان عـن الحدث خـلال مؤتمر صحفـي موسع عقد، الاثنيـن، في صالة جوجيستو آرينـا، بحضور فؤاد درويش، مديـر عام شركة بالمز الرياضية، رئيس اللجنـة المنظمـة للبطولـة، وبمشاركة المقاتليـن الثنائـي الإماراتـي يوسـف الحوسنـي، ومحمـد يحيـى، والسـوري طارق سليمان.

وأكد فؤاد درويش أن تنظيم النسخة العربيـة لمحاربي الإمـارات يأتي ضمن مشـروع رياضي طمـوح، هدفه تسليط الضـوء علـى المقاتليـن العـرب، ويأتي ترجمـة لتوجيهات عبدالمنعم الهاشمي رئيسـ الاتحاديـن الإماراتـي والآسيوي للجوجيتسـو، مشيـراً إلـى أن النسخـة الدوليـة الـ14 لبطولة محاربـي الإمارات ستجرى في 27 نوفمبر المقبل.

الملك «قمر 14» ونجمة رابعة على التوالي

الشارقة يواجه الوصل بطموح دوري الـ«100% فوز»

الشارقة:
عصام هجو

يطمح نادي الشارقة إلى كتابة تاريخ جديد في مسيـرة كرة اليد بالدولة، في مباراته التي يستضيـف فيها الوصل، فـي الخامسة والربع من مساء اليوم، في ختام الدوري المستكمل من الموسـم السابـق 2019-2020، ويواجه الملـك الإمبراطور برغبة الفـوز لتحقيق رقم غير مسبوق بالصعـود إلى منصة التتويج من دون هزيمة، أو تعادل، فضلاً عن الأرقام التي باتت محسومة مسبقاً، وهي الفوز باللقب 14 مـرة، و4 مرات متتالية، وهي من الأرقام غير المسبوقة أيضاً.

يذكر أن المبـاراة كانت مبرمجة على صالة الوصـل فـي زعبيـل، وتـم التحويـل باتفاق الناديـيـن كنـوع من التعـاون لإتاحـة الفرصة للشارقة للاحتفال ببطولة الدوري على أرضه.

وأكـد جاسـم محمـد عبد الله عضـو إدارة الألعـاب الجماعية ومشرف اليـد الشرقاوية، اكتمـال كل الترتيبات الخاصـة بتتويج الملك بطـلاً لـدوري اليـد كما أكـد جاهزيـة الفريق لمبـاراة الختـام، وتوجـه بالشكـر إلـى أسرة نادي الوصـل على موافقتها الفورية على نقل المبـاراة مـن ملعبها فـي زعبيل إلـى ملعب سمنان.

وتابع: «نادي الشارقة يقدر ويثمن متابعة الجماهيـر عبـر الفضائيـات لحفـل التتويج، ومن جانبنا سنحتفل بالإنجاز، وفقاً للإجراءات الخاصـة بالبروتوكـول الرياضـي، وأتمنـى أن تتواصل الأفـراح دائماً في قلعـة الملك، فها نحن نتوج ببطولة دوري اليد، بعد ساعات من تتويج فريق السلة ببطولة الدوري».

وتشهـد ساحة المنافسة بقيـة المواجهات المعلقـة في الجولة الثامنـة عشرة والأخيرة، فيلتقـي مليحـة والنصـر، ويلعـب بنـي ياس مـع شباب الأهلـي، ويواجه الجزيـرة الوحدة، ويلتقـي العين مع الظفـرة، وتلعب جميعها فـي الساعة السابعـة باستثناء مبـاراة تتويج الشارقة ملكاً لدوري الأقوياء التي ستكون عند الخامسة والربع.

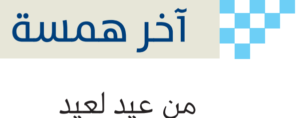
وبنهايـة مباريـات، اليـوم، يدخـل اتحـاد الإمارات لكرة اليد في الإعداد لانطلاقة بطولة كأس الإمارات لكرة اليد التي تنطلق الجمعة.

جاسم محمد



تأهل الكبارفي كأس آسيا للشطرنج

أسفرت نتائج بطولة كأس الأمم الآسيوية للشطرنج لفئة الرجال التي ينظمها الاتحاد الآسيوي بنظام الأون لاين بمشاركة 38 دولة، عن تأهل 8 منتخبات صعدت إلى الأدوار النهائية حيث تلتقي إيران مع سنغافورة،والفلبين مع كازاخستان، ومنغوليا مع الهند، وأستراليا مع إندونسيا بنظام البلاي أوف (خروج المغلوب).



آخر همسة

من عيد لعيد
نجدد الولاء
بحب والتزام
وعطاء ووفاء

المدفع: إنجاز مستحق للنادي الكبير

الشارقة يهدي لقب دوري السلة إلى سلطان



من تتويج الشارقة بدوري السلة (تصوير: محمد طاهر)

متابعة:
مسعد عبد الوهاب

عاشت قلعة «الملك» فرحة عارمة ابتهاجاً بتتويج الشارقة بطلاً لدوري كرة السلة للرجال لموسم 2019-2020، إثر فوزه بملعبه في المباراة النهائية أول أمس الأحد على شباب الأهلي بنتيجة 106-103، وانتزع الشارقة اللقب بعد غياب دام 16 عاماً، من شباب الأهلي الذي أصبح وصيفاً للبطل بعد احتكاره اللقب 11 مرة توالياً، فيما أضاف البطائح إنجازاً آخر لإمارة الشارقة، بتتويجه ثالثاً، بفوزه على النصر 95-89.

وهنأ عيسى هلال رئيس مجلس الشارقة الرياضي، نادي الشارقة باللقب ونادي البطائح بالمركز الثالث، مؤكداً أن الدعم اللامحدود لصاحب السمو حاكم الشارقة وراء الطفرة التي تعيشها الرياضة في الإمارة، وأن التتويج بداية عصر جديد لكرة السلة الشرقاوية.

وأهدى علي سالم المدفع رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة الرياضي، الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، مثمناً دعم سموه الذي يقف وراء إنجازات النادي، وإلى سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة، وإلى سمو الشيخ عبد الله بن سالم بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة، وجماهير ومحبي النادي، مؤكداً أن ما تحقق نتاج عمل وجهد كبير لمجلس الإدارة والإدارة الفنية واللاعبين الذين أثبتوا جدارتهم واستحقوا الفوز الذي يؤكد أن هذا الكيان كبير، مشيداً بدعم مجلس الشارقة الرياضي.

كما أهدى حمد سالم بن حمودة الكتبي، رئيس مجلس إدارة نادي البطائح الإنجاز الذي حققه الفريق المتوج بالبرونزية، إلى صاحب السمو حاكم الشارقة، مشيداً بدعمه الكبير الذي يقف وراء كل النجاحات التي يحققها النادي.

وبارك عبد اللطيف الفردان نائب رئيس اتحاد كرة السلة، لنادي الشارقة مشيداً بمستوى المباراة النهائية التي أكدت تطور مستوى كرة السلة الإماراتية.

وكشف عبد الحميد إبراهيم، المدير الفني لفريق الشارقة لكرة السلة للرجال عن أن رهانه على العامل البدني هو سر انتزاع الفوز بعدما كان الفريق متراجعاً حتى منتصف الربع الرابع من المباراة قبل أن يقلب الطاولة ويفوز.

اللعب على الورق

«جبتك ياعبد المعين»!

■■ في موسم عنوانه «الاستثناء» يجب ألا تعترينا الدهشة من أي شيء استثنائي، إذا كنا تعودنا في ماضينا مثلاً على أن يتم «تفنيش» المدربين إذا تورط الواحد منهم في 3 خسائر على التوالي، ففي موسمنا «الكوروني» هذا صادفنا حتى الآن 3 «تفنيشات».. اثنان قبل ضربة البداية: للهولندي مارك فوتا في الوحدة، والإسباني راوول كانيدا في خورفكان، وواحد من بعد أول مباراة في المسابقة هو الروماني ريجيكامب مدرب الوصل. ولن نتوقف عند الحيثيات والأسباب لأنها واضحة ومعروفة ويمكن استنتاجها، لكن حقاً، التوقيت محير وعجيب وغريب، وليس له أي تفسير منطقي، والرسالة التي تحملها هذه العينة من القرارات، أننا إذا أكملنا على هذا المنوال سندخل موسوعة جينيس برقم قياسي غير مسبوق، وعلينا أن نقنع بأن «أهل مكة أصبحوا تائهين في شعابها»!

■■ لو أن العطاء بالمستوى المطلوب، وبصمة الخبرة حاضرة، ولا يوجد «نشاز» من أي نوع في معزوفة الفريق، لن يتوقف المرء مطلقاً عند السن ويعتبره سبباً لأي تقاعس أو تقصير، وبدلاً من أن يكون عمر اللاعب عذراً وذريعة سيصبح امتيازاً وميزة.. هذه المقولة إذا طبقتها على الصورة التي ظهر بها المنتخب في أول ظهور له أمام أوزبكستان ستعرف لماذا توقفنا كلنا عند متوسط أعمار اللاعبين واعتبرناه «عيباً ونقيصة»، ولماذا حدث العكس تماماً في حالة إسماعيل مطر (37 عاما) الذي تسابقنا في كيل المديح والثناء عليه وهو يبدع ويسجل في مستهل موسمه العشرين.

ورسالة هذه الخاطرة أن «سمعة» حالة استثنائية يصعب القياس عليها، وأن الاستثناء هنا من النوع الذي لا يكسر القاعدة، والقاعدة في ديرتنا «بكل أسف»، أن سن الـ30 محطة لبحث الوقت المناسب للاعتزال.

■■ نعم الظاهرة ليست عندنا فقط، لكن هذا ليس مبرراً لاستفحالها أو لرؤية صور غريبة وأشكال متباينة لها، أعني ظاهرة الاستخدام السيئ لتقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، فياليت «بدري..بدري» تتوقف عند الحالات العجيبة التي شهدتها الجولة الأولى بخاصة مباراة العين وخورفكان، لأنها كلها تدرس تحت عنوان «جبتك ياعبد المعين»! وأهم ما في هذه الرسالة أن تراعى «السرعة والدقة» في الحالات التي تقتضي التدخل، لأن التأخير ضد كل أهداف اللعبة ويفسد متعتها، ولأن الخطأ يلغي العدالة ويقتل الطموح، وغني عن البيان أن هذه المشاهد تزعزع الثقة في الحكم، خصوصاً إذا كان على بعد متر من الحادثة التي فضل اللجوء فيها إلى «الفار»!

ضياء الدين علي
deaudin@gmail.com

تعاون بين شباب الأهلي وخورفكان



مسؤولو الناديين يتبادلان الدروع التذكارية

الفجيرة:
«الخليج»

زار وفد من إدارة نادي شباب الأهلي دبي الأحد نادي خورفكان، وضم الوفد اللواء محمد أحمد المري رئيس قطاع الألعاب الرياضية، وماجد سلطان بن سليمان المدير التنفيذي، ومنصور بوعصيبة عضو مجلس الإدارة، وكان في استقبالهم عمار راشد علاي، أمين السر العام، وخالد مراد الرئيسي المشرف العام للألعاب الجماعية، وسلطان العبيدلي مشرف الألعاب الفردية..

وتأتي الزيارة بغرض تعزيز التعاون المشترك بين الناديين وتبادل الخبرات والتنسيق، للارتقاء بأواصر العلاقات لما فيها من مصالح للجانبين، وفي ختام الزيارة قدّم علاي درع النادي وبعض الهدايا التذكارية للوفد الزائر.

الطنيجي يشيد بجهود العاجل مع البطائح



سعيد العاجل — عبيد الطنيجي

أشاد عبيد سعيد الطنيجي أمين سر عام نادي البطائح، ورئيس اللجنة الرياضية، بالفوز المهم لفريق الكرة، أمس الأول الأحد، على ضيفه فريق نادي الحمرية بهدف، وقال: «سعادتنا كبيرة بالبداية القوية للموسم الكروي، وبنتائج الفريق في تمهيدي بطولة الكأس لأندية الدرجة الأولى، ونطمح إلى الذهاب بعيداً في البطولة الأغلى على نفوس الجميع».

وأكد أن مجلس الإدارة برئاسة حمد بن حمودة الكتبي لن يدخر جهداً في سبيل الارتقاء بالعمل في النادي خلال الفترة القادمة، وقال: «تعادلنا في بداية المشوار مع العربي، وحققنا الفوز على الحمرية الذي يعد من الفرق المرشحة للصعود والمميزة في ساحة الدرجة الأولى، والفوز على فريق رائع كالحمرية؛ يمنح اللاعبين مزيداً من الثقة بالنفس.

وأكد سعيد العاجل مشرف البطائح للكرة أن القادم سيكون أفضل؛ بفضل الدعم والمتابعة والاهتمام الكبير من قبل إدارة النادي، ومن عبيد سعيد الطنيجي الذي يقف على كل صغيرة وكبيرة تخص العمل بفريق الكرة.

ختام رائع لبطولة «دبي بورميت» للقوة البدنية



صورة تذكارية في ختام البطولة

اختتمت السبت بطولة دبي بورميت للقوة البدنية، التي أقيمت في صالة ديزر باربر في دبي، بإشراف اتحاد بناء الأجسام واللياقة البدنية، وشارك في البطولة 56 لاعباً ولاعبة، وحضر منافساتها رئيس مجلس إدارة الاتحاد الشيخ عبدالله بن حمد بن سيف الشرقي، ومسؤولو الاتحاد، وأشاد الشرقي بالتنظيم الجيد والروح الرياضية العالية والالتزام بالمعايير للمشاركين، مؤكداً أن ذلك يمهد لتنظيم بطولات أخرى.

وشهدت المنافسات أرقاماً لرفعات مميزة، كما كشفت عن أداء يبشر بمستقبل واعد لبعض اللاعبين المواطنين، وأكد عضو مجلس إدارة اتحاد بناء الأجسام واللياقة البدنية ورئيس لجنة القوة البدنية فيصل الغيص الزعابي، أن المنافسات كشفت عن تميز في الأداء والقوة لغالبية اللاعبين ما أعطى انطباعاً فنياً مهماً يمكن الاستفادة منه عند تشكيل المنتخب الوطني قبل المشاركة في البطولات المقبلة، كما تقدم بالشكر لصالة ديزر باربر للتعاون ودعم نجاح البطولة.

«أفجان» يحلق بلقب «كأس زايد»

«فورجهيل» بطل سباق «أم الإمارات»

«فورجهيل شيكو» بطل كأس «أم الإمارات»

حلق الجواد «أفجان» للمالكة والمدربة ماريا هاجمان إريكسون، بلقب كأس زايد، بمضمار برو بارك بالسويد، وتوج «فورجهيل شيكو» بلقب كأس «أم الإمارات»، فيما خطف «جاندالف دوبومبادور» للنجيفي ريسنج كأس الوثبة ستاليونز، بمضمار كابنيللي الإيطالي، وأقيمت تلك السباقات يوم الأحد، تحت مظلة النسخة 12 من مهرجان منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة.

وأكد الجواد «أفجان» بقيادة كارلوس لوبيز جدارته بالفوز السهل الذي حققه في سباق كأس زايد لمسافة 1750 متراً، البالغة جائزته المالية 250 ألف كرونا سويدية، متفوقاً بفارق 1,5 طول ومسجلاً زمناً قدره 1:59:90 دقيقة.

ومن ناحية أخرى، توج «فورجهيل شيكو» لآن بنتنج فاليري بإشراف أي بوت وقيادة سيلفاتوري سولاس، بطلًا لسباق كأس «أم الإمارات» لمسافة 2000 متر البالغة جائزته 11 ألف يورو، وجاء فوز الجواد المنحدر من نسل «هلال الزمان» بفارق 0,75 طول.

وخطف الجواد غير المهزوم «جاندالف دو بومبادور»، لمالكه النجيفي ريسنج بإشراف أي بوت وقيادة الفارس أنطونيو فريزو، لقب كأس الوثبة ستاليونز لمسافة 1800 متر، البالغة جائزته 11 ألف يورو.

400 متسابق في «نصف ماراثون المدينة»

ينطلق يوم الجمعة المقبل، سباق «ماي دبي نصف ماراثون المدينة» الذي تنظمه شركة «بروموسفن للتسويق الرياضي» بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي، برعاية شركة «ماي دبي» وبدعم شرطة دبي وهيئة الطرق والمواصلات، ويقام في منطقة مركز دبي المالي العالمي، ويشارك فيه أكثر من 400 شخص من مختلف الجنسيات والأعمار، ويضم 3 فئات على مسافات 21 كيلومتراً، و10 كيلومترات، و5 كيلومترات.

أجندة اليوم

دينامو كييف	×	يوفنتوس	20:55
تشيلسي	×	إشبيلية	23:00
برشلونة	×	فرينكفاروزي	23:00
لاتسيو	×	بروسيا دورتموند	23:00
باريس سان جيرمان	×	مانشستر يونايتد	23:00
بيراميدز	×	حوريا	23:00

«أنا لا ليّ قريب ولا غريب ولا صاحب».. جملة شهرتها

دنيا ماهر: «الإنس والنمس» حقق أهم أحلامي



القاهرة:
أحمد الروبي

حققت الفنانة دنيا ماهر نجاحاً كبيراً في رمضان الماضي من خلال مسلسل «بـ100 وش»، لدرجة جعلت جملتها الشهيرة في المسلسل: «أنا لا ليّ قريب ولا غريب ولا صاحب»، تتصدر محركات البحث، وحققت كثيراً من التداول على «السوشيال ميديا»، ووسائل الواصل الاجتماعي، لتحظى دنيا هذا العام بشعبية كبيرة، من جراء دور كانت تتوقع له نجاحاً تقليدياً، لكنه فاجأ الجميع بنجاح نال أعجاب شريحة كبيرة جداً من جمهور الوطن العربي.

دنيا ماهر تؤكد أنها لم تتوقع هذا النجاح، ولا المحيطون بها، ولا الجمهور كان يتوقع أن تدخل إلى منطقة الكوميديا، وتتفوق بهذا الشكل، ما اسعدها، لتكتمل سعادتها بالاتجاه إلى السينما لتقف أمام الفنان محمد هنيدي، في تجربة سينمائية جديدة، انتهت مؤخراً من تصويرها، ومزيد من التفاصيل في الحوار التالي..

دنيا ماهر

■ كيف كان وقع دورك في فيلم «الإنس والنمس» عليك؟

– الحمد لله، انتهيت أخيراً من تصوير مشاهدي في فيلم «الإنس والنمس»، ولا يمكن أن أصف سعادتي ببداية تصوير هذا العمل تحديداً، ووقوفي أما نجم كبير بحجم محمد هنيدي، فكنت سعيدة جـداً، بالتواجد في عمل سينمائي يحمل كوكبة كبيرة من النجوم، سواء في الإخراج، أو التأليف، وكذلك الممثلين، فضلاً عن الدور نفسه الذي سيكون إضافة مهمة كبيرة جداً لي في مشواري السينمائي، والفني بشكل عام.

وأتمنى أن يراني الجمهور في هذا العمل بشكل مختلف، ويحب ما أقدم.

■ كيف تلقيت نجاح «بـ100 وش» وهل كنت تتوقعينه؟

–توقعت النجاح لكن ليس بهذا الحجم الذي أصابني شخصياً بالرعب، لأنني في البداية كنت أشعر بالقلق والخوف، لأنه أثناء عرض المسلسل كنا نقوم بتصوير باقي أحداثه، وهذا أمر مقلق للفنان، فيتلقى ردود الأفعال وهو ما زال يقوم بتصوير العمل الذي يتحدث عنه الجمهور، لذلك في البداية كان يسيطر عليّ شعور الخوف، ولكن تحول لفرح بعد أن نال العمل إعجاب الجمهور، فالحمد لله أنا سعيدة جداً بردود الأفعال حول العمل، وحب الجمهور للمسلسل، وللشخصية التي قدمتها، فلا يوجد بكل تأكيد فرحة تضاهي فرحة الممثل بنجاح عمل قدمه، فهو يبذل كل جهده حتى يصل ما يجسده للمشاهد، ويحبه، لذلك كنت سعيدة للغاية بهذا النجاح الكبير الذي حققه المسلسل.

■ عبارة «أنا لا ليّ قريب ولا غريب ولا صاحب» هل كانت في السيناريو، أم جملة ارتجالية منك؟

– أنا أعرف بالفعل أن هذه الجملة من الجمل التي تحدث عنها الجمهور كثيراً على «السوشيال ميديا»، وظلت فترة متداولة بشكل كبير للغاية، لكن للأمانة كانت مكتوبة في السيناريو، ولم تكن جملة ارتجالية، وبكل تأكيد سعدت بأن الجمهور يردد إحدى جملي في العمل، فهذا يعكس نجاح الشخصية، وتفاعل الجمهور معها.

لا أخطط لمستقبلي الفني

■ هل شخصية «نجلاء» التي قدمتها في مسلسل «بـ100 وش» تشبهك في شيء؟

– ضاحكة؛ الحقيقة أنها لا تشبهني على الإطلاق، ربما جميعنا في بعض الأحيان وحين نتعرض لضغوط معينة نكون كثيري الشكوى، ونتحدث كثيرًا، لكن هذا لا يضع أي شبه بيني وبين نجلاء.

■ هل كانت طيبة شخصية نجلاء في المسلسل سبب أزماتها؟

. أولاً، لا يمكن التماس أي عذر لمن يقوم بالجريمة، سواء سرقة، أو نصب، أو غيرها، لكن يمكن أن ننظر إلى دوافع اتجاهه إلى هذا الطريق، فهي إنسانة محدودة التفكير، وهذا لم يساعدها على أن تكون اكثر شراً، فبدت أنها طيبة بعض الشيء، لكنها كانت تقوم بأفعال يجرمها القانون، والمجتمع، وكان من الممكن أن تفعل أي شيء في سبيل مصلحتها، والحصول على المكاسب التي تريدها، لذلك كانت ازمتها في محدودية تفكيرها.

■ رغم أن الدور كوميدي إلا أنه كان له رسائل مهمة.. هل هذا من أسباب قبولك للعمل؟

– الحقيقة أنني لم أتعامل مع الدور بهذا الشكل، أنا كنت أرى أنه دور كوميدي خفيف في المقام الأول، بجانب أن قبولي له كان بسبب تواجد كثير من النجوم المهمين في العمل، وكونه من إخراج مخرجة كبيرة مثل كاملة أبو ذكري، إلى جانب أن الدور نفسه مكتوب بشكل رائع، بدليل أن الجمهور حفظ كلام الشخصية، وبدأ يردده.

الساحة الفنية

■ هل هذا المسلسل غيّر مكانك على الساحة الفنية؟

– بالتأكيد، فيكفي أن تسير في الشارع وتجد الجمهور يناديك باسم الشخصية، أو تدخل إلى وسائل التواصل الاجتماعي وتجد تعليقات من كلام الشخصية، فضلاً عن التفات النقاد والصحفيين لي، وتركيزهم على موهبتي، وتقديرها بشكل جيد، فأنا قدمت العديد من الأدوار الجيدة، لكن هذه المرة الأمر كان مختلفاً، والجمهور والنقاد شاهدوا العمل بشكل جيد، وتفاعلوا مع الدور، واثنوا عليه، وأتمنى بالفعل أن يكون قد وضعني في مكانة أفضل.

■ تمتلكين قدرات تمثيلية جيدة.. فكيف تطورين من أدائك باستمرار؟

–التدريب طوال الوقت، سواء على ملامح الوجه والتعبير، أو التدريب على الانفعالات المختلفة، والتحكم في الجسد، فيجب على الممثل ألا يتوقف عن التدريب طوال الوقت، مهما بلغت نجوميته، ليستمر دائماً في تطور وتحسين أدواته كممثل، ويتمكن من تجسيد أي دور بشكل جيد ولائق يعجب الجمهور.

أتدرب باستمرار لتطوير أدائي

■ هل تخططين لمستقبلك بشكل جيد؟

– لست إنسانة مخططة لحياتي في المطلق، لكن أشعر بأنه في بعض الأحيان هناك هداية تأتيني من عند الله سبحانه وتعالى، من دون أن أعرف أسبابها، بالتأكيد علينا أن نسعى في الاتجاه الذي نحلم به، لكن النتائج تتغير تبعاً للظروف، والمواقف، والتغير في محيطك، بل وتغير الشخص ذاته، فالنتائج لا تكون مضمونة بالضرورة، لكن ما علينا سوى أن نؤمن بأن الله يرسل لنا الخير دائماً.

«دبي أوبرا» تستضيف «بحيرة البجع»

تعود فرقة «موسكو سيتي باليه» إلى دبي خلال الفترة بين 26 و28 نوفمبر المقبل، لتقدم عرضها المذهل «بحيرة البجع» في «دبي أوبرا» بأسلوب روسي كلاسيكي مميز. حيث يعيد راقصو الفرقة إحياء رائعة الموسيقار الروسي العبقري تشايكوفسكي، بأسلوب متقن يجمع بين روعة الأزياء والموسيقى والقصة الملحمية المؤثرة.

ويعتبر عرض «بحيرة البجع» من أشهر عروض الباليه الكلاسيكي، ومن أهم إبداعات تشايكوفسكي.

وإلى جانب طابعه المذهل من حيث الإنتاج وتصميم الرقصات، يكشف هذه المرّة عن تصاميم فخمة تبث روحاً جديدة في هذا العمل التراثي العريق.

كما يقدّم نماذج رائعة من الأداء الفردي الآسر، والثنائيات المذهلة، والمشاهد الجماعية الراقصة الفريدة، والتي تصنفه بمجملها كتحفة مسرحية بروح جديدة تلبّي ذائقة الجيل الجديد.

القصة الملحمية للأمير سيجفريد وحبّه اليائس لملكة البجع أوديت، يتمّ إحياؤها بأسلوب فريد بكل تفاصيلها الرائعة والأصلية بما يرقى إلى مستوى ألحان تشايكوفسكي الآسرة. وحتى لو كنت تعرف القصة جيداً، فإن الأداء العالمي للفرقة يعدّ سبباً كافياً لحضورها مجدداً.

عشاق الباليه

تضم فرقة «موسكو سيتي باليه» مجموعة من الراقصين الشباب ذوي الموهبة الاستثنائية، والنجوم، والراقصين الأوائل، ولعل جولات الفرقة العالمية العديدة أكسبتها سمعة عريقة كواحدة من فرق الباليه الرائدة على مستوى روسيا والتي تواصل من خلال أعمالها إدخال البهجة إلى قلوب جماهير وعشاق الباليه.

وتشكل عروض الباليه العريقة هذه جوهر الثقافة الروسية، ويتم تأليفها وتصميم رقصاتها وعرضها لأول مرّة في روسيا على شكل لوحات فنية تجمع بين البراعة الفنية والتقنيات الحديثة والسرد الرائع والموسيقى الحيّة المذهلة، لتشكّل تجربة راقصة لا مثيل لها في نهاية المطاف.

ويمتزج المشهد الرائع لمجموعة كبيرة من الراقصين ذوي المهارات الفائقة، مع الأزياء اللافتة والعروض الفريدة، لتثمر عن عرض أدائي ساحر بكل معنى الكلمة.

عبد العزيز النعيمي ضيف «حكايتي» على قناة الشارقة اليوم

يحل الشيخ عبد العزيز النعيمي، الشهير بالشيخ الأخضر، ضيفاً على البرنامج الحواري «حكايتي» الذي تعرضه قناة الشارقة، التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، ليروي جانباً من رحلاته ومغامراته بين قارتي آسيا وأوروبا، وصولاً إلى أدغال إفريقيا وغاباتها.

ويكشف الشيخ الأخضر للمشاهدين، في العاشرة من مساء اليوم، أبرز المواقف والتحديات الصعبة التي تعرض لها، والمغامرات الشيقة التي خاضها، أثناء أسفاره وتنقلاته بين الدول.

ويتطرق الشيخ الأخضر خلال الحلقة التي يقدمها الإعلامي حسن يعقوب المنصوري، إلى مختارات من محاضراته المتميزة والملهمة في المجالات الإدارية المختلفة، ودورها في إلهام الشباب، وتعزيز شغفهم، وتشجيعهم على الإقدام والمبادرة، وتقبل ثقافة الآخر، ونشر ثقافة الحب والسلام.

ويعد الشيخ عبد العزيز النعيمي الحاصل على ماجستير في العلوم وإدارة البيئة، أحد أكثر الناشطين في مجالات المحافظة على البيئة، وهو سفير مشروع إيكو للريادة المستدامة، وسفير دولي للمسؤولية المجتمعية، وثاني سفير عربي للمنظمة العالمية لحماية الأرض ونشر السلام بين الشعوب، فضلاً عن امتلاكه لمهارات الغوص وحب المغامرات.

«OSN» تطلق «يلّا نتعشى»

كشفت «OSN»، أمس الاثنين، عن الإطلاق الرسمي للحلقة الأولى من برنامجها الأصلي المرتقب «يلا نتعشى». ويمكن مشاهدة البرنامج المكون من 45 حلقة باللغة العربية كُلّ مساء من الأحد، وحتى الخميس، والاستمتاع بأحد أشهر البرامج التلفزيونية عالمياً الذي يتميّز بعلاماته الفريدة والشهيرة من الفكاهة غير المسبوقة، والأداء الحقيقي غير المصطنع، لينجح في تقديم الأجواء نفسها للنسخة البريطانية الأصلية «Come Dine With Me» مع طابع خاصّ من حس الفكاهة العربي.

ويجمع البرنامج بين الأصالة، والتسلية، والضيوف الرائعين، ما يجعله واحداً من أفضل البرامج الترفيهية التي ستحظى بشعبية واسعة بين كل فئات الجمهور في المنطقة. ويتم اختيار مجموعة من المتسابقين يمتلكون خلفيات اجتماعية ومهنية مختلفة من دول عدة.

وتقوم فكرة البرنامج الذي يتولى الكوميدي المصري خالد منصور مهمة التعليق الصوتي فيه، على قيام أحد أفراد مجموعة مكونة من أربعة مشاركين بتحضير وجبة عشاء، واستضافة المشاركين الثلاثة الآخرين، ليقوم الضيوف بدورهم بتقييم هذا العشاء بنقاط من واحد إلى عشرة، وفي النهاية يعتقد كل متسابق أنه الفائز، ولكن يحصل متسابق واحد على لقب أفضل مضيف، وينال جائزة قيّمة، مع مجموعة جديدة من المتسابقين في كل أسبوع. وسيقوم كل مضيف بطهي طبق مقبلات، وطبق رئيسي، وطبق تحلية، ليقوم الضيوف الثلاثة بتقييم مهاراته في الاستضافة وتجربتهم بشكل عام.

وقالت رولا كرم، الرئيس التنفيذي بالإنابة لقسم المحتوى في «OSN»: بعد أشهر طويلة من التخطيط، نحن متحمسون لتقديم البرنامج، واحد من أول إنتاجات «OSN» الأصلية، لجمهورنا في المنطقة. وتم تصوير البرنامج في الإمارات على مدى الأشهر القليلة الماضية، ما يجعله إنتاجاً محلياً بحق.

34 فيلماً من لبنان عبر «تتفليكس»

أعلنت «نتفليكس»، عن عرض مجموعة تضم 34 فيلماً لبنانياً منها أعمال درامية ورومانسية وكوميدية وساخرة، لتقدم لأعضائها تجربة غير مسبوقة من خلال مجموعة خاصة بعنوان «من لبنان». تتضمن المجموعة أعمالًا لمخرجين لاقوا استحسان النقاد من بينهم مارون بغدادي وفيليب عرقتنجي ورندة الشهال صباغ وزياد دويري ونادين لبكي وغيرهم الكثير، حيث تحتفي بالروح الإبداعية لأعظم رواة القصص في لبنان وتكشف للعالم مدى غنى وتنوع الإرث الثقافي للبلاد.

وقالت نادين لبكي: أنا سعيدة بوصول أفلامي إلى الجمهور على شبكة «نتفليكس»، فهذه فرصة للناس الذين فوتوا مشاهدتها في السينما للعثور عليها جميعاً في مكان واحد، وآمل أن يستمتع الجمهور بأفلامي وأفلام المخرجين العرب الآخرين. والحقيقة أنني سعيدة بشكل خاص بعرض فيلم «كراميل» لأن تصويره حدث في شوارع بيروت وحي الجميزة الذي يعد قلب المدينة. ويمثل الفيلم بالنسبة لي ذاكرتي الشخصية لهذه الشوارع الجميلة، بما تحتويه من منازل ومتاجر ومبانٍ قديمة، وكل تلك الأماكن التي قد لا تعود كما كانت في السابق بسبب انفجار مرفأ بيروت. وبالمثل، فإن فيلم «لوين نروح» قريب مني جداً، فهو يحكي قصة مؤثرة عن التسامح وقبول الآخر وعبثية الحروب. ويمكن القول إننا نعيش هذه الموضوعات اليوم في ظل المرحلة الحساسة التي يمرّ بها لبنان والعالم اليوم.

حضور متكرر

تضم القائمة أفلام المخرج مارون بغدادي الحائزة جوائز، بما فيها «خارج الحياة» و«حروب صغيرة» و«كلنا للوطن» و«بيروت يا بيروت». علماً بأن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تقديم هذه الأفلام على خدمة بث عالمية، والتي كانت متوفرة آخر مرة منذ أكثر من 30 عاماً عبر نظام الفيديو المنزلي. ويعتبر بغدادي أحد أبرز صناع الأفلام اللبنانيين بين أبناء جيله، وكان له حضور متكرر في مهرجان كان الدولي. وقالت ثريا بغدادي، زوجة المخرج الراحل: عندما صوّر بغدادي الانقسامات والتوترات السياسية والاجتماعية في المجتمع اللبناني في فيلمه الطويل «بيروت يا بيروت» في عام 1974، لم يتوقع مدى قرب هذا العمل من الأحداث التي أدت لنشوب الحرب الأهلية. لقد سلطت كاميرته الضوء على الأشخاص والخسائر التي تكبدوها في زمن الحرب بأسلوب حساس وقاس صوّر مرحلة حاسمة في تاريخ لبنان. وبعد مرور ثلاثين عاماً، لا يزال إرث مارون محفوراً في ذاكرة الناس وقريباً لحياتهم أكثر من أي وقت مضى.

كما يتم بث أفلام «ميراث» و «اسمعي» و «البوسطة» و«تحت القصف» للمخرج فيليب عرقتنجي أمام الجمهور العالمي.

وسيتم بث فيلم«الحرائق» للمخرج دينيس فيلنوف للجمهور في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويعد الفيلم تحفة فنية مستوحاة من مسرحية لبنانية لوجدي معوض.

وتحتفي المجموعة بالمواهب المتميزة في مختلف التخصصات بما في ذلك النص السينمائي والتمثيل والموسيقى وتحرير الصوت والإخراج. وتتضمن المجموعة أيضاً أعمالاً تروي قصصاً مثيرة للاهتمام مثل«كراميل» و«هلا لوين»، و«طيارة من ورق»، و«يلا عقبالكن»، و«محبس».

وقالت نهى الطيب، رئيسة الاستحواذ وترخيص المحتوى لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا لدى«نتفليكس»: نفخر باحتضان هذه القصص المذهلة على شبكة «نتفليكس» لنظهر للعالم مدى تنوع وغنى المجتمع الإبداعي اللبناني بالمواهب الفذّة.

«جوجل» يحتفي بملك العود فريد الأطرش



احتفل موقع «Google» بذكرى مرور 110 أعوام على مولد الفنان المصري السورى، فريد الأطرش، بتغيير صورة شعار «جوجل» الشهير ووضع صورة رسومية للفنان الراحل وبجواره عود وحوله عدد من الرموز المستخدمة في النوتة الموسيقية.

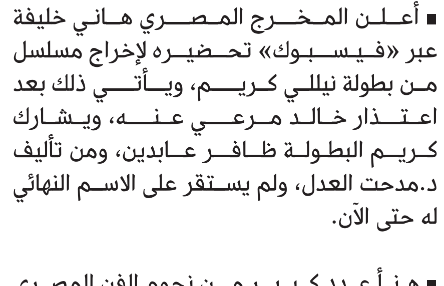
ترك الأطرش بصمات واضحة في الموسيقى والغناء العربي، وبرع في استخدام آلة العود ولقب بـ«ملك العود»، ويعد من أعلام الفن وحاصل على قلادة النيل العظمى.

وعانى من حرمان رؤية والده ومن اضطراره إلى التنقل والسفر منذ طفولته، من سوريا إلى القاهرة مع والدته هرباً من الفرنسيين المعتزمين اعتقاله وعائلته انتقاماً لوطنية والدهم فهد الأطرش وعائلة الأطرش في الجبل الذي قاتل ضد ظلم الفرنسيين في جبل الدروز بسوريا. عاش فريد في القاهرة في حجرتين صغيرتين مع والدته عالية بنت المنذر وشقيقيه فؤاد وأسمهان، التي توفيت في حادث سيارة عام 1944، فترك موت أخته أثراً عميقاً في قلبه وتعرض إلى ذبحة صدرية وبقي سجين غرفته، تسليته الوحيدة كانت التحدث مع الأصدقاء وقراءة المجلات، واعتبر أن علاجه الوحيد هو العمل.

اشترك فريد الأطرش في 31 فيلماً سينمائياً كان بطلها جميعاً وقد أنتجت هذه الأفلام في الفترة الممتدة من عامي 1941 و1974.

ولحن الأطرش 270 أغنية، غنى ما لا يقل عن 99% منها. وأصيب بأزمة قلبية عام 1974 وتم نقله إلى مستشفى الحايل في بيروت على أثرها، وتوفي هناك عن عمر 64 عاماً.

حسابات النجوم



أحمد مكي ووالده

■ أعلن ياسر النيادي عن تحضيره للجزء الثاني من مسلسل «المنصة»، بنشره صورة عبر «إنستجرام» معلقاً «شكراً لكل من تابع العمل وشاركنا رأيه، والله يوفقنا ونكمل الحكاية معكم في المنصة 2.. شخصية سيف».

■ يحضّر ماجد المهندس لعمل فني جديد بعنوان «ودعت روحي» من كلمات تركي آل شيخ، وألحان نواف عبدالله، وتوزيع زيد نديم، ونشر المهندس عبر «إنستجرام» الملصق الدعائي للأغنية معلقاً «قريباً من إنتاج روتانا عبر تطبيق ديزر».

■ شاركت الفنانة سوسن بدر متابعيها عبر «إنستجرام» صورة تعود للثمانينات جمعتها بالفنانة الراحلة شادية، وعلقت«مع شادية والمخرج أشرف فهمي، رحمهما الله، من كواليس فيلم لا تسألني من أنا عام 1984».

■أعلن الحساب الرسمي لتطبيق «شاهد» عن موعد طرح مسلسل «نمرة اثنين» في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، ويضم العمل نخبة من نجوم الصف الأول على رأسهم «منى زكي، عمرو يوسف، منة شلبي، إياد نصار، آسر ياسين، ماجد الكدواني، وغيرهم».

■ أحيا الفنان أحمد مكي الذكرى الأولى لرحيل والده بنشر صورة تجمعه به عبر «تويتر» معلقاً «مرت سنة على فراقك، دائماً أتذكرك وأدعو لك بالرحمة والمغفرة، الله يرحمك يا أبي ويغفر لك، نسألكم الدعاء».

■ أعلن المخرج المصري هاني خليفة عبر «فيسبوك» تحضيره لإخراج مسلسل من بطولة نيللي كريم، ويأتي ذلك بعد اعتذار خالد مرعي عنه، ويشارك كريم البطولة ظافر عابدين، ومن تأليف د.مدحت العدل، ولم يستقر على الاسم النهائي له حتى الآن.

■ هنأ عدد كبير من نجوم الفن المصري الفنان يحيى الفخراني بمناسبة تعيينه من قبل الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في مجلس الشيوخ، ونشروا صورته أثناء تأدية اليمين الدستورية عبر حساباتهم بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي معبرين عن فخرهم واعتزازهم بالفخراني.



ياسر النيادي

«اللوفر أبوظبي» يجمع خبراء عالميين في «الفن بلسم»

أعلن متحف اللوفر أبوظبي، أمس الاثنين، عن تنظيم إدارة التعليم في المتحف جلسة افتراضية بعنوان: «في الفن بلسم» بعد غد الخميس، تجمع شخصيات بارزة من برامج الصحة النفسية والجسدية في مجال المتاحف من حول العالم. ويناقش هؤلاء الخبراء أفضل الممارسات، ويقارنون مقاربات العلاج والممارسات العلاجية المختلفة المعتمدة في أنحاء مختلفة من العالم، فضلاً عن مناقشة الحكم المسبق في المجتمعات حول طُرق الشفاء.



متحف اللوفر أبوظبي يطور مجموعة من البرامج الملبية لاحتياجات الجمهور

يشارك في الجلسة ماي شونج خون، مديرة المتحف الوطني في سنغافورة، وستيفن لوجاري، المسؤول عن برنامج العلاج بالفن في متحف الفنون الجميلة في متحف مونتريال ومتخصص مسجّل بالعلاج بالفن، وهيلين جوري، أحد محرري كتاب «العلاج بالفن في المتاحف والمعارض: الممارسات بإطار جديد» وأستاذ في قسم علم الوراثة، وحدة التحليل النفسي في كلية لندن الجامعية، إلى جانب دانة المزروعي، مدير برامج التعليم في معرض421 ومؤسس يلوسبيس. وتدير الجلسة مرال جول بدويان، مديرة البرامج والموارد التعليمية في «اللوفر أبوظبي».

التعاطف والإبداع

قال مانويل راباتيه، مدير متحف اللوفر أبوظبي: في ضوء البيئة الجديدة التي نعيشها؛ نتيجة جائحة «كورونا»، يلتزم المتحف بتعزيز قدرة الفن والثقافة على الشفاء ليستفيد منهما مجتمعنا وزوارنا على حد سواء؛ وذلك من خلال برامجه ومجموعته الفنّية والتجارب التي يقدمها لزواره. ففي هذه الأوقات التي نشعر بها بالعزلة، تبعث فينا المتاحف روح التعاطف والإبداع؛ فالفن أداة فاعلة في تعزيز الصحة النفسية والجسدية. بصفتنا مؤسسة فنّية تقوم على التجارب المبتكرة وتعمل على ضمان راحة النفس والعقل؛ نلتزم باكتشاف أدوار جديدة يمكن للمتاحف أن تؤديها لتلبية احتياجات الجمهور المتغيّرة؛ لذا فإن الحوار مع خبراء من حول العالم يعد ضرورياً جداً؛ لترسيخ هذا الالتزام.

وقالت مرال جول بدويان: يمكن للمؤسسات الفنّية أن تعزز الشعور بالهدوء والسكينة والتعاطف، وهو ما نحتاج إليه اليوم أكثر من أي وقت مضى. فالفن هو مصدر غير محدود للإلهام والشفاء والتعاطف، وهو ما يقربنا من بعضنا في أوقات الفرح وأوقات الصعاب على حد سواء. في اللوفر أبوظبي، نعمل باستمرار على تطوير برامج تلبي احتياجات جمهورنا، وتركز أكثر وأكثر على الصحة النفسية والجسدية.

وتتناول الجلسة موضوعات متعددة منها أهمية المساحات الفنّية لصحة الإنسان العقلية والنفسية والجسدية، إلى جانب كيفية تقديم المتاحف للفرص العلاجية، وتناقش نظرة المجتمعات الحالية للمتاحف والدور الذي تلعبه، وكيف يمكن للمتاحف أن تغيّر هذه النظرة.

يقدّم «اللوفر أبوظبي» العديد من المساحات والبرامج التي تصب في هذا السياق، وهي تشمل الهندسة المعمارية المذهلة للمبنى، و12 فصلاً من قاعات العرض التي تسلط الضوء على تاريخ الإبداع الإنساني، إلى جانب جولات الكاياك حول المتحف، وقائمة «تأمّل واسترخ» التي نتجت عن التعاون بينه وبين منصة «أنغامي» والمستوحاة من مجموعة المتحف الفنّية.

إعلان الفائزين في «421 للإقامة الفنية المنزلية»

أعرب القائمون على معرض421، في أبوظبي، عن تلقي أكثر من 140 طلباً من فنانين عبر أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، للمشاركة في النسخة الأولى لبرنامج معرض421 للإقامة الفنية المنزلية الذي انطلق في 17 يونيو الماضي. ووقع الاختيار على سبعة مشاريع قدمها ثمانية فنانين، بعد عملية تقييم دقيقة للطلبات استمرت على مدار شهر، وهم، بتول دسوقي وزين محجوب (طريف)، وبوميكا أسفينكومار جاجادا، وإنجي محسن، وفاطمة أزدينوفا، ومهشيد رفيعى، ومنى عيّاش، ورند عبد الجبار.

ويدعم البرنامج جماعات الممارسة الإبداعية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، لإنتاج أعمالهم واستكشاف أشكال التفاعل الرقمية في ممارساتهم. كما يزود برنامج الإقامة الفنانين بالمعدات والأدوات والخامات اللازمة لتحقيق مشاريعهم، مع تخصيص ميزانية إنتاج تصل إلى 30 ألف درهم.

ويحصل الفنان المقيم على فرصة تحديد موجه لمساعدته وإرشاده خلال الإقامة الفنية، إضافة إلى توفير معرض الدعم اللوجستي، والخامات اللازمة لتمكينهم من إنتاج أعمال تتطلع إلى ما وراء فترة الجائحة الحالية، تمهيداً لإقامة العرض الرقمي للأعمال ومراحل تنفيذها.

وقال فيصل الحسن، مدير المعرض: نحن سعداء بكم الطلبات التي تلقيناها، فهي شهادة على مدى تفاعل الفنانين وجماعات المبدعين في المنطقة مع المبادرة، خاصة وقد رأوا في التحولات الحالية التي تشهدها مجتمعاتنا نقاط انطلاق لأبعاد جديدة في ممارساتهم الإبداعية. كان من المفترض تنفيذ برنامج الإقامة في مقر معرض421 بميناء زايد، لكن من واقع الجائحة الذي نعيشه اليوم توجب علينا خلق مساحات جديدة في محاولة منا لإعادة صياغة معنى المساحة والزمن في الممارسات الفنية وديناميات انتاج الأعمال الفنية.

رفيف

سوار من الفضة حول الإمارات

يحيط الماء بجغرافيا الإمارات مثل سوار من الفضة، فهو ابن البحر الذي أطعم الصيّادين السمك، وَقَلّدهم باللؤلؤ، والبحر أيضاً في الإمارات شقيق الصحراء، والبحر موانئ، وسفن، ومراكب، وانتظارات بحّارة تحوّلت أجسادهم إلى لون النحاس، وشواطئ تنتظر العائدين بالرزق والخير من الماء الذي جعل الله منه كلّ شيءٍ حيّ.

ثقافة البحر، ومجهوله، ومعلومه، ورموزه، وأبجدياته أحاط بها وبتكثيف معرفي مركّز الشاعر والمفكر والقارئ البحثي الاستقصائي عبد العزيز جاسم، ابن بيئة البحر وامتداداته وعطاءاته في رأس الخيمة، وذلك في كتابه الإشاري التحليلي المعمّق «مجهول البحر ومعلومه» من إصدارات دائرة الثقافة في الشارقة في العام 2002. والكتاب الذي يقع في 88 صفحة من القطع العادي، هو دراسة مطوّلة نُشرت للمؤلف في ست حلقات متتالية في ملحق «الخليج الثقافي» في الفترة من 2001/12/24 حتى 2002/1/28.

ثقافة البحر في الإمارات، وثقافة الأنهار في العالم هاجس معرفي فكري فلسفي عند عبد العزيز جاسم الذي يفكر ويحلّل ويفلسف أية ظاهرة جغرافية أو تاريخية أو ثقافية مشدوداً دائماً إلى سرّة وسريرة الشعر، فهو شاعر في كل أحواله ومقاماته إن كانت الحال فكراً، أو كانت المقامة فلسفة.

يكتب عبد العزيز جاسم بدقة ووزن وهندسة، ليس بالطبع الوزن العروضي، وليس بالطبع أيضاً هندسة المسطرة والفرجار، بل وزنه وهندسته هو، أي هو الشاعر الذي يشكل في ذاته مركز دائرة الإنسان، ومركز دائرة الكون.

من الضروري جداً أن تعرف عبد العزيز جاسم جيداً، وتعرف أعماقه، وحسه الإنساني والوجودي والجمالي لكي تستوعبه، وتتشرّبه، وتصل إلى ذرواته وأعاليه في الفكر والثقافة والفلسفة والشعر.

عبد العزيز جاسم، النعمة الثقافية في الإمارات، والاسم الإماراتي العلم الذي يترتب الإضاءة عليه والاقتراب من روحه الإنسانية الكونية هو أولاً ابن مكانه الأول، ابن الإمارات وروحها المثقفة التاريخية منذ إشارات ولغة هذا المكان منذ مئات الأعوام، وهو بذلك، يحفر في ثقافة المكان الإماراتي، ويبلور هذه الأحفورات المعرفية في مادّة بحثية لا تقبل أبداً لغة التسطيح والسرعة والارتجال. وتستطيع الاستناد إلى هذا الرأي في ضوء ما قاله في حوار صحفي مع عبده وازن في جريدة «الحياة» في العام 2017. يقول عبد العزيز«أظن أن كل واحد منّا يحمل في ذاكرته و«لا وعيه» وشوم مكانه الأول، التي من المستحيل أن يتخلص منها، وهذه العلامات هي عوالم كامنة أو مطمورة تحفّزنا أحياناً، وترسم لنا «نوستالجيا» بيضاء ومكتملة وعالية، سنظل نحملها في دواخلنا إلى الأبد».

من خلال هذا الفهم والوعي بثقافة وجماليات المكان، كتب عبد العزيز جاسم عن حيثيات البحر قبل أكثر من عشر سنوات، وقبل هذا الوقت لم يقطع عبد العزيز جاسم مع هذه الثقافة المائية بكل ما فيها من تنوّع وخصب وحياة.

لماذا العودة الآن إلى «مجهول البحر ومعلومه» والتذكير به وبمؤلفه؟ ببساطة، للاستقصاء عن شعراء الماء في الإمارات، وعن روائيي وقصّاصي البحر، ورسّاميه، ومسرحييه، وموثّقيه، وباحثيه، وعشّاقه، وشهدائه، وهي استقصائية بحثية تراثية غائبة أو شبه غائبة عن الصورة الثقافية العامّة في الإمارات.

يوسف أبو لوز
yabolouz@gmail.com

معهد الشارقة للتراث ينظم محاضرة حول «سفينة الزعيمة»

نظم معهد الشارقة للتراث، فرع دبا الحصن، مؤخراً، محاضرة افتراضية بعنوان «سفينة الزعيمة»، وذلك باعتبار التراث الهوية الأساسية للمجتمعات، وحلقة وصل بين الماضي والحاضر، تحدث فيها الباحث أحمد بن يعروف، عن التراث البحري وارتباطه العميق بالتراث الشعبي الإماراتي، بالإضافة إلى حديثه عن تاريخ الغوص ومصطلحاته.

وقال د. عبدالعزيز المسلم، رئيس المعهد: نحرص على الاستمرار في تفعيل نهج العمل الأكاديمي والمعرفي في التراث، وصونه وحمايته ونقله للأجيال، ويتجلى ذلك من خلال ما يقوم به المعهد وفروعه في مختلف المجالات العملية والعلمية والميدانية والأكاديمية، بالإضافة إلى أن المعهد يأخذ على عاتقه العمل على صون التراث وحمايته ونقله للأجيال من خلال مختلف الآليات والوسائل والأدوات، استناداً إلى رؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، الداعم الدائم لكل مشاريع وأنشطة وبرامج المعهد.

وتناولت المحاضرة معلومات مفصلة عن مفهوم «الزعيمة» وأهم الأدوات المستخدمة في صناعتها، بالإضافة إلى خطوات صناعتها واستخدامها في عملية «الضغوة»، وأهم ما يميز هذا المركب عن غيره. وسرد الباحث بعضاً من الأهازيج التي كانوا يرددونها. ومن المعروف أن أبناء الإمارات استطاعوا تطوير صناعة السفن وجعلها ذات أحجام، منها الصغير ومنها الكبير، وكانت صناعة السفن في الإمارات في البداية متخصصة في صنع السفن المتوسطة الحجم التي تستعمل لصيد الأسماك والغوص على اللؤلؤ.

«دبي للتصميم والابتكار» يكشف عن أعضاء تحكيم «iForDesign»

أعلن معهد دبي للتصميم والابتكار، أسماء أعضاء لجنة تحكيم مسابقة «iForDesign» التي تتمحور حول ابتكار مجسّم مصغّر لأحد أكثر قطع الأثاث استعمالاً وهي الكراسي.

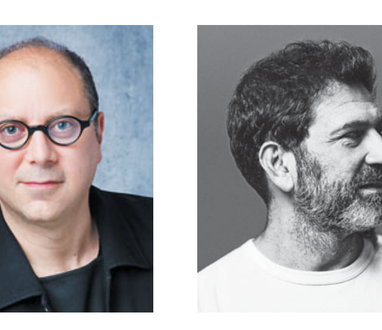
وتضم لجنة التحكيم مجموعة من الخبراء في مجال التصميم هم مصممة المنتجات الإماراتية الجود لوتاه، والمهندس المعماري اللبناني فادي سري الدين، وهاني عصفور، عميد معهد دبي للتصميم والابتكار، ود. كارلوس مونتانا، الأستاذ المشارك في معهد دبي للتصميم والابتكار، وسعيد النوفلي، مدير مركز «in5».

وقال هاني عصفور: يعد تصميم المنتجات جزءاً مهماً من المنظومة الإبداعية، كما أن تصميم كرسي ليس بالأمر السهل. ويعتمد أي تصميم جيد على عوامل عدة مثل الابتكار، والإبداع، والنواحي العملية، والقيمة العاطفية، لذلك يتعين على من يشارك في هذه المسابقة الجديدة أن يأخذ تلك العناصر في الاعتبار.

وأضاف: نأمل أن يتمكن المشاركون من إظهار لمساتهم الإبداعية وإعادة تخيل تصميم الكراسي وفقاً لعناصر مثل الثقافة، أو روح المستقبل أو الاستدامة.

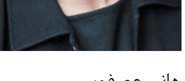


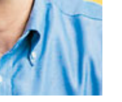
الجود لوتاه



فادي سري الدين

هاني عصفور





د. كارلوس مونتانا

وقالت الجود لوتاه، مؤسس استوديو الجود لوتاه للتصميم: يسعدني الانضمام إلى المسابقة كعضوة في لجنة تحكيم النسخة الأولى من هذه المسابقة، وأشكر معهد دبي للتصميم والابتكار على منحي هذه الفرصة. أحرص دوماً على مزج التراث الإماراتي والتصاميم العصرية في أعمالي، وأتطلع إلى رؤية منتجات تستوحي تصميمها من التاريخ الغني للإمارات ورؤيتها الطموحة للمستقبل.

وقال فادي سري الدين، مالك استوديو فادي سري الدين للتصميم: تزداد أهمية مكانة دبي كوجهة جذابة للمبدعين، الأمر الذي يدعم مشهد الفنون وقطاع التصميم في الإمارة. وبصفتي مهندساً معمارياً، ومصمماً للأثاث، تسعدني المشاركة في مسابقة iForDesign كعضو في لجنة التحكيم وأتطلع قدماً إلى رؤية مشاركات عملية قابلة للاستخدام اليومي وفي الآن نفسه تتحدى القوالب النمطية وتروي قصة مميزة.

وبدأت المسابقة تلقى المشاركات عقب دعوة الطلاب ورواد الأعمال والمصممين وأفراد المجتمع في سبتمبر/ أيلول الماضي إلى إرسال مقترحاتهم المبتكرة والإبداعية لإعادة تخيل شكل الكرسي. وعلاوة على تعزيز الوعي بالقطاعات الإبداعية في المنطقة، تهدف المسابقة كذلك إلى الارتقاء بمعايير تصميم المنتجات الصناعية.

خطاط يُحوّل يافطات الأردن القديمة إلى متحف

عمّان:
«الخليج»



غازي خطاب أمام مجموعة من اليافطات

حوّل خطاط وصاحب شركة دعم إعلاني، يافطات الأردن القديمة إلى متحف افتتحه قبل نحو شهرين وسط العاصمة عمان.

وقال غازي خطاب أمين عام متحف «آرمات عمّان»: «لم يكن هدفي وأشقائي الذين ساعدوني أن نجمع اللوحات على الإطلاق، وإنما أردنا توثيق ارتباطها بأماكن ومواقع مختلفة وعلاقات الناس بها».

وأشار خطاب إلى إمكانية قيام الزائر بجولة مجانية بين يافطات يبدأ تاريخها من مطلع خمسينات القرن الماضي، وتعود في مجملها إلى محال وشركات تجارية ومؤسسات رسمية، ودوائر خدمية ومكاتب محاماة وعيادات أطباء، ومدارس وفنادق ومقاهٍ ودور نشر وغيرها.

وأضاف: «كنت في طفولتي أقرأ تلك اليافطات المكتوبة بخط اليد، وكلما شاهدتها مجدداً أو افتقدت مكانها لاحقاً، تساءلت عن مصيرها وما تحمله من قصص وحكايات».

وأشار خطاب إلى تواصله مع أصحاب المحال والمسؤولين عن مقار مختلفة للحصول على اليافطات، كلما قرر هؤلاء استبدالها بأخرى لأسباب مختلفة، أو بحثه عنها عند إغلاق المواقع، وعدم تردده في دفع مقابل مادي أحياناً. وذكر خطاب أنه يرفض التعامل مع محتويات المتحف من منطلق العدد، مشيراً إلى أن أقدم لوحة بعنوان «المخزن الملكي» تعود إلى عام 1949، وحصل عليها من صاحبها وكانت واجهة لمحل متخصص في التصوير.

ترميم 12 مخطوطة قبطية نادرة في مصر



إحدى المخطوطات

القاهرة:
«الخليج»

انتهت مكتبة الإسكندرية من ترميم 12 مخطوطة قبطية تابعة لبطريركية الروم الأرثوذكس في مصر، من بينها مخطوطات طقسية وموسيقية وفلسفية ولاهوتية، باللغتين اليونانية والعربية.

وقال الأنبا نقولا المتحدث باسم بطريركية الروم الأرثوذكس، إنه تم تسليم المخطوطات التي جرى ترميمها بمقتضى برنامج لترميم مخطوطات البطريركية، بين مكتبة الإسكندرية ومؤسسة ليفنتيس من نيقوسيا القبرصية، التي تتولى تمويل مشروع الترميم.

وقال الأنبا نقولا إن قسم الترميم بمكتبة الإسكندرية انتهى حتى الآن، من ترميم 87 مخطوطة بطريركية بالفعل، مشيراً إلي أن المجموعة الأخيرة من المخطوطات، تأتي ضمن أكثر من 500 مخطوطة، محفوظة في مكتبة البطريركية القديمة.

إقبال أوروبي على زيارة «الكرنك» و«حتشبسوت» والمتحف المصري

القاهرة:
«الخليج»

أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية، أن معابد الكرنك وحتشبسوت وممنون ومقابر وادي الملوك في الأقصر، شهدت أمس، إقبالاً كبيراً من جانب السائحين الأجانب من فرنسا وإسبانيا وإنجلترا وألمانيا وبيلاروسيا، وذلك للتعرف إلى الحضارة المصرية العريقة، والاستمتاع بزيارة الأماكن الأثرية. كما استقبل المتحف المصري بالتحرير عدداً من الأفواج السياحية من أوزبكستان وأوكرانيا وكازاخستان.

وأوضحت إيمان محمود، رئيسة قطاع السياحة الداخلية في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، أن جميع المعالم الأثرية تستقبل منذ استئناف حركة السياحة الثقافية، كافة السائحين بشكل منتظم.

وأكدت صباح عبد الرازق، المديرة العامة للمتحف المصري، أن زيارة هذه الأفواج السياحية للمتحف تضمنت جولات في مختلف القاعات، وخاصة قاعة توت عنخ امون، وقاعة يويا وتويا.





المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
أبوظبي	05,06	06,19	12,10	03,25	05,54	07,08
دبـــي	05,02	06,16	12,06	03,23	05,50	07,04
الشارقة	05,02	06,16	12,05	03,22	05,49	07,03
مكة المكرمة	04,56	06,11	12,00	03,20	05,48	07,18
المدينة المنورة	05,04	06,22	12,07	03,24	05,50	07,20
الرياض	04,36	05,53	11,39	02,56	05,23	06,53
الكويت	04,32	05,52	11,34	02,48	05,14	06,44
المنامة	04,21	05,39	11,23	02,40	05,06	06,36
مسقط	04,48	06,05	11,51	03,09	05,36	07,06
الجزائر	05,35	07,00	12,33	03,39	06,05	07,26
القاهرة	04,34	05,59	11,40	02,54	05,20	06,37
بغداد	04,49	06,10	11,48	02,58	05,24	06,42
بيروت	05,24	06,46	12,23	03,33	05,59	07,18
طرابلس	05,46	07,14	12,53	04,03	06,30	07,50
الرباط	06,14	07,36	01,13	04,21	06,47	08,06
دمشق	05,19	06,42	12,20	03,30	05,57	07,27
تونس	05,07	06,31	12,05	03,10	05,36	07,03
القدس	05,26	06,46	12,25	03,37	06,04	07,20
صنعاء	04,43	05,55	11,49	03,09	05,41	07,11
برلين	05,58	07,54	01,04	03,36	06,11	08,02
بروكسل	06,25	08,12	01,28	04,09	06,42	08,25
أوتاوا	06,05	07,25	12,48	03,41	06,10	07,31
مدريد	07,01	08,30	02,00	05,01	07,29	08,54
نيويورك	05,58	07,12	12,41	03,41	06,09	07,24
لوس أنجلوس	05,54	07,01	12,38	03,48	06,14	07,23
باريس	06,34	08,17	01,36	04,21	06,55	08,24
روما	05,56	07,27	12,55	03,54	06,22	07,50
أمستردام	06,22	08,13	01,26	04,03	06,37	08,23
لندن	05,44	07,33	12,46	03,24	05,57	07,41
جنيف	06,20	07,58	01,21	04,12	07,42	08,16

فالك طيب

هارون

20 فرقة تشارك في «سماع للإنشاد والموسيقى الروحية»

القاهرة:

انتصار صالح

بمشاركة عشرين فرقة تنطلق بعد غد من مسرح بئر يوسف، بقلعة صلاح الدين، بمصر، فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان سماع الدولي للإنشاد والموسيقى الروحية، برئاسة الفنان انتصار عبد الفتاح، والتي تتواصل فعالياتها حتى 29 من الشهر الجاري.

وهذه الدورة التي وصفها رئيس المهرجان ومؤسسه بالاستثنائية في مؤتمر صحفي أقامه، أمس الأول الأحد، لإعلان تفاصيلها بحضور سهام يوسف المدير التنفيذي للمهرجان، يغيب عنها العديد من الدول التي تشارك في المهرجان كل عام نظراً لصعوبة سفر وانتقال الفرق الأجنبية، على خلفية وباء «كورونا»، لذا تقام من دون مشاركة خارجية، سوى الفرق المتواجدة بمصر، بالتعاون مع السفارات العربية والأجنبية، إضافة إلى فرق الإنشاد وفرق الكنائس المصرية، إذ تشارك 20 فرقة من مصر، سوريا، لبنان، فلسطين، إندونيسيا، اليونان، روسيا، السودان، الصين، أرمينيا، وجنوب السودان.

انتصار عبدالفتاح وسهام يوسف خلال المؤتمر

وأعلن انتصار عبدالفتاح عن اختيار لبنان ضيف شرف المهرجان تضامناً معها عقب أحداث حريق مرفأ بيروت، واختيار كوكب الشرق أم كلثوم شخصية المهرجان لهذا العام. ويكرم المهرجان هذا العام فيروز، واسم شيخ المنشدين الراحل محمد الفيومي، واسم أمير الشعراء أحمد شوقي. وأضاف عبدالفتاح أن حفل ختام المهرجان سيشهد احتفالية كبرى لتزامنه مع الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بمشاركة 300 فنان وفنانة.

تقام عروض المهرجان في قلعة صلاح الدين، قبة الغوري بالحسين ومجمع الأديان مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية وبنسبة حضور 50% من سعة المكان، وكعادته ينظم المهرجان ملتقى الأديان تحت شعار «هنا نصلى معاً»، للعام السادس على التوالي يوم 25 أكتوبر/ تشرين الأول في مجمع الأديان، بمصر القديمة.

إضاءات

الوظائف في مهب الأزمات

من المواضيع الحيوية التي تهم كل واحد منا موضوع العمل والوظيفة، وهذا طبيعي لأنها جزء لا يتجزأ من الحياة البشرية، جزء من مسيرة الإنسان، بل هي عماد رئيسي للحياة، وهي مؤشر نحو الرفاه والسعادة والصحة النفسية، وكأنها مربوطة بطريقة أو أخرى بمجال العمل والوظيفة، وفي اللحظة نفسها نعلم آثار البطالة أو التعطل عن العمل. يقابل هذه الأهمية البالغة جانب يوضح أن الوظائف والأعمال هشة جداً، وأقصد أنه مع صعوبة الحصول على العمل يسهل فقده، وهذا يتضح عندما تحدث أزمة مهما كان نوعها، اقتصادية، أمنية، صحية...إلخ.

وأول الضحايا أو أول المتأثرين هي الأعمال والوظائف، حيث نسمع ونقرأ عن توجه لإلغاء الوظائف وتسريح العمال. سوق العمل هش وسريع التأثر بما يحدث في مجالات وقطاعات أخرى. لن أذهب بعيداً، فالمثال الأقرب هذه الجائحة التي تعم العالم «كوفيد 19»، فلا يوجد مجتمع ولا بلد في مختلف أرجاء العالم إلا وتأثر بها. كانت تأثيرات الجائحة اقتصادية وصحية وأيضاً في قطاعات العمل والإنتاج، لذا لا أحد يستغرب عندما قالت منظمة العمل الدولية: «إن قرابة 25 مليون وظيفة في العالم معرضة للضياع نتيجة تفشي فيروس كورونا».

وجاء في دراسة بعنوان: «وباء «كوفيد 19» وعالم العمل: آثار المرض وردود الأفعال عليه»، أن «تقديرات منظمة العمل الدولية تشير إلى ارتفاع البطالة العالمية بنسب تتراوح بين 5,3 مليون (السيناريو المتفائل) و24,7 مليون (السيناريو المتشائم) وذلك زيادة على عدد العاطلين عن العمل في عام 2019 وعددهم 188 مليوناً». ولم تتوقف كرة الثلج هنا حيث قدرت الدراسة خسائر دخل العاملين - الموظفين بين 860 ملياراً و 3,4 تريليون دولار مع نهاية عام 2020 وهذا سيؤثر على مجالات أخرى استهلاكية وخدماتية ونحوها من المجالات. وتقدر منظمة العمل الدولية أن «ما بين 8,8 مليون و35 مليون شخص إضافي من العاملين في العالم سيعيشون في فقر، مقارنة بالتقدير الأصلي لعام 2020 الذي كان 14 مليوناً في جميع أنحاء العالم».

مثل هذه التقارير والدراسات الدولية توضح واقعاً مؤرقاً لسوق العمل ومدى ضعفه في مختلف أرجاء العالم، ضعف أمام العواصف والتحديات والأزمات التي مرت وتمر وستمر بالعالم، وهذه الحالة من عدم الاستقرار تؤدي لمتاعب تنموية واقتصادية فضلاً عن التعب النفسي والقلق.

شيماء المرزوقي
Shaima.author@hotmail.com
www.shaimaalmarzooqi.com

فقرات فنية وتكريم في انطلاق ملتقى «أولادنا»

القاهرة:

«الخليج»

وسط حضور كثيف، استضاف المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، مساء أمس الأول الأحد، حفل افتتاح الدورة الرابعة لملتقى «أولادنا» الدولي لفنون ذوي القدرات الخاصة، برئاسة سهير عبد القادر، تحت شعار «وحشتونا» والتي تقام تحت رعاية الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، وسط إجراءات احترازية، والحرص على ارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي.

قدمت الحفل الفنانة رانيا فريد شوقي، وأخرجه الفنان وليد عوني، وشهد حضور د. إيناس عبد الدايم وزير الثقافة ومجموعة من الوزراء.

تضمن الحفل تكريم عدد من داعمي قضايا ذوي الهمم هم اسم الراحلة د. عزة العشماوي الأمين العام الأسبق للمجلس القومي للأمومة والطفولة، وتسلم نجلها درع التكريم، والمنتج والكاتب هشام سليمان عن مبادرته لتقديم ذوي القدرات الخاصة بالتلفزيون، والشاعر أمير طعيمة لدعم ملتقى أولادنا منذ الدورة الأولى، وتبنيه المواهب الفنية منهم، والفنانة إلهام شاهين لدعمها فنياً لذوي القدرات الخاصة في أعمالها مثل فيلم «خالي من الكوليسترول»، ومسلسلها القادم «أمل حياتي».

وشارك عدد من النجوم مع الموهوبين من أصحاب الهمم في عدد من الفقرات الفنية، وقدمت الفنانة أنوشكا أغنية هذه الدورة من كلمات الشاعر أمير طعيمة، بعنوان«غير الدنيا».

انطلاق «قادة شباب البيئة» في مصر

القاهرة:

«الخليج»

أطلقت وزارة البيئة المصرية، أمس الاثنين، برنامج «قادة شباب البيئة»، لتفعيل دور الشباب في حل المشكلات البيئية.

وقالت الوزارة، في بيان، إن البرنامج ينفذ بالتعاون مع «مؤسسة فريدريش إبريت»، وشارك فيه 50 شاباً جامعياً من مختلف المحافظات، كدفعة أولى، بمشاركة خبراء ومتخصصين في مجال العمل البيئي، ويستمر حتى شهر يناير/ كانون الثاني المقبل.

وأكدت د. ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة أن البرنامج يهدف إلى خلق كوادر شبابية تعي القضايا البيئية، وتأثيراتها، وكذلك التصدي لهذه المشكلات. وأوضحت أن البرنامج يعد خطوة أولية لتفعيل دور الشباب، حيث ستتم مشاركة ممثلين منهم في مناقشات اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم إدارة المخلفات. ويتضمن البرنامج عرض وجهات النظر المختلفة حول أسباب ظهور المشكلات البيئية الحالية، وكيفية التعامل معها، كما يتناول الوضع البيئي من عدة منظورات بهدف فهم الفرص والتحديات البيئية، التي تحتاج لجهود كبيرة لتحقيق الأهداف المرجوة.

10000 متابع له على «إنستجرام»

«نورد بوس».. كلب يغني ويتزلج

يحظى كلب من فصيلة «بول دوج» بشعبية كبيرة على «مواقع التواصل» لقدرته على التزلج على الجليد، بالإضافة لمهارات أخرى.

الكلب المعروف باسم «نورد بوس» أصبح أحد أعضاء فرقة موسيقية روسية لموسيقى الروك، حيث بات العنصر الثالث في الفريق الذي يضم مالكته المغنية ناتاليا فارلاموفا.

وصرحت فارلاموفا في أكثر من مناسبة، بأنها لا تتخيل حياتها من دونه، حتى بات من أفراد الفرقة الغنائية.

«نورد بوس» حاز شعبية كبيرة على موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام» حتى تجاوز عدد متابعيه الـ 10 آلاف متابع، حيث ينشر له عدد من الفيديوهات وهو يقوم بأنشطة مختلفة. ويستطيع الكلب ممارسة التزلج، بالإضافة لعشقه لكرة القدم.

وحول اختيار فارلاموفا لهذا النوع من الكلاب، قالت إنها اختارته بعد بحث طويل على الإنترنت لينال هذا النوع اهتمامها، ولتبدأ بتعليمه وتدريبه على الحركات، في الوقت الذي تخوفت فيه منذ البداية من إمكانية عدم استمتاع الكلب بنوع الموسيقى التي تؤديها، إلا أن الكلب كان له رأي آخر، حيث بات يحضر جميع الحفلات ليتجول على خشبة المسرح خلال إحياء حفلات الفرقة، بحسب ما نقل موقع «metronews».



«نورد بوس» يمارس التزلج مع مالكته

مطعم في عجلة دوارة

ابتكر مطعم كوستيس، الحائز نجمة ميشلان، في العاصمة المجرية، بودابست، وسيلة تتيح لزبائنه تناول طعامهم في الأفق في بيئة مقاومة لفيروس كورونا المستجد، وذلك باستخدام عجلة «فيريس» الدوارة، عين بودابست، بعد معاناته من انخفاض مبيعاته بسبب اختفاء السائحين الأجانب.

وقال كارولي جرينداي مالك المطعم: إن حجم الإقبال في أحد مطاعمه التي أعيد فتحها انخفض إلى نحو عشر مستويات ما قبل إجراءات العزل العام. مما أجبره على البحث عن وسائل جديدة للعمل.

وعن النشاط الذي ينظم في أحد المعالم وسط بودابست قال: «الآن ومع عدم وجود كثير من الناس على عجلة فيريس الدوارة أو في المطعم بسبب عدم وجود سائحين، سنحت لنا الفرصة للقيام بذلك. ومن المهم جداً الآن أن يصبح الناس قادرين على الانفصال عن الضيوف الآخرين ليكونوا في مأمن، وعجلة فيريس مثالية بقمراتها المنفصلة». وفقاً لـ«رويترز».

وأوضح جريندای، أن تكلفة تناول طعام كوستيس على العجلة الدوارة تبلغ ما يصل إلى 48000 فورنت (154,40 دولار) لكل وجبة من أربعة أطباق. وقد بيعت كل تذاكر الحدث عن آخرها في غضون أيام؛ حيث سعى العملاء المحليون الميسورون إلى هروب نادر من القيود المفروضة بسبب «كورونا».

«حارسة برج لندن» أشهر طيور بريطانيا

«الغربان الثمانية».. تأقلم مع الحياة و«أسطورة» باقية



كريس سكايف يتولى العناية بالغربان

يتولى كريس سكايف، إحدى أهم وظائف بريطانيا فهو «سيد الغربان» في برج العاصمة لندن، لكن جائحة «كوفيد-19» منعت تدفق السياح إلى المكان، ما شكّل تحدياً لهذا الرجل، يتمثل في ترفيه الطيور الشهيرة التي وجدت نفسها فجأة وحيدة من دون أحد لملاعبته أو سرقة الطعام منه.

وفقاً للأسطورة المتناقلة عبر الأجيال في بريطانيا، إذا غادرت كل الغربان البرج، فإن المملكة المتحدة ستنهار وستغرق البلاد في الفوضى.

إلا أن القيود المفروضة بسبب «كورونا» أدت إلى إغلاق مناطق الجذب السياحي في كل أنحاء البلاد، بما فيها البرج الملكي الذي شيّد قبل 1000 عام على ضفاف نهر التيمز.

وترك هذا الأمر سكايف أمام تحدّ غير مسبوق يتمثل في ترفيه هذه الطيور التي اعتادت على وجود السياح والتقاط الوجبات منهم. كما أثار ذلك مخاوف من أن الطيور، المعروفة باسم «حارسة البرج» قد تحلّق بعيداً في محاولة للعثور على الطعام في مكان آخر، والأسوأ من ذلك، أن تتحقق الأسطورة مع مغادرة الغربان.



ويعيش في البرج ثمانية غربان هي «ميرلينا» و«بوبي» و«إيرين» و«جوبيلي» و«روكي» و«هاريس» و«غريب» و«جورج». ونص مرسوم ملكي، يُقال إنه صدر في القرن السابع عشر، على أنه يجب أن يكون في الموقع ستة من الغربان في الوقت نفسه، لكن سكايف قال إنه يحتفظ باثنين إضافيين «تحسباً لأي طارئ». وتتمتع الغربان بحرية التجول في المكان. وبهدف منعها من التحليق بعيداً، تقص أجنحتها قليلاً. ومع عدم وجود أشخاص حولها، وضع بالونات وسلالم وحتى مرايا في أقفاصها من أجل ترفيهها، وأخفى الطعام في الأراضي المحيطة بالبرج لكي تعثر عليه.

وخلال وقت الفطور، يوزع سكايف بزيّه الرسمي وجبات مؤلفة من فراخ وفئران تلتهمها الغربان برضى.

و«ميرلينا» هو الغراب المفضل لدى سكايف، وأصبح نجماً على وسائل التواصل الاجتماعي خصوصاً «تويتر» و«إنستجرام» حيث لديه أكثر من 120 ألف متابع، من خلال مقاطع الفيديو التي ينشرها له سكايف.

وبمجرد انتهاء وقت الطعام، يفتح سكايف الأقفاص للسماح للطيور بتمديد أجنحتها.

وأعاد البرج فتح أبوابه في 10 يوليو/تموز الماضي لكن الجائحة أثرت بشدة في عدد الزوار.





www.alkhaleej.ae

/alkhaleej @alkhaleej @alkhaleej.ae

الثلاثاء 3 ربيع الأول 1442هـ 20 أكتوبر 2020م ـ العدد 15129

المكتب الرئيسي/ التحرير . هـ:5777777 ف:5777336 . 5777547 الادارة . ف:5777054 الاعلان . هـ:5777888 ف:5777655 / التوزيع . هـ:5777444 الرقم المجاني: 8006888 ف:5777642

رسومات أثرية في كوريا الشمالية

اكتشفت مجموعة بحثية مقبرة قديمة في كوريا الشمالية عليها رسومات جدارية ترجع إلى القرن السادس من عصر «جوجوريو» (37 قبل الميلاد – 668م)، وعثر عليها في مقبرة موجودة في منحدر بمنطقة «أوندوك» بمحافظة «ريونج كانج»، التي تضم مقابر أثرية مدرجة ضمن مواقع التراث العالمي.

وقف تسرب الهواء في محطة الفضاء

أعلن رائد الفضاء الروسي إيفان فاجنر، توقف تسرب الهواء من وحدة «زفيزدا» الروسية في محطة الفضاء الدولية بصورة مؤقتة، انتظارا لقرار الخبراء على الأرض بشأن كيفية ترصيص الشق المكتشف بصورة نهائية. واكتشف رائدا الفضاء إيفان فاجنر وأناتولي إيفانيشين التسرب بواسطة كيس الشاي.

صباح الخير

رؤية الإمارات 2021

ونحن على أبواب تلمّس نتائج رؤية الإمارات 2021، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في اجتماع لمجلس الوزراء قبل نحو 10 سنوات، وتستهدف أن تكون دولة الإمارات العربية المتحدة ضمن أفضل دول العالم، من حيث التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بحلول اليوبيل الذهبي للاتحاد في 2 ديسمبر العام المقبل 2021.

اليوم، وبعد 10 سنوات من إطلاق الرؤية، يقف شعب الامارات فخوراً بما تحقق خلال هذه الفترة الزمنية القياسية، سعيداً بالرخاء ورغد العيش ومواكبة القرن الحادي والعشرين في أدق تفاصيله، والتقدم على الكبار في لعبة الأمم التي كنا نتفرج عليها وبتنا لاعباً أساسياً فيها، ورقماً صعباً لا يمكن الالتفاف عليه أو تجاوزه.

هذا الوضع الاستثنائي ما كان ليتحقق لولا القيادة الحكيمة، المخلصة، التي أنعم بها المولى عز وجل على شعب الإمارات منذ قيام الدولة، والتي جعلت هدفها الإستراتيجي بناء الإنسان والاستثمار فيه ولصالحه، وتسليحه بالعلم والمعرفة، وجعل شعبها من أسعد شعوب العالم وطورت العمل الحكومي على مراحل ليصل إلى القمة في الإبداع والتيسير على المراجعين، وقضاء مصالحهم.

في السنوات العشر الماضية، تمكنت الدولة من تطوير القطاع التعليمي إلى أعلى المستويات، بتزويد طلاب المدارس والجامعات بالأجهزة والأنظمة الذكية لتستخدم في المناهج والمشاريع والأبحاث، ووضعت المعلمين في طريق التميّز باتباع المعايير العالمية في التعليم، إضافةً إلى رفع مستوى الطلبة التعليمي، وزيادة عدد الخريجين من المرحلة الثانوية.

واقتصادياً أحدثت الإمارات تحولات اقتصادية عالمية، وباتت العاصمة الاقتصادية والسياحية والتجارية لأكثر من مليارَي نسمة، وأصبحت من أفضل دول العالم في ريادة الأعمال ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص.

ونجحت في تطبيق نظام صحي يستند إلى أعلى المعايير العالمية، وترسيخ الجانب الوقائي وتخفيض معدل الأمراض وتقليل مستوى التدخين، إضافةً إلى تطوير جاهزية النظام الصحي للتعامل مع الأوبئة والمخاطر الصحّية، لتكون الإمارات من أفضل الدول في جودة الرعاية الصحية، والمواجهة التي مازالت مستمرة مع فيروس كورونا بنجاح يفوق ما تحقق في دول كبرى، خير شاهد على ذلك.

هناك متسع من الوقت لزيادة التحولات والإنجازات للذين لم يكملوا المشوار بعد، لأننا بالفعل في احتفالات اليوبيل الذهبي العام المقبل ستكون دولة الإمارات العربية المتحدة مع القمم العالمية بكل اقتدار.

ابن الديرة

ebnaldeera@gmail.com



زائران يشاهدان ديناصورين من الزهور خلال مهرجان الأقحوان، في كوريا الجنوبية (أ.ب)

شيء ما

فريد الأطرش

حسناً أن يُذكّرنا محرك البحث «جوجل»، بين الحين والآخر، برموزنا الفنية والثقافية والأدبية، والشخصيات المؤثرة في تاريخنا، وهذا ما فعله، أمس الأول، حين اختار «بروفايل» الموسيقار الكبير فريد الأطرش، بمناسبة مرور 110 أعوام على رحيله، ليضعه على صدارة الموقع، وبجواره آلة العود التي برع الأطرش في العزف عليها، إضافة إلى رسوم لنوتات موسيقية.

أتى فريد الأطرش وهو فتى صغير، مع والدته وشقيقه فؤاد وشقيقته أسمهان، إلى القاهرة، من بلدتهم في جبل الدروز بسوريا هرباً من بطش الفرنسيين الذين طاردوهم، انتقاماً من دور والده فهد الأطرش الذي كان من زعماء المقاومة السورية للانتداب الفرنسي على سوريا.

مثل كثيرين غيره من النخب الموهوبة في الفن والموسيقى والأدب والصحافة الآتية من بلاد الشام إلى القاهرة والإسكندرية، وجد فريد الأطرش وشقيقته أسمهان في مصر البيئة الحاضنة لمواهبهما الغنائية، التي ورثاها من والدتهما علياء حسين المنذر، المتحدرة من الشوف بجبل لبنان، والتي كانت عازفة على العود ومغنية أيضاً.

ولكن ذلك لم يتم بسهولة أو بسرعة، وعلى ما يذكر د. نبيل حنفي محمود في كتابه عن «الغناء المصري»، فإنه بعد أن نفد ما حملته الأم معها من مدخرات قليلة، كان عليها أن تبحث عن وسيلة لتأمين عيشها وأبنائها، فعملت في بعض الحرف البسيطة، كصناعة مناديل الرأس، ومن ثم تقديم فقرات غنائية في صالات روض الفرج وبعض الإذاعات الأهلية.

أما فريد نفسه فقد التحق بمعهد الموسيقى، وعمل، في الوقت نفسه، في بيع الأقمشة وتوزيع الإعلانات، لمساعدة والدته في تصريف أمور الحياة، قبل أن ينضمّ كعازف للعود إلى فرقة بديعة مصابني، ليلفت الأنظار إليه كعازف ثم مطرب، وذاع صيته حتى وصل إلى الإذاعة المصرية، التي أطلقت أغنيته الأولى «يا ريتني طير»، التي ما زالت وستظلّ حية.

نقل حنفي في كتابه المشار إليه آراء عدد من الدارسين ممن كتبوا عن التجربة الفنية لفريد الأطرش، وبينهم فيكتور سحاب، وسعد الله آغا، ومحمد فتحي الذي رأى، وهو يبحث في مصادر تكوين التجربة الموسيقية والغنائية لفريد الأطرش ، أنه يبدو في معالجته للمقامات الشرقية ملتزماً بما أقرّه ملحنو العصر الذهبي للغناء في فترتي الدولتين الأموية والعباسية.

وجرت إشارة أيضاً إلى أثر ما اختزنته حافظته في جبل العرب من ألحان التراث، ومن والدته نفسها، وكذلك من موسيقيين رواد مثل داوود حسني ومحمد القصبجي وزكريا أحمد، إضافة إلى تميزه بسلامة النطق باللغة العربية ومخارج حروفها.

د. حسن مدن

madanbahrain@gmail.com

500 ألف متابع للصامت على «تيك توك»

إعداد:

مصطفى الزعبي

تحوّل الفيتنامي آن تران تان إلى نجم على «تيك توك»، حيث بلغ عدد متابعيه نصف مليون شخص، بالإضافة إلى 7,8 مليون إعجاب من خلال تحديقه في الكاميرا فقط وعدم القيام بأي فعل.

ولا يميز ملفه الشخصي على البرنامج الشهير سوى بضعة مقاطع له وهو يحدق في الكاميرا، مع تشغيل الموسيقى الفيتنامية أثناء ذلك، وليس لديه سيرة ذاتية.



آن تران تان

أول شبكة اتصالات خلوية على القمر

كشفت «نوكيا» الفنلندية عن أن إدارة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا» اختارتها لبناء أول شبكة اتصالات خلوية على سطح القمر.

وستكون الشبكة القمرية جزءاً من جهود وكالة الفضاء الأمريكية لإعادة البشر إلى القمر بحلول العام 2024 وبناء مستوطنات طويلة الأجل هناك في إطار برنامج «أرتميس».

وقالت «نوكيا» إن أول نظام اتصالات لاسلكي عريض النطاق في الفضاء سيقام على سطح القمر في أواخر 2022، قبل عودة البشر إلى هناك.

وستتحالف الشركة الفنلندية مع شركة تصميم المركبات الفضائية الخاصة «إنتويتيف ماشينز»، التي مقرها تكساس، لتوصيل معدات الشبكة على متن مركبتها التي ستهبط على سطح القمر.

وستوفر الشبكة قدرات اتصال ضرورية للعديد من تطبيقات نقل البيانات المختلفة، بما في ذلك وظائف القيادة والتحكم الحيوية والتحكم عن بعد في المركبات القمرية والملاحة في الزمن الحقيقي وبث التسجيلات المصورة عالية الوضوح.

موسم قطف الحمضيات في الفجيرة.. فرحة ورزق

الفجيرة:

بكر المحاسنة

بدأ المزارعون في مختلف مناطق الفجيرة قطف ثمار الحمضيات الإماراتية، والتي يزداد الطلب عليها في هذه الأيام من قبل المواطنين والمقيمين، خصوصاً أنها تستخدم لتقوية جهاز المناعة؛ لاحتوائها على فيتامين «سي»؛ ولفوائدها الغذائية العديدة؛ من خلال الأكل أو العصر.

الحمضيات الإماراتية في أحد الأسواق

(تصوير: مشتاق سعيد)

سعيد علي عبيد الحفيتي أحد أصحاب مزارع الحمضيات في منطقة البثنة يقول: قطف الحمضيات الإماراتية موسم فرحة وخير وزرق، فبعد نضج هذا النوع من الفواكه نقطفها خلال الفترة بين منتصف أكتوبر ومنتصف ديسمبر ونبيعها في الأسواق التي تشهد طلباً كبيراً من قبل الصغير والكبير؛ لما تتمتع به من مذاق طيب؛ لأن زارعتها تتم من دون أسمدة كيماوية، وتعلمت من والدي منذ الصغر كيفية زراعة الحمضيات والاعتناء بها، خاصة وأن مناطق الفجيرة تمتاز بمناخ ملائم لزراعة الحمضيات بشتى أنواعها.

ويقول الوالد سعيد اليماحي من أهالي منطقة الطويين: ننتظر بشوق كبير موسم قطف ثمار الحمضيات كل عام؛ لأنه موسم جميل وتربطني به ذكريات لا تنسى.

ويوضح اليماحي أن مواعيد قطف الحمضيات خصوصاً الليمون الإماراتي تتوقف على حسب المنطقة وطبيعة خصوبة الأرض والماء، كما أن هناك العديد من المزارع تبتهج أيضاً بإنتاجها من الحمضيات الإماراتية المهجنة.

حامل في التاسع تركض ميلاً في 5 دقائق

أذهلت الأمريكية ماكينا مايلر (29 عاماً)، حامل بشهرها التاسع، الملايين من متابعي «التواصل الاجتماعي»، بعد تداول مقطع مصور لها وهي تركض ميلاً كاملاً في 5 دقائق و25 ثانية، بعد أن تحداها زوجها في إعطائها 100 دولار إن كسرت حاجز 8 دقائق في الميل الواحد.

وقالت مايلر إنها كانت حريصة جداً في تمرينات القوة، لكيلا يسبب التواء الحوض والوزن المضاف أي إصابة.

وأضافت أنها استشارت طبيبين أثناء حملها كما ينبغي أن تفعل أي امرأة تتمرن أثناء الحمل، ومن المهم الإشارة إلى أنه لا توجد طريقة صحيحة أو خاطئة لقضاء فترة الحمل، وأن كل الأجسام مختلفة، بحسب ما نقل موقع «BUZZFEED».

وتابعت مايلر قائلة: «كان الركض متنفساً كبيراً بالنسبة لي بهذه الطريقة. الركض أثناء الحمل كان عملية جميلة بالنسبة لي، من تقبل الجهد والصبر، وعدم إجبار الجسم على أي شيء، والتخلي عن محاولة تحقيق معدل معين أو مسافة معينة».

رئيس وزراء مصر يتدلى بحبل داخل بئر أثرية



مصطفى مدبولي وخالد العناني داخل البئر

مدبولي أثناء تدليه بحبل داخل البئر

القاهرة:

«الخليج»

تدلى د. مصطفي مدبولي، رئيس وزراء مصر، داخل بئر أثرية مستخدماً حبلاً، رفقة د. خالد العناني وزير السياحة والآثار، أمس، لتفقد أعمال حفائر البعثة الأثرية المصرية بمنطقة آثار سقارة، التي أسفرت عن الكشف عن آبار جديدة مدفون بها عدد ضخم من التوابيت الآدمية الملونة والمغلقة، منذ أكثر من 2500 عام، بالإضافة إلى تماثيل خشبية ملونة ومذهبة. وقال العنانى إن هذه الاكتشافات تمت بأياد مصرية خالصة، بالإضافة إلى الإنجاز غير المسبوق للعديد من المشروعات والافتتاحات الأثرية، حيث سيتم افتتاح 5 متاحف خلال أشهر.

وتفقد مدبولي والعناني، إحدى آبار الدفن الثلاث الجديدة، وبداخلها عدد ضخم من التوابيت الخشبية الملونة والمغلقة، وعدد من اللقى الأثرية المذهبة، وسوف يتم الإعلان عن هذا الكشف خلال الأسابيع القليلة القادمة.

ثمل ينقل 16 صاروخاً نووياً !

أحيل لين لو (40 عاماً)، ضابط الهندسة بالبحرية البريطانية، على التقاعد والتحقيق، بعد تناوله المشروبات الكحولية، أثناء تنفيذه مهمة خطرة بنقل 16 صاروخاً نووياً «ترايدنت»، يزن الواحد منها 60 طناً. وحذر أفراد طاقم الغواصة «إتش إم إس فيجلنت»، التي تبلغ تكلفتها 3 مليارات جنيه إسترليني، المسؤولين من أن ضابط المهمة ثمل ولا يمكن إنجازها وهو بهذه الحالة.

وقال متحدث باسم البحرية الملكية: لا نعلق على الأمور الخاصة بالغواصة النووية.

ماء من الهواء منخفض الرطوبة

طور علماء من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بأمريكا جهازاً يستخرج المياه الصالحة للشرب من الهواء، باستخدام حرارة الشمس، أو مصدر طاقة آخر، ويعمل بمستويات رطوبة منخفضة تصل إلى 20 %. ويتكون الجهاز من مادة تسمى «الزيوليت»، تتشكل من ألومينوفوسفات الحديد الصغيرة التي يسهل اختراقها، ولها خصائص الامتصاص المناسبة لتوفير نظام فعال لإنتاج المياه يعتمد فقط على تقلبات درجات الحرارة النموذجية ليلاً ونهاراً، والتدفئة مع ضوء الشمس.

وتتم عملية استخراج المياه على مرحلتين، أولاهما الاستخدام الذكي للحرارة، إذ تجمع حرارة الشمس بواسطة لوح امتصاص في الجزء العلوي من الجهاز الشبيه بالصندوق ويسخن الزيوليت، ما يؤدي إلى إطلاق الرطوبة التي تلتقطها المادة طوال الليل، ويتكثف البخار على لوح تجميع. وتعتمد المرحلة الثانية على صفيحة نحاسية تتلامس مع طبقة «الزيوليت»، وتستخدم حرارة التكثيف لإطلاق البخار، ثم تجمع قطرات الماء في خزان.